

معجم
مصطلحات التاريخ
والحضارة الإسلامية

أنور محمود زناطي
جامعة عين شمس



معجم
مصطلحات التاريخ
والحضارة الإسلامية

معجم
مصطلحات التاريخ والحضارة
الإسلامية

أنور محمود زناطي
جامعة عين شمس

الطبعة الأولى

٢٠١١ م

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة
المكتبة الوطنية
(2010/12/4428)

956

زناتي، أنور محمود

معجم مصطلحات التاريخ والحضارة الإسلامية/ أنور محمود زناتي. - عمان:
دار زهران للنشر والتوزيع، 2010.
() ص.

ر.أ. : (2010/12/4428)

لواصفات: / الحضارة الإسلامية// الحضارة العربية// القواميس /

❖ أعدت دائرة المكتبة الوطنية بيانات الفهرسة والتصديق الأولى
❖ يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يبرر هذا المصنف عن
إلى دائرة المكتبة الوطنية أو أي جهة حكومية أخرى.

Copyright ©
All Rights Reserved

لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب، أو تخزين مادته بطريقة الاسترجاع أو نقله على أي وجه أو بأي
طريقة إلكترونية كانت أو ميكانيكية أو بالتصوير أو بالتسجيل وبخلاف ذلك إلا بموافقة الناشر على
هذا الكتاب مقدماً.

المتخصصون في الكتاب الجامعي الأكاديمي العربي والأجنبي

دار زهران للنشر والتوزيع

تلفاكس : 5331289 - 6 - +962، ص.ب 1170 عمان 11941 الأردن

E-mail : Zahran.publishers@gmail.com

www.darzahran.net

إهداء

إلى فيلسوف الحضارة

العلامة ابن خلدون

بتناول الكثير من الدارسين المحدثين موضوع تعريف المصطلح، وعلى الرغم مما يبدو من اختلاف ظاهر في ألفاظ التعريف إلا أنها كلها تؤدي مدلولاً واحداً، فهي هو ذا أحدهم يجعل لفظ المصطلح محور تعريفه له فيقول: اللفظ أو الرمز اللغوي الذي يستخدم للدلالة على مفهوم علمي أو عملي أو فني، أو أي موضوع ذي طبيعة خاصة

تعريف المصطلح:

أولاً: المصطلح لغة: المصطلح والاصطلاح بمعنى واحد فهو مصدر اصطلاح، جاء في المعجم الوسيط المصطلح: اتفاق طائفة مخصوصة على شيء مخصوص⁽¹⁾.

أما الجرجاني في التعريفات فقد عرف المصطلح بقوله: اتفاق طائفة على وضع اللفظ بإزاء المعنى⁽²⁾.

ثانياً: المصطلح اصطلاحاً: هو اللفظ المختار للدلالة على شيء معلوم لتمييز به عما سواه⁽³⁾.

وقيل: الاصطلاح ومنها المصطلح وهو إخراج الشيء من معنى لغوي إلى معنى آخر لبيان المراد.

وقيل: الاصطلاح لفظ معين بين قوم معينين.

(1) المعجم الوسيط، 1/ 522.

(2) التعريفات للجرجاني، عالم الكتب، بيروت ص/ 22.

(3) المواضع في الاصطلاح على خلاف الشريعة، ضمن كتاب فقه النوازل، للشيخ بكر أبو زيد، 1/ 123، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى 1416هـ.

وقيل: هو عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقله عن موضعه الأول⁽¹⁾.

أهمية وفوائد دراسة المصطلح:

لمعرفة المصطلح أهمية بالغة وضرورة ملحة لفهم المعاني والمراد بها، وربما تجد الرجلين يتشاحنا ويتجادلا على مصطلح ما وهما في الحقيقة متفقان على المعنى المراد، الذي يريد كل منهما أن يظهره.

فمعرفة معاني المصطلحات يسر لك الوقوف على مراد المتكلم، ويجنبك الوقوع في الخلاف والشقاق المتوهم الذي لا حقيقة له، ويختصر لك المسافة الطويلة في الفهم وإدراك المعنى.

فالمصطلحات إذا ضرورة علمية، ووسيلة مهمة من وسائل التعليم ونقل المعلومات، وقد أصبحت لضرورتها تمثل جزءاً مهماً في المناهج العلمية، مساعدة على حسن الأداء، ودقة الدلالة، وسرعة الاستحضار، وتقريب المسافة، وتوفير المجهود في الإلمام بالمتون.

وفيها جمع أفكار المتعلمين على دلالات واضحة، وهي ملتقى العلماء في تناقل أفكارهم ومداركها، وعلى أساسها يقوم التأليف والنشر⁽²⁾.

يقول شيخ الإسلام ابن تيمية في بيان أهمية معرفة المراد بالمصطلح والوقوف عليه: فإن من قرأ كتب النحو أو الطب أو غيرها لا بد أن يعرف

(1) الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب والأحزاب المعاصرة، 2/ 970، دار الندوة للنشر، الطبعة الثالثة 1418هـ.

(2) المواضع في الاصطلاح، 1/ 148.

مراد اصحابها بتلك الأسماء ويعرف مرادهم بالكلام المؤلف وكذلك من قرأ كتب الفقه والكلام والفلسفة وغير ذلك وهذه الحدود معرفتها من الدين في كل لفظ هو في كتاب الله تعالى وسنة رسوله ثم قد تكون معرفتها فرض عين، وقد تكون فرض كفاية، ولهذا ذم الله تعالى من لم يعرف هذه الحدود بقوله ﴿الْأَعْرَابُ أَشَدُّ كُفْرًا وَنِفَاقًا وَأَجْدَرُ أَلَّا يَعْلَمُوا حُدُودَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ [التوبة: 97]. والذي أنزله على رسوله فيه ما قد يكون الاسم غريباً بالنسبة إلى المستمع كلفظ ضيزى وقسورة وعسّس⁽¹⁾ وأمثال ذلك.

وبالجملة فالحاجة إلى معرفة هذه الحدود ماسة لكل أمة وفي كل لغة فان معرفتها من ضرورة التخاطب الذي هو النطق الذي لا بد منه لينج آدم⁽²⁾ والمصطلحات تدل دلالة واضحة على أصالة العلم وتاريخه المشرق وهي غالباً تكون مرتبطة بهذا النشأة ارتباطاً وثيقاً لما لها من الدلالة عليه.

يقول الشيخ بكر أبو زيد: إن تاريخ العلوم تاريخ لمصطلحاتها، وأنه لا حياة لعلم بدونها، وعلمية الاصطلاح في العلوم كعلمية الاسم على المولود في إيضاح المقصود، وتحديد المفهوم.

وقد علم أن مصطلحات كل علم توجد معه أو بعده بالضرورة، فيسمى العلماء حين وجود الشيء إلى تسميته فتتم على أساس من العلاقة بين اللغة والاصطلاح⁽¹⁾.

(1) ضيزى: جائرة، قسورة: أسد، عسّس: أقبل بظلامه أو أدبر. تفسير الجلالين على الترتيب، 794، 701، 778، دار الحديث - القاهرة، الطبعة الأولى

(2) الرد على المنطقيين، لابن تيمية، ص: 49 - 51، بتصرف، دار المعرفة - بيروت

إن أهمية المصطلح، وقضية الوضوح في دلالاته، أمر ذو أهمية بالغة إلى درجة أصبح معها كثير من المؤلفين يفردون صفحات في مؤلفاتهم لمعجم المصطلحات المستعملة والدلالات التي أرادوها من استعمال هذه المصطلحات، وهي طريقة محمودة فكرياً وثقافياً حتى يتحقق الوضوح ولا يحمل الكلام أكثر مما يحتمل.⁽²⁾

(1) المواضع في الاصطلاح، 1/148.

(2) المذهبية الإسلامية والتغيير الحضاري، الدكتور محسن عبد الحميد، ص: 13، الطبعة

الأولى 1404هـ.

باب الألف

باب الألف

آباد:

صفة فارسية معناها: معمور وتضاف إلى اسم المدينة على اسم بانيها أو المشهور فيها مثل: إسلام آباد، حيدر آباد، فيروز آباد.

آب دار:

خادم وظيفته إعداد الشراب أو هو موظف يتناول الأمير الماء للشرب أو الاغتسال

الإبدارية:

السقاؤون، موظفون يتناولون الأمير الماء للشرب أو الاغتسال.

أبرشية:

منطقة تخضع لسلطان أسقف

(دوزي، ج 1، ص 66).

أبطح:

الأبطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى. والجمع الأباطح، والبطائح والبطاح أيضاً

أتابك (أطابك):

مقدم العسكر والقائد العام للجيش المالكي: (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 4، ص 18) - أصله أطابك ومعناه: الولد الأمير. وأول من لقب

بذلك نظام الدولة وزير ملكشاه ابن ألب أرسلان السلجوقي حين فوض إليه ملكشاه تدبير المملكة سنة 465 ولقبه باللقاب منها هذا، وقيل: أطابيك، معناه أمير أب، والمراد: أبو الأمراء، وهو أكبر الأمراء المقدمين بعد النائب الكافل. وليس له وظيفة ترجع إلى حكم وأمر ونهي، وغايته رفعة المحل وعلو المقام. (صبح الأعشى 4 / 18) .

اتبان:

مئونة حيوانات السلطان (دهمان ص 11)

الإتك:

في التركية الإتك ذيل الرداء، وكانوا يقبلون ذيل رداء السلطان للتوسل والصفح (دهمان ص 11).

الاحتباس:

الاحتباس لغة: هو المنع من حرية السعي، ويختص بما يجبسه الإنسان لنفسه. يقول: احتبست الشيء: إذا اختصصته لنفسك خاصة.

ويطلق الاحتباس عند الفقهاء على تسليم المرأة نفسها لزوجها، كما قالوا: إن الثقة جزاء الاحتباس. كما يطلقون الاحتباس أو الحبس على الوقف، لما فيه من منع التصرف فيه، وعلى هذا فالاحتباس أخص من الإمساك.

الإجازة:

الإجازة في اللغة الإنفاذ، يقال: أجاز الشيء إذا أنفذه وهي الإذن بالرواية لفظاً أو كتابة أو متاوله (دهمان ص 12).

أجر:

الطين المطبوخ و يخالف الحجر والرمل في أنه خرج عن أصله بالطبخ والصنعة بخلافهما. ويخالف الجص والجبس أيضاً إذ هما حجر محرق.

الأجناد:

وهي كلمة أعجمية معناها قائد الجيش. وكان صاحب هذه الوظيفة في عهد حكم الترك بمصر يسمى ساري عسكر وفي زماننا يسمى سردارا (صبح الأعشى 3/479).

أجناد الحلقة:

محترفو الجندية من ممالك السلاطين السابقين وأولادهم، وهم أقرب فئات الممالك إلى الجيوش النظامية في العصور الحديثة، ومرتباتهم من ديوان الجيش.

الإخباري:

يُنسب إلى الأخبار لأنه يجمع هذه الأخبار ويضمها إلى بعضها البعض ويتخذ من ذلك مهنة له. -

الإخراق:

أي العقاب بالضرب أو غيره، فيقال مثلاً "كان قصد الوزير الإخراق به بالضرب".

الإخشيذ:

لقب ملوك فرغانة

أخوان سلا:

وظيفة بالمطبخ السلطاني يقوم صاحبها بتقديم الخوان بالطعام إلى السلطان. ويبدو أن صاحب هذه الوظيفة كان كبير رجال المطبخ السلطاني، وهو يقوم مقام المهتر في غير المطبخ من البيوت السلطانية. (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 5، ص 471).

أذر:

جمع دار، وأذر الضرب هي دور سك العملة، والأذر الشريفة يقصد بها الحرم السلطاني. والأذر كذلك من القاب التشريف التي تستعمل للإشارة إلى الخوندات أو صاحبات العصمة من علية النساء دون ذكر أسمائهن. (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 3، ص 271-272، خليل بن شاهين: زبدة كشف الممالك، ص 121-122).

الادعاء في الصيد:

الانتساب: بمعنى أن المبتدئ في الصيد لا يصير في زمرة هواة الفن إلا بعد أن ينتسب لأحد رماة الصيد القدماء، فإذا تم ذلك يقال أنه ادعى لفلان أي انتسب إليه. (زيادة: السلوك، ج 1، ص 523).

أذفنش:

وتسميه العامة الفنش أو البرنس

أرياب الضوء (الضوية):

الأشخاص المكلفون بأعمال الإضاءة.

أرباب الملعب:

أصحاب الملاهي المعروفة من المناطحين بالكباش والمناقرين بالديوك،
والمعالجين والمصارعين والمثاقفين والملاكمين والمشابكين.. والقراة والدبابة
الذي يلعبون بالقرود والدب..^١ (المقريزي: السلوك، ج2، ص462) .

الأربعينيات:

هم أمراء الطبلخاناء. (صبح الأعشى 4 / 15) .

الارتفاع:

ما يتحصل من الدواوين عامة، ويقال ارتفاع الديوان الخاص أي ما
يتحصل من الديوان الخاص بأموال السلطان. (المقريزي: السلوك، ج1،
ص111،52) .

الأرض الخراجية:

هي كل أرض فتحت عنوة، وأقر أهلها عليها بقدر معلوم يؤدونه لبيت
مال المسلمين كل سنة، يدعى الخراج. كما أن كل أرض أسلم عليها أهلها قبل
القدرة عليهم، أو فتحت عنوة وقسمت على الغائبين تدعى أرض العشر.

(انظر: الهداية للمرغيناني 2 / 156 - المبسوط للسرخسي 10 / 37-
الروضة الندية 2 / 505 - شرح معاني الآثار 3 / 246).

أرسلان:

أمد في اللغة التركية. (دهمان ص 14)

أرناؤوط:

يُطلق على الألباني الجنسية (دهمان ص 14)

أرون:

هو زنبيل كبير لحفظ الدقيق والخبز وفي عامية الأندلس: هورون وهو
زنبيل من الحلقاء كبير مدور
(دوزي، ج 1، ص 118).

الاستيمان:

مبنى يجتمع فيه أرباب الرواتب والرزق (دهمان ص 15)

أصيهند:

كلمة تُطلق على النائب (دهمان ص 17).

الأطواف:

جمع طوف وهو عبارة عن عدة أواني فخارية مُغلقة بإحكام يُربط بعضها
ببعض ويوضع أعلاها مجموعة ألواح خشب التخيل ويتراوح طول الطوف
الواحد من أربعين إلى سبعين قدماً ويقوم على الطرف الواحد من ستة إلى
ثمانية رجال يستخدمون فروع الشجر بديلاً عن المجاديف ويتخذون مطبخهم
ويديرون معاشهم فوق الطوق (عبد الحميد سليمان، تاريخ الموانئ المصرية،
ص 269).

الأرمغان:

الهدية

الإزار:

أَزَرَ به الشيء: أحاطَ، والإزار: المَلْحَفَةُ، يُذَكَّرُ ويؤنث؛ والإزارَةُ: الإزار، والإزْرُ والمِزْرُ والمِزْرَةُ: الإزار؛ وفي حديث الاعتكاف: (كان إذا دخل العشرُ الآخرُ أيقظ أهله، وشَدَّ المِزْرَ) المِزْرُ: الإزار، وكُنِيَ بشدّه عن اعتزال النساء، وقيل: أراد تشميره للعبادة. يقال: شَدَدْتُ لهذا الأمر مِزْرِي، أي: تشمرت له، وقد ائْتَزَرَ به وتَأَزَّرَ. وائْتَزَرَ فلانُ إِزْرَةَ حَسَنَةً، وتَأَزَّرَ: لبس المِزْرَ. والإزار للمُحَرِّمِ: هو المَلْحَفَةُ التي يُلْفُها المحرم من الحَقْوَيْنِ إلى الكعبيين؛ ويقابله الرِّداء.

وَأَنْ رُدِّيتْ بُرْدًا

ليس الجمال بمِزْرٍ فاعلم

لسان العرب (أزر) 1 / 245

مجمع اللغة العربية — المعجم الكبير 1 243

أزلام:

هي سهام صغيرة كان أهل الجاهلية يكتبون على بعضها افعل ، وعلى بعضها لا تفعل ويضعونها في كيس ، فإذا أراد المرء حاجة أدخل يده في الكيس لإخراج واحد منها فإذا وجد المكتوب عليها افعل مضى في حاجته ، وإذا وجد العكس لم يمض في حاجته

الإستراتيجية:

فرسان القديس يوحنا: طبقة من فرسان الصليبيين، أسسها سنة 1092م فارس يدعى (جرلد) وتميّز أتباعها بلباس ثوب أسود على صدره صليب أبيض، بينما تميز فرسان الهيكل المعروفين عند العرب بالداوية، بالثوب الأبيض والصليب الأحمر على الصدر، وهما منظمتان فرنسيتان، أما منظمة الفرسان التوتونيين، وهم من الألمان، فقد تميّز أعضاؤها بالثوب الأبيض والصليب الأسود على الصدر. وقد دلّ لباسهم جميعاً على الصفة المزدوجة التي تجمع لديهم بين الرهبة والجنديّة.

إسطنبول:

أسرع، ويقال في الهزيمة السريعة (دوزي، ج6، ص 22).

الاستادان:

وظيفة من وظائف أرباب السيوف يتولى صاحبها شئون بيوت السلطان كلها من المطابخ والشراب خاناء والحاشية والغلمان. وله مطلق التصرف في استدعاء ما يحتاجه كل من في بيت السلطان من النفقات والكساوي وما يجري مجرى ذلك من المماليك وغيرهم. (القلقشندي: صبح الأعشى، ج4، ص20، ج5، ص457، أبو المحاسن: النجوم، ج8، ص222 حاشية1).

الاستادارية:

وظيفة المتحدث في أمر بيوت السلطان كلها من المطابخ والشراب خانيه والحاشية والغلمان. (صبح الأعشى 4 / 20).

أستادار العالية:

ويطلق على أستاذار السلطان وأستاذار الصحبة الشريفة وهو: المتحدث على بيوت السلطان كلها.

أستاذ:

معلم، وأطلقت في المصطلح المالكي على السيد الذي اشترى المملوك بالمال وتعهده بالتربية حتى كبر واعتقه. وكانت رابطة الأستاذية - التي تربط المملوك بأستاذه - من أقوى الروابط في نظام الماليك، حتى إن كثيراً منهم نسبوا إلى أستاذتهم، فيقال مثلاً بيبرس البندقداري نسبة إلى أستاذه الأمير علاء الدين البندقداري.

استبداد:

الاستبداد في اللغة: مصدر استبدَّ، يقال: استبدَّ بالأمر، إذا انفرد به من غير مشاركٍ له فيه ولا يخرج المعنى الاصطلاحي عن ذلك.

الاستعداد:

حلق العانة (الشعر النابت حول فرج الرجل والمرأة)

الاستخارة:

طلب خير الأمرين، وطلبُ الحيرة في الشيء

الاستخلاف:

أقامة الغير مقامه ليقوم بعمله نيابة عنه.

الاسترقاق:

ضربُ الرُّقِّ على الأدمي الحر (صيرورته عبداً مملوكاً).

الاستسقاء:

الدعاء بطلب السقيا = الدعاء بنزول المطر

استقراء:

الاستقراء لغة: التَّعَيُّع، يقال: قرأ الأمر، وأقرأه أي: تتبَّعه، واستقرأت الأشياء: تتبَّعت أفرادها لمعرفة أحوالها وخواصها.

وعرّفه الأصوليون والفقهاء بقولهم: تصفّح جزئيات كلّ شيء ليحكم بحكمها على ذلك الكلّي.

استنباط:

الاستنباط لغة: استفعالٌ من أنبَط الماء إنبأطاً بمعنى استخرجه. وكلّ ما أظهر بعد خفاءٍ فقد أنبَط واستنبط. واستنبط الفقيه الحكم: استخرجه باجتهاده

استيفاء الصّحبة:

وظيفة التحدث في جميع المملكة مصرّاً وشاماً، فيقوم مستوفي الصّحبة بكتابة مراسيم يُعلّم عليها السلطان، نارة تكون بما يُعمل في البلاد، وتارة بإطلاقات، وتارة باستخدامات كبار في صغار الأعمال وما يجري مجراه. وهذا الديوان هو أرفع دواوين الأموال وكل دواوين الأموال الأخرى مرجعها إليه (صبح الأعشى ج 4 ص 29) .

استيفاء الدولة:

وظيفة رئيسية، يكون على متوليها مدار أمور الدولة في الضبط والتحرير
ومعرفة أصول الأموال ووجوه مصارفها (صبح الأعشى ج 4 ص 30) .

الاستيمان:

السجل الحكومي الذي يشتمل على أرزاق ذوي الأقالام وغيرهم، مياومة
ومشاهدة ومسانهة من الرواتب... (المقريزي: المواعظ، ج 2، ص 226) .

الأسطول:

مجموعة مراكب حربية مجتمعة، وأطلق أحيانا على مركب واحد فقط.
والأسطول هو العسكر الذي يعمل في البحر. - (زيادة: السلوك،
ج 1 نص 457).

اسفهلار:

لقب من الألقاب الخاصة بأمراء الطبلخاناه في عصر المماليك. على أن
هؤلاء الأمراء لم يلبثوا أن أعرضوا عن هذا اللقب عندما وجدوا أن العامة
يطلقونه على بعض من يقف بباب السلطان من الأعوان. - (القلقشندي: صبح
الأعشى، ج 6، ص 7-8) (وهي عند ابن الفوطي: الأصفهلار، انظر فيه
الترجمة 4449) .

الإسكاف:

الإسكاف.... الصانع أيا كان وخص بعضهم به النجار.... الإسكاف
عند العرب كل صانع غير من يعمل الخفاف فإذا أرادوا معنى الإسكاف في

الحضر قالوا هو الأسكف. "و ورد أن الإسكاف: من يقوم بإصلاح الأحذية و
صناعتها. و الجمع: الأساكفة، و الحرفة: السكافة. و لم تنص المعاجم العربية
على عجمة الكلمة التي اختلف فى أصلها، فقال بعضهم إن أصلها فارسي،
مأخوذة من (كشف) أى الخذاء. و قال آخرون إن الإسكاف (أكادى)، و أصله
(إشكاب) ثم انتقلت الكلمة إلى الآرامية و صارت إشكفا، ثم إلى العربية. "و
الإسكاف كل صانع بمحديدة و الحاذق بالأمر"

لسان العرب (سكف) 9 / 157

ود / فتح الله أحمد سليمان - الألفاظ الأعجمية فى الأمثال العربية
القديمة

دار الحرم للتراث - القاهرة - 2001 - ص 128

وانظر تفسير الألفاظ الدخيلة ص 36

وانظر الألفاظ الفارسية المعربة ص 92

وانظر الدخيل فى اللغة العربية ص 10

و انظر المعجم الفارسي العربي الجامع ص 329

قطر المحيط (سكف) ص 265

الأسكي:

لفظة تركية وتعني القديم، وأسكي شام: أى الشام القديمة، وقد أطلق
الأتراك هذا الاسم على بصرى الشام - (معجم الألفاظ التاريخية: دهمان) -

أسلمي:

وجعه أسامة. ويقال أيضا مسلماني وجعه مسامة أو مسلمة. ويقصد به كل من دخل الإسلام حديثا من أهل الديانات الأخرى. (زيادة: السلوك، ج 1، ص 843).

الإسماعيلية:

هي طائفة شيعية تنتسب إلى إسماعيل بن جعفر الصادق وهي فرقة باطنية. نشأ مذهبهم في العراق، ثم فروا إلى فارس وخراسان وما وراء النهر كالهند والتركستان.

أسواق العرب:

أسواق ومعارض تجارية كانت تعقد في الجاهلية في تاريخ معين في شبه جزيرة العرب، كانت الأسواق منصة مركزية يلقي فيها الشعراء من أشعارهم واختيار القصيدة الجديدة في نهاية المسابقة والتحكيم.

الإشارة:

وظيفة من الوظائف الكبرى في الدولة المملوكة، جعلها القلقشندي في الترتيب بعد نيابة السلطنة والوزارة. (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 11، ص 153 - 155، المقرئ: السلوك، ج 2، ص 890 حاشية 1).

اشتربان:

فارسية، جمال، حادي الابل

(دوزي، ج 1، ص 141).

أشقاره:

الموضع الذي يوضع فيه ذخيرة البارود أو الفتيل
(دوزي، ج1، ص 143).

أشكرلاط:

نوع من القماش أحمر اللون، كان يرد من جزيرة أيرلندة.

الأشكري:

اسم إمبراطور بيزنطي تُوج في مدينة نيقية بتركيا سنة 1206م وتوفي سنة 1222م ثم صار اسماً لكل أباطرة الدولة البيزنطية. (معجم الألفاظ التاريخية: دهمان) .

الأشكيف:

الجمع: أشاكيف وهو: نوع من السفن الحربية الصغيرة الخفيفة الملحقة بالأساطيل البيزنطية أو هو: زورق خفيف مسلح من توابع الأسطول البيزنطي ثم عرف - فيما بعد - بمصر حيث استعمل في نقل البضائع من السفن الكبيرة إلى الشاطئ.

أصحاب الأرباع:

الأرباع جمع ربع، وهي أقسام أو أحياء المدينة الآهلة، وأصحاب الأرباع هم الخفراء الذين يقومون بحراسة تلك الأحياء ليلاً. . أصبهند: كلمة تطلق على النائب (معجم الألفاظ التاريخية: دهمان) .

أصعاب الضياع:

فى لسان العرب 'ضَيْعَةُ الرجل: حِرْفَتُهُ وصِنَاعَتُهُ، ومَعاشُهُ وكسبه. يقال: ما ضَيْعَتُكَ؟ أي ما حِرْفَتُكَ. وإذا انتشرت على الرجل أسبابه قيل: فشَت ضَيْعَتُهُ حتى لا يدري بآيها يبدأ، ومعنى فشَت أي كثرت. قال شمر: كانت ضَيْعَةُ العرب سِياسةَ الإِبِل والغنم، قال: ويدخل في الضَيْعَةِ الحِرْفَةُ والتجارة. يقال للرجل: قم إلى ضَيْعَتِكَ. قال الأزهري: الضَيْعَةُ والضِياعُ عند الحاضرة مال الرجل من النخل والكرم والأرض والعرب لا تعرف الضيعة إلا الحرفة والصناعة، قال: وسمعتهم ويقولون ضَيْعَةُ فلان الجزارة، وضيعة الآخر القتل وسف الخوص وعمل النخل ورعي الإبل وما أشبه ذلك كالصناعة والزراعة وغير ذلك. وفي حديث ابن مسعود: لا تُسَخِّدُوا الضيعةَ فترغبوا في الدنيا. وفي حديث حنظلة: عافنا الأزواج والضيعات أي المعاش. والضيعة: العقار. والضيعة: الأرض المغللة، والجمع ضيَع مثل بذرة وبذر وضياع (لسان العرب (ضياع) 8/106).

أصحاب القضب:

هم: أمراء يركبون في مواكب الخليفة الفاطمي حاملين في أيديهم قُضْب الفضة - وهي: رماح فضية يخرجها لهم الخليفة من خزانة التجميل وهم بمثابة أمراء الطلبخانة في عصر سلاطين المماليك.

اصطبل:

مجموعة من المباني يبنها الأمير المملوكي لسكنه وسكن أسرته ومماليكه وخيوله.

أطبار:

مفردها طَبَر: بلطة ذات رأس شبه دائري تثبت في قائم إما من المعدن أو من الخشب، يحملها أفراد فرقة الطبر دارية. (الملابس المملوكية 85 - خزانة السلاح 86) . الأطلاب: الحرس الخاص لأمراء الممالك، ويحملون سلاحاً كالأجناد. (أبو المحاسن: النجوم، ج 10، ص 29 حاشية 2) . الأطلس الخطائي: نوع من الحرير، أصل صناعته في بلاد الخطا شمالي الصين.

أصول التفسير:

مجموعة القواعد التي ينبغي أن يسير عليها المفسرون في فهم المعاني القرآنية، وتعرف العبر والأحكام من الآيات

أصول الحديث:

ويسمى أيضاً (علوم الحديث) (ومصطلح الحديث) وعلم (دراية الحديث) وعلم (الإسناد). وهو مجموعة القواعد العامة التي يعرف بها صحيح الحديث من سقيمه، ومقبوله من مردوده، وذلك بمعرفة أحوال الحديث سنداً ومتناً، لفظاً ومعنى، وما يتبع ذلك من كيفية تحمّل الحديث وكتابته وآداب رواته وطاليه.

أصول الفقه:

وهو علمٌ يتعرف منه كيفية استنباط الأحكام الشرعية الفرعية من أدلتها التفصيلية. وموضوع علم أصول الفقه الأدلة الشرعية الكلية من حيث كيفية استنباط الأحكام الشرعية الفرعية منها، ومبادئه مأخوذة من العربية وبعض العلوم الشرعية كعلم الكلام والتفسير والحديث، وبعض العلوم العقلية.

إضراب:

الإضراب مصدر أضرب. يقال: أضربت عن الشيء كففت عنه وأعرضت، وضرب عنه الأمر: صرفه عنه

الأطبان:

مفردها طبر وهي الفأس من السلاح (فارسية).

الأطلاب:

المساكر (لفظة استعملت في العصر الأيوبي إلى آخر دولة الشراكسة، ويراد بها فرق الجيش وكتائبه (التجوم الزاهرة 6/ 293): قُطع التار دجلة في مائة طلب، كل طلب في خمسمائة فارس.

أطلس متمر، ويقال منمر:

رداء من الحرير الأطلس المبرقش بزخارف من الخطوط المتوجة يطلق عليه اسم أطلس متمر (الملابس المملوكية 27) وقال المقريزي: حرير اسكندراني منسوج بخيوط الذهب. (المواعظ والاعتبار 2/ 227، صبح الأعشى 4/ 53) وقال كاترمير: إنه نسيج موشى بصور النمر. (تكملة المعاجم العربية لدوزي 2/ 63).

أعجمي:

الأعجمي هو من لا يفصح، سواءً أكان من العجم أم من العرب. أمّا العجمي فهو من كان من غير جنس العرب، سواءً أكان فصيحاً أم غير فصيح، وأصل الكلمة: الأعجم، وهو من لا يفصح وإن كان عربياً فياء التسمية في

الأعجمي للتوكيد. وجمعه أعجميون، وغالباً ما يطلق على غير العربي ثمن ينطق بلغات أخرى من اللغات المختلفة في العالم.

الإعذار:

العذر: الحجة التي يعتذر بها، والجمع أعذار، وأعذر إعذاراً: أبدى عذراً، ويكون أعذر بمعنى اعتذر، وأعذر ثبت له عذر. وفي التبصرة: الإعذار المبالغة في العذر، ومنه: قد أعذر من أنذر، أي قد بالغ في الإعذار من تقدم إليك فأنذرك.

وقال ابن عرفة: الإعذار سؤال الحاكم من توجه عليه الحكم: هل له ما يسقطه؟ وإذن، فالإنذار يمكن أن يكون إعذاراً إن كان فيه إثبات الحجة للمنذر، ودحض حجة المنذر إذا ما وقع به الضرر.

الافتيات:

الافتيات: الاستبداد بالرأي، والسبق بفعل شيء دون استئذان من يجب استئذانه، أو من هو أحق منه بالأمر فيه، والتعدي على حق من هو أولى منه.

الأفرقتي (الدينار):

أو الدينار الصوري هو الدينار الإفرنجي ويفترق عن الدينار المصري الإسلامي في العصور الوسطى في أن الإفرنجي كان ينقش على وجهه صورة الملك الذي صدر في عهده.

الإفرنج: والإفرنجية:

اسم لسكان أوروبا ما عدا الأروام والأتراك وهي معرب فرنك أي حر والواحد إفرنجي والأنثى إفرنجية (محيط المحيط (2 / ص 1766) وقال البعض أنها من الأصل الألماني وتعود لاسم شعب جرمانى استولى على غالبية (فرنسا حالياً) فسميت فرنسا (نحلة اليسوعي: غرائب اللغة العربية، ص 284). ويقصد بالإفرنج الصليبيين. وتسمية تلك الحروب ب (الصليبية) تسمية أوربية. أطلقها مؤرخو أوروبا لجعلها حروباً دينية مقدسة، وللتغطية على حقيقتها الاستعمارية. أما المؤرخون العرب والمسلمون، في ذلك الوقت، فاطلقوا عليها اسم: (الفرنجية) أو (الإفرنجية)، نسبة إلى فرنسا. لأن أولى طلائع الحملات الأوربية على المشرق الإسلامى كانت بقيادة زعماء وقادة فرنسيين

الأفروطة:

هذا اللفظ استعمل للدلالة على الأسطول النصراني فقط. وقد استعمل بكثرة في عدد من المصادر العربية.

الأفشين:

هو: لقب ملوك آشور سنة.

إفك:

الإفك: لغة: الكذب.

أخا:

كلمة فارسية أو تركية وتعني السيد، القائد وكذلك الأخ الأكبر
(دوزي، ج1، ص 155)

أق:

اللون الأبيض

إقامة:

وجمعها إقامات: وهي ما يلزم الجند من المثونة والعلف وغيرها. وربما
قصد بها ما ينزل فيها المسافر من الخيام ولوازمها وما يتبعها من أمتعة السفر.
(السلوك ج1/ 150 حاشية 3، النجوم 9/ 55 حاشية 5).

الإقامة:

في اللغة مصدر: أقام، وأقام بالمكان: ثبت به، وأقام الشيء: ثبته أو عدله،
وأقام الرجل الشرع: أظهره، وأقام الصلاة: أدام فعلها، وأقام للصلاة إقامة:
نادى لها. وتطلق الإقامة في الشرع بمعنيين:

الأول: الثبوت في المكان، فيكون ضد السفر.

الثاني: إعلام الحاضرين المتأهبين للصلاة بالقيام إليها، بالفاظ مخصوصة
وصفة مخصوصة.

الاقتباس:

في اللغة: هو طلب القبس، وهو الشعلة من النار، ويستعار لطلب العلم، قال الجوهري في الصحاح: اقتبست منه علماً: أي استفدته.

وفي الاصطلاح: تضمين المتكلم كلامه - شعراً كان أو نثراً - شيئاً من القرآن أو الحديث، على وجه لا يكون فيه إشعار بأنه من القرآن أو الحديث.

اقتداء:

الاقتداء لغة: مصدر اقتدى به، إذا فعل مثل فعله تأسيساً، ويقال: فلان قدوة: أي يقتدى به، ويتأسى بأفعاله.

ويستعمله الفقهاء بالمعنى اللغوي، وهو إذا كان في الصلاة يعرفونه بأنه: أئباع المؤتم الإمام في أفعال الصلاة. أو هو ربط صلاة المؤتم بالإمام بشروط خاصة جاء بها الشرع، وبينها الفقهاء في كتاب الصلاة عند الكلام عن صلاة الجماعة.

الآفة:

لفظة تركية وتعني عملة فضية صغيرة سكّت في عهد أورخان بن عثمان (معجم الألفاظ التاريخية: دهمان) - الأباظة: تجار البدور. (المقريزي: السلوك، ج2، ص414).

أقساما:

شراب يصنع من السكر المحلول بالماء والليمون ويقال إنه نقيع الزبيب.

الإقطاع:

في العرف المملوكي هو أن يقطع السلطان أحداً من جنوده أو عماليكه أرضاً يتمتع بغلتها وإيراداتها، ويسمى المقطع له (الخيز)، ويعود الإقطاع إلى السلطان بمجرد انتهاء مدة الإقطاع أو بوفاة المقطع له، أو بسبب إخلاله بشروط الإقطاع أو بغضب السلطان منه. وفي عهد السلطان نور الدين زنكي بمصر كان الجندي إذا مات أعطى ولده إقطاعه، ثم سار المماليك من بعده على هذا النهج. (انظر: حسن المحاضرة 1/74).

الإقطاعية

تنظيم سياسي واجتماعي عرفته أوروبا الغربية بين القرنين 9-13م فكان يقوم على تجزئة السيادة واملائها من هيمنة السلطة المركزية وتبعثرها في يد عدد من كبار السادة

وتزخر كتب التراث الإسلامي بإقطاعات الملوك والخلفاء الذين أقطعوا الأراضي الموات لمن يحميها فضلاً عن اقطاع المساحات الواسعة للموالي والمقرين إلى ولاية المور ومن يرجى نفعهم أو تأييدهم أو تقديراً لمكانتهم العلمية والأدبية

أكديش:

وجها أكاديش، الرجل الخليط الذي لا يتسب إلى أصل واحد، الحصان غير الأصيل المستخدم في حمل الأثقال.

وهو أيضاً الحصان غير الأصيل المستخدم في حمل الأثقال

الإلجي - الإلشي:

كلمة فارسية وتركية تعني السفير أو الرسول وتجمع على الإيلجية.
(معجم الألفاظ التاريخية: دهمان) .

أكرة:

لعبة بالكرة وتُجمع على أكر وهي عقدة على شكل تفاحة تستعمل للزينة
(دوزي: تكملة، ج 1، ص 166).

أكربايا:

تعبير يستعمله الفرس في قصة ألف ليلة وليلة لتأكيد ما يقولون
(دوزي: تكملة، ج 1، ص 167).

أكلة:

اقطاع من الأرض يقطعها الأتراك طعمة للجند
(دوزي، ج 1، ص 168).

الآجة:

تركية: مبرقش، منقش، ونسيج من الحرير غطط
(دوزي، ج 1، ص 170).
(دوزي، ج 1، ص 170).

الإحاد:

الإحاد في اللغة، واللحد: الميل والعدول عن الشيء، ومنه: لحد القبر وإحاده أي جعل الشق في جانبه لا في وسطه. وألحدت الميت، ولحدته: جعلته في اللحد، أو عملت له لحداً ويستعمل الإلحاد في الاصطلاح بمعانٍ منها: الإلحاد في الدين، وهو: الطعن فيه أو الخروج عنه.

ومنها: الإخلال بما يستحقه المسجد الحرام بفعل المحرمات فيه، أو منع عمارته والصّد عنه. قال ابن عابدين: الإلحاد في الدين: هو الميل عن الشرع القويم إلى جهةٍ من جهات الكفر كالباطنية الذين يدّعون أنّ للقرآن ظاهراً، وآلهم يعلمون الباطن، فأحالوا بذلك الشريعة، لأنهم تأولوا بما يخالف العريضة التي نزل بها القرآن.

الألذاشات = الألفاضات:

لفظ تركي أصله يولدش ويتألف من، يول: ويعني الطريق. ودأش: وهي أداة المشاركة. واليولدش هو الرفيق في الطريق كما تطلق على الرفاق في الحزب الواحد. (معجم الألفاظ التاريخية: دهمان) .

الإهام:

الإهام لغة: مصدر الإهم، يقال: ألهمه الله خيراً أي لقّنه إياه، والإهام أن يلقي الله في النفس أمراً يبعث على الفعل أو الترك، وهو نوع من الوحي يخصّ الله به من يشاء من عباده.

إماج:

الهدف الذي يرمى إليه السهم، ويجمع على إماجات. (معجم الألفاظ التاريخية: دهمان) .

إمارة:

مصطلح إداري إسلامي والإمارة على أنواع منها العام والخاص ومن أنواع الإمارة العامة: إمارة الاستكفاء وهي التي يعقدها ولي الأمر لشخص ما لإدارة إقليم ما، وإمارة الاستيلاء وهي التي يعقدها رئيس الدولة لمن يستبد بإدارة إقليم من الأقاليم ويستولي على السلطة فيه ولكنه يعترف بالخلافة خوفاً من سخط العامة عندئذ يوليه الخليفة أمر الإقليم، أما الإمارة الخاصة فهي لأداء مهمة ما، مثل إمارة الجيش أو الحج.

إمارة الاستيلاء:

الأصل في الفقه الإسلامي: ألا يتولى أحد منصباً إلا بتقليد صحيح من الإمام، أو من ينوب عنه في ذلك كوزير التفويض. على أنه في بعض الظروف، قد يحدث أن يستبد أمير أو والٍ بالسلطة، بعد توليه بتقليد من الإمام. ويخشى فتنة في عزله، فللإمام أن يقره على إمارته. وقد ذهب جمهور الفقهاء إلى صحة هذا التقليد من الإمام للضرورة، وحسماً للفتنة ويسمونها: إمارة الاستيلاء تفرقاً بينها وبين إمارة الاستكفاء.

وهي وإن خرجت على عرف التقليد (التولية)، وشروطه وأحكامه، فالحكمة في إقرارها هي حفظ وحدة كلمة المسلمين بالاعتراف بوجود الخلافة

الواحدة في الجملة، وإضفاء صفة الشرعية على الأحكام التي يصدرها المستولي، وصونها عن الفساد.

وجاء في الأحكام السلطانية للماوردي: والذي ينحفظ بتقليد المستولي من قوانين الشرع سبعة أشياء، فيشارك في التزامها الخليفة، والمستولي. وعدّد الأشياء، ولا يخرج في عمومها عما ذكرناه، من حفظ مركز الخلافة، والاعتراف بوجودها، وإضفاء الصفة الشرعية على أعمال الإمارة وصونها عن الفساد.

ولا يخفى أنّ صحة هذا النوع من الإمارة هو من باب الضرورة، كما صرح بذلك الحصكفي وغيره.

الإمارة الخاصة:

الإمارة الخاصة هي ما كان الأمير مقصور النظر فيها على أمرٍ خاص، كقيادة الجيش، فيقتصر نظره فيما حدّد له، في عقد التقليد، فلا يتعرض لغيرها، كالقضاء، وجباية الخراج، وقبض الصدقات، وإمارة الجهاد، وإمارة الحج، وإمارة السفر.

إمارة الاستكفاء:

هي: أن يفوض الإمام باختياره إلى شخصٍ إمارة بلدٍ أو إقليمٍ ولايةٍ على جميع أهله ونظراً في المعهود من سائر أعماله.

ويشتمل نظر الأمير في هذه الإمارة على أمور:

أولاً: النظر في تدبير الجيوش.

ثانياً: النظر في الأحكام، وتقليد القضاة.

ثالثاً: جباية الخراج، وأخذ الصدقات.

رابعاً: حماية الدين، والدّب عن ديار الإسلام.

خامساً: إقامة الحدود.

سادساً: الإمامة في الجمع والجماعات.

سابعاً: تسيير الحجيج (إمارة الحج).

ثامناً: قسم الغنائم.

وحاجة الأمة قد تستدعي إضافة مهام أخرى بحسب ما يجتد من أحوال،
كرعاية شئون التعليم والصّحة ونحوها.

إمارة الحج:

أو ولاية الحج، هي التي يتولى صاحبها (أمير الحاج) تنظيم ركب الحجاج
من يوم سفرهم إلى يوم عودتهم، ويعينه الخليفة أو السلطان، ويتبني أن يكون
عارفاً بالطريق، وعيون الماء، والأخطار المحتملة، وأن يسلك بركب الحجيج
أيسر السبل وأقربها للماء والعمران، وأن ينظم الحراسة بالتناوب من أجل
حفظ الأنفس والأموال والأعراض، وأن يقيم الوعاظ والمرشدين إلى شؤون
العبادة والحج، وفض المنازعات والحكم فيها.

(انظر: الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري 2/ 87).

الإمامية:

هم القائلون بإمامة علي بن أبي طالب وهم خمس عشرة فرقة (الفرق بين
الفرق، والملل والنحل).

أمان:

الأمان في اللغة: عدم توقُّع مكروهٍ في الزَّمن الآتي، وأصل الأمان طمأنينة النفس وزوال الخوف، والأمن والأمانة والأمان مصادر للفعل (أمن)، ويرد الأمان تارةً اسماً للحالة التي يكون عليها الإنسان من الطَّمانينة، وتارةً لعقد الأمان أو صكّه.

وعرّفه الفقهاء بأنّه: رفع استحابة دم الحربيّ ورقّه وماله حين قتاله أو الغرم عليه، مع استقراره تحت حكم الإسلام.

أمانة:

الأمانة: ضدّ الخيانة، والأمانة تطلق على: كلّ ما عهد به إلى الإنسان من التكاليف الشرعيّة وغيرها كالعبادة الودیعة، ومن الأمانة: الأهل والمال.

الأمعري:

المقصود بهذا اللقب هو: ملك الحبشة المسيحية في القرون الوسطى وهو المعروف أيضاً في كتب المؤرخين المسلمين بلقب 'ألحطي' وكان قبل أن يعرف باسم: 'النجاشي'.

أمديجي:

هو موظف في الإدارة المركزية للدولة العثمانية كان يتبع تبعية مباشرة لرئيس الكتاب ويعمل بنسخ التقارير في المسائل الصغرى وكان يلقب أيضاً بـ 'خواجه كانلق' وأصل الكلمة مشتق من الكلمة الفارسية 'آمد' بمعنى: ورد أو قد تحصل. وكان المكتب الذي يعمل به هذا الموظف يسمى 'آمدی کاتی' (أي: سكرتاية الأمدي) و'آمدی قلمی' (أي: إدارة الأمدي).

إمساك:

من معاني الإمساك في اللغة القبض. يقال: أمسكته بيدي إمساكاً: قبضته، ومن معانيه أيضاً الكفّ يقال: أمسكت عن الأمر: كففت عنه.

واستعمله الفقهاء أيضاً في هذين المعنيين في مواضع مختلفة، لأنّ مرادهم بالإمساك في الجنايات القبض باليد. فإذا أمسك رجل آخر فقتله الثالث يقتل الممسك قصاصاً عند المالكية إذا كان الإمساك بقصد القتل، وعند غيرهم لا يقتل كما سيأتي. ومرادهم بالإمساك في الصيام: الكفّ عن المفطرات والامتناع عن الأكل والشرب والجماع.

أمير:

كلمة أمير تطلق على كل من نفذ أمره وأصله في اللغة ذو الأمر تستخدم للدلالة على الحاكم بشكل عام وتستخدم للدلالة على ولي العهد أو من ينوب عن السلطان في حكم مقاطعة أو إقليم تابع للدولة الإسلامية.

أمير أخوار:

وظيفة يقوم صاحبها بالإشراف على إسطنبول السلطان أو الأمير ورعاية ما فيه من خيل وحوانات. - زيادة: السلوك، ج 1، ص 438 حاشية 3).

أمير أخوار:

أمير الاسطبل وأخوار فارسية تعني الاسطبل

أمير أخون ثاني:

المتحدث على اصطبل السلطان وخيوله، وعادة الأمير الأول أن يكون مقدم ألف، ويسكن اصطبل السلطان، ودونه ثلاثة من أمراء الطبلخانة. (انظر عن هذه الوظيفة: صبح الأعشى - ج 4 / 18، 19). أمير جاندار: (انظر الجاندار). ٠ أمير خمسة: أصغر مرتبة من مراتب الأمراء، ويعتبر أصحابها من كبار الأجناد. كذلك كانت تمنح هذه الرتبة لأولاد الأمراء المتوفين من باب التشريف. ٠ (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 4، ص 14 - 18).

أمير خمسة:

مرتبة حربية يكون في خدمة حاملها خمسة ممالك وكان هؤلاء قليلين وأكثرهم من أبناء الأمراء المتوفين تعطى للواحد منهم هذه الرتبة رعاية لسلفه وكانوا يعتبرون من أكابر الأجناد.

أمير سلاح:

هو الذي يتولى أمر سلاح السلطان أو الأمير وهو المقدم على السلاح دارية من الممالك السلطانية ومصرف السلاح خاناة ويستعمل لها ويقدم إليها ولا يكون إلا واحدا من الأمراء المقدمين.

أمير شكار:

موظف يقوم برعاية الجوارح السلطانية من الطيور وغيرها. وكذلك كل ما يتعلق بالصيد وحيواناته. ٠ (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 4، ص 22، ج 5، ص 461)

أمير طبر:

لقب للذي يأمر على الذين يحملون الفؤوس حول السلطان في المواكب
(دهمان ص 21)

أمير طبلخاناه:

مرتبة حربية من مراتب أرباب السيوف في مصر المالكية، صاحبها يلي
أمير مائة مقدم ألف في الدرجة. وسمى أمير طبلخاناه لأحققته في دق الطبول
على أبوابه كما يفعل السلاطين وأمراء المثين. ويطلق على أمير طبلخاناه أيضا
أمير أربعين، أي يكون في خدمته أربعون مملوكاً. وقد يزيد هذا العدد إلى
سبعين أو ثمانين. • (زيادة: السلوك، ج 1، ص 239 حاشية 1) •

أمير عشرة:

مرتبة حربية يكون في خدمة صاحبها عشرة ممالك. ويكون صفار الولاية
من طبقة أمراء العشرات. • أمير علم: هو الذي يتولى أمر الأعلام والسناجق
والرايات السلطانية، ويشترط فيه الدراية بنوع الأعلام اللازمة لكل موكب من
المواكب السلطانية. • (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 4، ص 8، ج 5، ص
456-458) •

أمير علم:

لقب الذي يتولى أمر الأعلام السلطانية (دهمان ص 22)

أمير كبير:

رتبة عسكرية في الجيش المملوكي من مقدمي الآلاف وقد يتولى نيابة السلطنة أو أتابكية العسكر (دهمان ص 22)

أمير مائة مقدم ألف:

أعلى مراتب الأمراء في عصر المماليك، وهذه المرتبة خاصة بأرباب السيوف ويكون في خدمة صاحبها مائة مملوك، وهو في نفس الوقت مقدم على ألف جندي من أجناد الحلقة في وقت الحرب. · (زيادة: السلوك، ج 1، ص 239 حاشية 1) ·

أمير مجلس:

يتولى صاحب هذه الوظيفة أمر مجلس السلطان أو الأمير، كما كان يتحدث على الأطباء والكحالين ومن شاكلهم. · (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 4، ص 18، ج 5، ص 455) ·

الانتساب:

لغة: مصدر انتسب، وانتسب فلان إلى فلان: عزا نفسه إليه، والتسبة والتسبة والتسب: القرابة، ويكون الانتساب إلى الآباء وإلى القبائل، وإلى البلاد، ويكون إلى الصنائع. والانتساب في الاصطلاح لا يخرج عن هذه المعاني.

الانكتار:

أطلق المؤرخون المسلمون هذا الاسم على ملك إنجلترا في العصور الوسطى.

أنكروس:

كلمة كانت تُطلق على بلاد هنغاريا أو المجر

انكشاري:

فرقة مشاة خاصة داخل الجيش العثماني تكونت في عهد السلطان مراد الأول وتفرغ أفرادها تفرغاً تاماً للجنديّة وحرم عليهم مغادرة الثكنات والزواج والاختلاط بالمدنيين وقد كانت الانكشارية وسيلة فعالة في انتصارات الدولة العثمانية وفتوحاتها في أوروبا والبلقان والشرق الأوسط، فلما تدهورت أحوالها وتدخلت في أمور الحكم لدرجة عزلوا بها السلطان سليم الثالث وقتلوه ألقى السلطان محمود الثاني فرق الانكشارية وضرب ثكناتهم بالمدافع وقضى عليهم في مذبحة شهيرة باسم 'الواقعة الخيرية' 1825.

الأنبرور:

الإمبراطور لقب أطلق في العهد الأيوبي على إمبراطور الصليبيين.

أنديشة:

شارة، أو شريط يوضع على الكتف دلالة على درجة السلطة (دوزي، ج1، ص 201).

أنصاب:

الأنصاب: جمع مفردة نصب، وقيل: النصب جمع مفردة نصاب، والنصب: كل ما نصب فجعل علماً. وقيل: النصب هي الأصنام. وقيل: النصب كل ما عبد من دون الله، قال الفراء: كأن النصب الألهة التي كانت تعبد من أحجار. والأنصاب حجارة كانت حول الكعبة تنصب فيها ويذبح عليها لغير الله تعالى، وروى مثل ذلك عن مجاهد وقتادة وابن جريج، قالوا: إن النصب أحجار منصوبة كانوا يعبدونها ويقربون الذبائح لها.

الأنصار:

لقب لقبيلتين بالمدينة المنورة نصرتا رسول الله ﷺ في ساعات العسرة عندما ضيقت قريش به وآذنه وهمت بقتله قبل الهجرة وبعدها. وتنتمي القبيلتان إلى جديهما أوس والحزرج ابني حارثة بن ثعلبة الأزدي. قدموا من سبأ باليمن بعد الإنذار بسيل العرم وسكنوا يثرب (المدينة المنورة). وعما نزل فيهم من القرآن الكريم قوله تعالى في سورة الأنفال آية 74: ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِينَ آوَوْا وَنَصَرُوا أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ﴾.

(انظر: مختلف كتب التاريخ الإسلامي، مثل تاريخ الطبري - البداية والنهاية لابن كثير - سيرة ابن هشام).

أنفال:

التفل بالتحريك: الغنيمة، وفي التنزيل العزيز: {يسألونك عن الأنفال} سألوا عنها، لأنها كانت حراماً على من كان قبلهم فأحلها الله لهم. وأصل معنى الأنفال من التفل - بسكون الفاء - أي الزيادة.

الأنكروس:

الاسم القديم لبلاد هنغاريا أوالمجر (معجم الألفاظ التاريخية: دهمان) .

أهل الحل والعقد:

يطلق لفظ "أهل الحل والعقد" على أهل الشئكة من العلماء والرؤساء ووجوه الناس الذين يحصل بهم مقصود الولاية، وهو القدرة والتمكن، وهو مأخوذ من حلّ الأمور وعقدّها

أهل الدّمة:

الدّمة في اللّغة: الأمان والعهد، فأهل الدّمة أهل العهد، والدّمّيّ: هو المعاهد. والمراد بأهل الدّمة في اصطلاح الفقهاء الدّمّيّون، والدّمّيّ نسبة إلى الدّمة، أي العهد من الإمام - أو ممّن ينوب عنه - بالأمن على نفسه وماله نظير التزامه الجزية ونفوذ احكام الإسلام. وتحصل الدّمة لأهل الكتاب ومن في حكمهم بالعقد أو القرائن أو التّبعيّة، فيقرّون على كفرهم في مقابل الجزية، كما سيأتي تفصيله

أهل الكتاب:

هم اليهود أتباع موسى عليه السلام والنصارى أتباع عيسى بن مريم عليه السلام الذين عندهم التّوراة والانجيل . يؤمن المسلمون بجميع الأنبياء وكتبهم ويحترمون أتباعهم ويحلّ للمسلم أن يأكل من طعامهم وأن يتزوج من نسائهم ولهم معاملة خاصة في الإسلام.

الأهراء السلطانية:

المخازن التي تخزن فيها الغلال الخاصة بالسلطان ولا تفتح إلا في حالات الشدة والمجاعات. • (خليل بن شاهين: زبدة كشف المعالم، ص 122 - 123).

الأوبراتية:

ويقال لهم التتر الوافدية وهم قبائل من المغول وفدوا إلى دولة المماليك وتوطنوا في الشام ومصر وفلسطين وصاروا في جملة الجيش المملوكي.

أورطه:

(تركية) قسمت الانكشارية إلى 196 فرقة تسمى إحداها أورطه ولما كانت كل فرقة تقيم عادة في غرفة تسمى بالتركية أوضه استعملت هذه اللفظة كبديل عن أورطه. (دوزي، 114).

أوزيه:

تتريه بمعنى قائد جيش ومنها أوزبكستان الخ

الأوشاقي:

هو الذي يتولى أمور الخيل للسلطان (دهمان ص 23)

الأوشاقية (أو الأوجاقية):

مفردها أو شاقى أو أوجاقى، وهي فرقة من خدم السلطان عملها ركوب الخيل للتسيير والرياضة. • (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 5، ص 454). وانظر (رأس باش الأوجاقية) و(الجفتة) •

أوضه باشي:

(تركية) رئيس إحدى الفرق الانكشارية التي تقيم عادة في أوضه (غرفة) وكان يرأس الأوضه باشية موظف يسمى أوضه باشي.

أوطاق: انظر (وطاق) - الأوفاق:

ومفردها الرفق، وهي جداول مربعة لها بيوت مربعة، يوضع في تلك البيوت أرقام أو حروف بشرط أن تكون أضلاع تلك الجداول وأقطارها متساوية في العدد، وأن لا يوجد عدد مكرر في تلك البيوت، وترتب على ذلك آثار عجيبة بشرط اختيار أوقات مناسبة).

الأطباق:

مساكن الممالك التي أنشئت لهم خاصة بقلعة الجبل بالقاهرة.

أوغلي:

لفظ تركي يعني الابن وبعضهم يقول أوغلو (دهمان، ص 26).

أوطاق:

لفظة مملوكية بمعنى خيمة فخمة (دهمان، ص 26).

أولاق:

اصطلاح عثماني بمعنى الرسول (دهمان، ص 26).

أبيك:

لفظ تركي يتألف من كلمتين، أي: وتعني القمر، وبك: وتعني أمير.
ويلاحظ أن أسماء معظم سلاطين المماليك وأسماء كل أمراء دولتهم مركبة
غالباً من أسماء الحيوانات باللغتين التركية والفارسية مثل بيبرس: الأمير فهـد،
قلاوون: البطة،

إيلجي:

وجعها إلجية، السفير أو المبعوث. (معجم الألفاظ التاريخية: دهمان) •

إيلخان:

التابع أو السيد التابع للحاكم (معجم الألفاظ التاريخية: دهمان) إيلاق:
الرجل لاعمل له (معجم الألفاظ التاريخية: دهمان)

إيوان:

مجلس كبير على هيئة صفة واسعة من ثلاث جدران وسقف لاستقبال
الناس مثل إيوان كسرى وإيوان المسجد وإيوان القلعة وإيوان العدل
وكان الإيوان هو قاعة الاستقبال عند ملوك الساسان وهو معرب من
إيوان الفارسية ومعناها بيت أو قاعة للاستقبال عند ملوك الساسان

باب الباء

باب الباء

باب سر لطيف:

هو الباب الذي يوجد بمكان غير ظاهر من العمارة الإسلامية، ويدخل منه السلطان أو غيره من الشخصيات الكبرى في حالة الزحام في الحفلات مثلاً أو عند التخفي في حالة وجود حريم. - والمقصود بباب لطيف أي صغير. (عبد اللطيف إبراهيم على: دراسات تاريخية وأثرية، مجلد 2 تحقيق 246) .

بابا:

وجمعها باية، وهو لقب عام لجميع رجال الطشت خاناه ممن يتعاطى الغسل والصقل وغير ذلك. وهو لفظ رومى معناه أبو الآباء.. وكأنه لقب بذلك لأنه لما تعاطى ما فيه ترفيه مخدمه من تنظيف قماشه وتحسين هيئته أشبه الأب الشفيق. (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 5، ص 470) .

البادهنج (باداهنج أو بادنج):

جمعه بادهنجات، وهو المنفذ الذي يوجد وسط المبنى للتهوية (النور أو الشخصية). وقد ورد اللفظ بالذال أيضاً.

البازار:

من الفارسية بمعنى السوق

البازدان:

هو الذي يحمل الجوارح والطيور المعدة للصيد على يده. (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 4، ص 469) .

بازهر (بازدهر):

حجر خفيف هش تنسب إليه قوى غريبة في مقاومة السموم.

الباش:

بمعنى الرئيس والجمع باشات

باشا:

لقب من أعلى الألقاب التشريفية في الدولة العثمانية مأخوذ من الكلمة الفارسية باد شاه بمعنى الملك (دهمان، ص 30).

باش العسكر:

رئيس العسكر

الباشه:

هي قيد يوضع في العتق أو الرجلين

الباشورة:

وجمعها بواشير، وهي سد من التراب لمنع وصول الخيالة والرجال والسهم إلى موضع المحاربين. ٠ (زيادة: السلوك ج 1، ص 150 حاشية 4).

الباطليّة:

لما قسم المعز لدين الله العبيدي العطاء في الناس جاءت إليه طائفة فسألت العطاء فقيل: فرغ المال فقالوا: رحنا نحن في الباطل فسموا الباطلية.

الباق:

أعلى أنواع الأراضي رتبة من حيث الجودة ولذلك فهي أكثر تقديرا في قيمة الضريبة المقررة عما عداها كما تعرف بأنها الأرض التي سبقت زراعتها بالمحاصيل البقلية.

البايزة:

لفظ مغولي معناه: لوح صغير من ذهب مرسوم على أحد وجهيه رأس سبع، وهي كالوسام في عصرنا، وكان يمنح لكبار رجال الدولة المغولية. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 31).

البخاتي:

مفردها بختي وهو الواحد من الإبل الخراسانية وهي جمال ضخمة ذات سنامين ووبر أسود تستعمل في أسفار الشتاء

بَيْر:

نمر، قط، فهد

(دوزي: تكملة، ج 1، ص 235).

بتول

المرأة المنقطعة عن الرجال و البتول مريم العذراء عليها السلام

البخت:

البخت من الإبل نسبة لبخت نصر الملك الآشوري، وهو لفظ معرب، وقيل عربي. والذكر بُختي والأنثى بختية، والبخاتي هي جمال طويلة الأعناق سريعة المشي أصلها من خراسان. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 31) .

البخشية:

لفظ مغولي من أصل 'سانكريتي' ومعناه: الكهنة البوذيون وكان بعض قادة المغول وملوكهم يدينون بالبوذية.

البدرم:

تركية من اليونانية، وهي غرفة تحت الأرض تستعمل مخزناً أو سجناً أو مسكناً، وتطلق أيضاً على الطابق تحت الأرض، وقد يقال (بدرن). (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 32) .

البدل:

أنواع من الخيول واللباس والعتاد والتبديل مع التالف (دهمان، ص 32).

البدنة:

بدنة السور: القسم من السور لا يكون فيه برج، بل هو بين برجين. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

والبدنة:

ثوب كان يصنع للخلفاء من نسيج بلدة تيس في مصر وكان لا يدخل من الغزل - سداة و(لحمة) - غير أوقيتين وينسج باقيه بالذهب بصناعة محكمة لا تحتاج إلى تفصيل ولا خياطة. وتبلغ قيمة هذا الثوب ألف دينار.

برادر:

لفظ تركي وهي كذلك بالانكليزية 'برادر' بمعنى أخ. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي).

البراطيل:

الرشاوي، واللفظ ليس من كلام العرب، بل عامي أصله من لغة النبط ومنه المثل 'البراطيل تنصر الأباطيل' (تاج العروس 7 / 225).

البراسم البحرية:

السروج الحربية

البرانية (الماليك البرانية):

الماليك والأمراء الذين ليسوا من الخاصكية، ويقال لهم الخرجية أيضا. أما الخاصكية فكانوا يسمون باسم الجوانية. (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 3، ص 376، ج 4، ص 56، المقرئ: المواعظ، ج 2، ص 217).

البراني:

ضريبة كان يفرضها الملتزمون بالجباية على أهل القرى في مصر في العهد العثماني، وكانت عبارة عن هدايا نقدية وعينية تُقدم للملتزمين في زيارتهم الدورية للقرى ثابتة أو تزيد (دهمان، ص 33).

البريخ:

منفذ الهواء ومجره

(دوزي: تكملة، ج 1، ص 270).

البربر

يقصد بالبربر الجماعات التي أقامت منذ أحقاب بعيدة في الشمال الأفريقي من برقة شرقاً حتى المحيط الأطلسي غرباً وينسب السلاوي كلمة بربر إلى بر بن قيس بينما يرجع ابن خلدون الكلمة إلى كثرة بربرتهم، والبربرة بلسان العرب هي اختلاط الأصوات غير المفهومة ويرجعهم البعض الآخر إلى لفظ برباروس وتعني الرافضة للحضارة الرومانية.

وقد عاش البربر على شكل جماعات وبعضهم عاش داخل المدن واختلطوا بمن احتل البلاد كالرومان والوندال وغيرهم والغالبية عاشت على شكل قبائل وجماعات واتخذت من سهول وجبال المنطقة موطناً وسكناً.

بريكية:

حيلة. (في اصطلاح أهل دمشق: بريكة). وفي اصطلاح أهل دمشق: بريكة).

البرجاس:

لفظ معرب وهو: هدف ينصب على رمح أو سارية ومعناه - في لغة أهل مصر: رمح أو سارية في أعلاه كرة من ذهب أو فضة يرميها الخذاق وهم على الجياد.

الْبُرْجُد:

فى لسان العرب: 'الْبُرْجُد كساء من صوف أحمر؛ وقيل: الْبُرْجُد كساء غليظ، وقيل: الْبُرْجُد كساء مخطط ضخيم يصلح للخباء وغيره. لسان العرب (برجد) 1 / 256.

البرجم:

تعريب برجم الفارسية وعنانها شعر ذنب عجل البحر

البرجية (الماليك):

أفرد السلطان المنصور قلاوون من مشترياته من الممالك ثلاثة آلاف وسبعمائة من الأص والجركس جعلهم في أبراج القلعة وسماهم: البرجية.

الْبُرْد:

فى لسان العرب: 'الْبُرْد ثوب فيه خطوط وخص بعضهم به الوشي، والجمع أبراد وأبرد وأبرود.

لسان العرب (برد) 1 / 478.

البرد دار:

هو الذي يكون فى خدمة مباشرى الديوان فى الجملة، متحدثا على أعوانه والمتصرفين فيه... (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 5، ص 468).

والبرد دار: (أصله فرد دار مركب من لفظين فارسيين: فردا: الستارة، دار = ممسك والمراد ممسك الستارة وكان يقف بباب الستارة ثم نقل إلى الديوان وصار من مباشرى الخدمة فيه.

بردة

كساء مربع من الصوف وكانت مما يلبسه الاعراب وكانت تستخدم غطاء
لصاحبها وتشتهر البردة على بردة النبي صلى الله عليه وسلم.

بردة دار:

برده معناها الحجاب ودار معناها المحافظ ومحافظ الحجاب هو الحاجب أو
الحارس.

البرذون:

جمعها: براذين وهو ضرب من الدواب دون الخيل وأقدر من الحمير أو
هو: التركي من الخيل.

برطش:

سمسار.

البرطيل:

جمعها: براطيل وهي: الرشوة ويقال: برطل فلانا أي: رشاه وتبرطل فلان
أي: ارتشى.

البرقع:

قناع تلبسه النساء و الدواب و فى لسان العرب: 'جمع البرقع البراقع،
وتلبسها الدواب وتلبسها نساء الأعراب وفيه خرقان للعينين؛ قال ثوبان بن
الحُمير: وكنت إذا ما جئت ليلى تبرّعت فقد رابني منها الغداة سُفور.'
المعجم الوسيط 1 / 52

لسان العرب (برقع) 1 / 265

البرشوم:

جمعه: براشم وهو البرقع

البرك:

لفظ فارسي، معناه: المتاع الخاص من الثياب والقماش. (السلوك - ج 1 / 134 و 190، النجوم الزاهرة 11 / 54 حاشية رقم 2 كترمير، ج 1، ص 253).

والبرك ورفت: لفظان فارسيان معناهما المتاع الخاص من ثياب وقماش الأمراء وسلاطين الممالك.

بركستوان (بركصطوان):

ما يوضع حول بدن الفرس كالدرع. (زيادة: السلوك ج 1، ص 177 حاشية 5) البركيل: مرتاد البحار من التجار والمغامرين، والبراكية نوع من السفن.

البركيل:

مرتاد البحار من التجار والمغامرين (دهمان، ص 32).

البرمة:

وعاء من الفخار يوضع على النار كالقدر أو الجرة، وما زال المصطلح مستعملاً حتى الآن بنفس المعنى في بلاد المغرب العربي. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 33).

برنامج:

الورقة الجامعة للحساب، وهو معرّب برنامج، وقال في المغرب: هي النسخة المكتوب فيها عدد الثياب والأمتعة وأنواعها المبعوث بها من إنسانٍ لآخر، فتلك النسخة هي البرنامج التي فيها مقدار المبعوث، ومنه قول السّمسار: إنّ وزن الحمولة في البرنامج كذا. ونصّ فقهاء المالكية على أنّ البرنامج: هو الدّفتر المكتوب فيه صفة ما في الوعاء من الثياب المبيعة.

البوفاه:

لفظ فارسي معناه في الأصل الحاجب، وقد أطلق في دولة سلاجقة الروم بآسيا الصغرى على الوزير الأكبر. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي).

البُرى:

في لسان العرب: والبُرة: الحُلُخال؛ حكاه ابن سيده فيما يكتب بالياء، والجمع بُراتٌ وبُرى وبُرين وبُرين. والبُرة: الحلقة في أنف البعير، وقال اللحياني: هي الحلقة من صُفْرِ أو غيره تجعل في لحم أنف البعير، وقال الأصمعي: تجعل في أحد جانبي المُثَحَّرين. لسان العرب 1 / 458

بريد:

من معاني البريد في اللغة: الرّسول، ومنه قول بعض العرب: الحمى بريد الموت. وأبرد بريداً: أرسله، وفي الحديث أنّه صلى الله عليه وسلم قال: «إذا أبرّدتُم إليّ بريداً فاجعلوه حسنَ الوجه، حسنَ الاسمِ» وإبراده: إرساله.

وقال الزّخشي: البريد: كلمة فارسيّة معرّبة، كانت تطلق على بغال البريد، ثمّ سُمّي الرّسول الَّذي يركبها بريداً، وسمّيت المسافة الّتي بين السكّتين بريداً، والسكّة: موضع كان يسكنه الأشخاص المعيّنون لهذا الغرض من بيت أو قبة أو رباط. وكان يرتّب في كلّ سكّة بغال، وبعد ما بين السكّتين فرسخان أو أربعة. أ. هـ. والفرسخ ثلاثة أميال، والميل أربعة آلاف ذراع. وفي كتب الفقه: السّفر الَّذي يجوز فيه القصر أربعة برد، وهي 48 ميلاً بالأميال الهاشميّة.

البزة:

لفظ يُطلق على الثياب من القطن والكتان (دهمان، ص 34).

البيزرجانية - البازركانية: البازركان:

التاجر بالفارسية، انتقلت إلى التركية، ثم صارت لقباً لليهود بدلاً من لقبى آغا وأفندي. (معجم الألفاظ التاريخيّة في العصر المملوكي). .

البشت:

بكسر الباء أو ضمها وجعه بشت، العبادة من الصوف بلونه الطبيعي.

البشخاناه:

الجمع: بشاخين وهو لفظ فارسي معرب ومعناه الناموسية أو ما يشبهها من حلية حول السرير أو الغرفة كلّها ومن معانيها أيضاً السرير أو الغرفة الّتي بها ناموسية.

برونك:

فارسية بمعنى قواد، ديوث

(دوزي: تكملة، ج 1، ص 329).

بستيني:

نوع من المراكب الشراعية.

البشتكي:

نوع من الخمر نسبة إلى الأمير بشتك - البشخاناه: وجمعها بشاخين، وهي ما يطلق عليها اليوم الناموسية المزركشة أو دابر السرير، أي الحلية التي توضع فوق السرير، وقد تكون حول الغرفة كلها.

بشمق:

تركية: خُف يحتذيه النساء والفقهاء ذات ألوان مختلفة غير أن الرجال لا يحتذون منها إلا الأصفر

(دوزي تكملة، ج 1، ص 356).

البشمقدار (البجهمقدان):

هو الذي يحمل نعل السلطان أو الأمير (مركب من لفظين أحدهما من اللغة التركية وهو بشمق ومعناه النعل والثاني من اللغة الفارسية، وهي دار ومعناه ممسك فيكون المعنى ممسك النعل). (صبح الأعشى 5 / 459).

البشناق:

البشناق من السلافيين أي من البوسنة في يوغوسلافيا، وقد لجأ عدد منهم إلى دمشق ومعظمهم الآن مسلمون. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي).

البَطَال:

لفظ اصطلاحي معناه: الخالي من الخدمة والعمل.

البطة:

قارورة على هيئة البطة لتزيت السراج، وقد تكون من جلد كالقربة وجمعها بَطَط. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

البصمة:

لفظة تركية وأصلها (بصماق) . بَطَال: وجمعها بطالون، أي الأجناد والأمراء العاطلون من أعمال الدولة ووظائفها وإقطاعاتها نتيجة غضب السلطان أو كبر السن، أو اضطراراً إلى الاعتكاف والاختفاء، أو لمجرد حب الانزواء والابتعاد. . البطسة: نوع من السفن الحربية، ويفهم من عبارة ذكرها النويري أن السفينة من هذا النوع كانت تتسع لعدد كبير من الجند يصل إلى نحو سبعمائة. . (النويري: نهاية الأرب: ج29، ص 1323) .

البغاز: - البوغاز:

لفظة تركية، مصدر بوغمق: أي يخنق، ويطلق على الخلقوم (خوانيقه) وهو بمعنى المضيق أيضاً، مثل بوغاز جبل طارق، أو بوغاز الفوسفور. وفي إحدى المعاهدات نص: إن أمراء القلاع والبغازات يحتاج أن يتغيروا بإذن الإنجليز والموسكوف. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

بَعْطَاق:

غطاء للرأس من الذهب مطرز باللؤلؤ ومزين بالأحجار الكريمة تتخذه أميرات المغول، وتتلئ منه ذوابة تصل إلى الأرض

(دوزي: تكملة، ج 1، ص 387).

البغلطاق:

قباء بلا أكمام أو بأكمام قصيرة جداً يلبس تحت الفرجية. وكان يصنع من القطن البعلبكي الأبيض أو من السنجاب.

والبغلطاق:

(فارسية معناها المعطف) والبغلطاق = قباء صغير. قال المقرئزي صاحب الخطط في الكلام على الأسواق: استجد الأمير سلار أيام الملك الناصر محمد القباء الذي يعرف بالسلاري، وكان قبل ذلك يعرف بالبغلطاق وكانت هذه البغالق إما بيضاء أو مشجرة أحمر وأزرق مرصعة بالجواهر وهي ضيقة الأكمام على هيئة ملابس الإفرنج اليوم. ولم يزل هذا زيههم إلى أيام الملك المنصور قلاوون فغيّر هذا الزي بأحسن منه وأبطلوا الكم الضيق، فلما ملك الأشرف خليل جمع خاصكته وماليكه وتخير لهم الأقبية الأطلس المعدني.

بغلوطاق:

تحت الفرجية، وكان يصنع من القطن البعلبكي أو من السنجاب أو من الحرير اللامع وكثيراً ما يزين بجواهر ثمينة.

البقط:

المال الذي فرضه المسلمون على النوبة بعد فتحهم لها، وظل يحمل إلى مصر كل سنة. - (المقرئزي: المواعظ، ج 1، ص 199) -

بقيار:

سجادة سوداء مصنوعة من وبر الجمل، نوع من العمائم الكبار كان يلبسها الوزراء أصحاب القلم. (زيادة: السلوك، ج1، ص 55 حاشية 4) .

البكجي:

حارس البك (دهمان، ص 37).

البكريكي:

اسم يطلق على رؤساء السناجق - الألوية - التي تنظم فيها الإقطاعات العسكرية، ويلفظ (يلربي) وتعني الأمير. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 37) .

البكرج:

باقراج، وبقرج: وعاء نحاسي له عروة لصنع القهوة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) . البكلة: المشبك الذي يشبك في الثياب للزينة، وقد يكون من ذهب.

البلاصية (الأجناد):

وهم: الذين يخدمون عادة عند الكشاف ويتولون جباية الضرائب. ومفردها: بلاصي.

البلاييق:

مفردها: بليق وهو الأغنية الشعبية وتكون عادة هزلية الألفاظ والمعاني

البَلَقَش:

نوع من الياقوت، وتميزه العامة من غيره بهذا الاسم، غير أن التسمية الصحيحة هي (الياقوت البدخشي) نسبة إلى جهات بدخشان في أقصى شرقي أفغانستان. وهو الياقوت الأحمر ويقال له (اللعل). (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

البَلَص:

أخذ المال بغير حق (دهمان، ص 38).

البُلوك:

لفظ تركي أصله بولوك، ومعناه القطعة والجزء والقسم، ومن الناس الطائفو الزمرة والجماعة ثم خص في الجيش بعدد معروف، فهو في الرجالة يتألف من مائة جندي في العادة ويرأسه يوزباشي، أي رأس مائة (الرتب والألقاب، ص 48).

البَلَقِيَّات:

نوع من التواشيح العامة كانت شائعة في بلاد الشام.

بَلِيق:

وجعه بلاليق، نوع من النظم الخاص بالأغاني الشعبية .

البِنْبَاشِي:

لفظ تركي: معناه رأس الألف، وهي رتبة عسكرية عثمانية استعملت في الجيوش العربية، ثم استبدلت بها رتبة المقدم. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي ص 37) .

بندارية:

فارسية: ستارة، ستارة جوخ
(دوزي: تكملة، ج 1، ص 449).

البندق:

كرات تصنع من الطين أو الحجارة أو الرصاص يستخدمها الرماة في تطير الحمام. وكان البندق يرمى بالأقواس ثم صار يرمى بالمزاريق والأنابيب عن طريق ضغط الهواء من مؤخر الأنبوب. • والبندقانيون هم صانعو البندق. • (زيدان: تاريخ التمدن الإسلامي، ج 5، ص 153) •

البندقدار:

وهو لفظ فارسي مركب معناه حامل غرارة أي كيس البندق خلف الأمير أو السلطان وقد سمي الظاهر بيبرس باسم البندقداري لأنه كان في أول أمره مملوكاً للأمير ايدكين البندقدار ثم انتقل إلى الملك الصالح أيوب وصار من عماليكه البحرية • (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 2، ص 137، ج 5 ص 458، السلوك ج 1، ص 350 حاشية 2، النجوم الزاهرة، ج 7، ص 94) •

البفنش:

جبة واسعة كان العلماء يلبسونها في بعض المواسم. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 38) •

البواردي:

وجمه بوارديون، تاجر الطيور المحفوظة بالتبريد أو التمليح. (زيادة: السلوك، ج 2، ص 613 حاشية 1) ويفهم من بعض كتب الحسبة المعاصرة أن

اللفظ أطلق أيضاً على تاجر الخضروات المحفوظة بالصلق وإضافة الخل والزيت والتوابل والملح إليها. • (ابن الأخوة: معالم القرية في أحكام الحسبة، ص 96).

البواقى:

ما يتأخر كل سنة عند الضمان والمتبقي من مال الخراج. (المقريزي: المواعظ، ج 1، ص 82).

بوزوقية = بوزوك :-

الأشياء المجتمعة من هنا وهناك، أو الشيء المتفسخ المنحل. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي).

البياذق:

مفرده: ييذق وهو لفظ فارسي معرب يعني: الجند الرجالة وسموا بذلك لخفة حركتهم وأنه ليس معهم ما يثقلهم وفي غزوة الفتح "جعل أبو عبيدة على البياذقة ومنه: ييذق الشطرنج وهو: القطعة المعروفة باسم العسكري.

بيبرس:

الأمير الفهد (دهمان، ص 40).

البيجر:

لفظ فارسي أصله باركير وهو الحصان المخصص للحمل وإدارة الطواحين. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 40).

البرشانة:

نوع من العمامة اسمه بالعثمانية (بريشان دستارلي قاووق)، أي القاووق ذو العمامة المنتشرة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 40) .

البيشة:

لفظ فارسي أي الصنعة والمهارة. ويقال فنجان ييشة: أي فنجان دقيق الصنع لا عروة له، يستعمل لشرب القهوة المرة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 40) .

بيضة:

وجمعها بيض، خوذة من الحديد يلبسها الجندي لوقاية رأسه، وسميت كذلك لأن شكلها يشبه البيضة. . البيكار: وجمعها بياكير، الحرب عامة.

البيطار:

في لسان العرب "البطر الشق وبه سمي البيطار بيطاراً و"البيطار معالج الدواب و يقال هو بهذا علم بيطار إذا كان خبيراً به حاذقاً فيه (لسان العرب (بطر) 1 / 245 والوسيط (بطر) 1 / 82 وقطر المحيط ص44).

البيرق:

لفظ تركي بمعنى العلم أو الراية (دهمان، ص 40).

بيرقدار:

فارسية: حامل العلم، حامل الراية

(دوزي: تكملة، ج 1، ص 497).

يَنْزِر:

صاد بالباز

(دوزي: تكملة، ج 1، ص 498).

البيعة:

والمراد بالبيعة بيعة أهل الحلّ والعقد، وهم: علماء المسلمين ورؤساؤهم ووجوه الناس، الَّذِينَ يَتَسَرَّ اجتماعهم حالة البيعة بلا كلفة عرفاً، ولكن هل يشترط عدد معين؟ اختلف في ذلك الفقهاء، فنقل عن بعض الحنفية أنه يشترط جماعة دون تحديد عددٍ معين. وذهب المالكية والحنابلة إلى أنها لا تتعقد إلا بجمهور أهل الحلّ والعقد، بالحضور والمباشرة بصفقة اليد، وإشهاد الغائب منهم من كلِّ بلدٍ، ليكون الرضى به عاماً، والتسليم بإمامته إجماعاً.

بيكان:

لفظ فارسي معناه الحرب (دهمان، ص 41).

البيكباشي:

لفظ فارسي بمعنى البينباشي مركب من بيك وباش، وهو رئيس الألف، وهي رتبة عسكرية عثمانية استعملت في الجيوش العربية. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 41) .

بيلريبي:

(تركية) بك البكوات (حاكم).

الييمارستان:

كلمة فارسية مركبة من 'ييمار' بمعنى مريض، و'ستان' بمعنى مكان أو محل،
وتقابل كلمة مستشفى. وترد مختصرة فيقال 'مارستان'. (الألفاظ الفارسية العربية
- ص 33).

بيورليديا:

في التركية فعل ماض مبني للمجهول بيورمق بمعنى يأمر، وصار اسماً
للكتاب المختوم بالختم الهمايوني الصادر من الصدر الأعظم، وكان يطلق في
مصر على شهادة التعيين في وظائف الدولة حتى الدرجة الثانية وعلى شهادة
الأزهر. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي).

باب التاء

باب التاء

التَّاسِي:

التَّاسِي فِي اللُّغَةِ: مِنَ الْأَسْوَةِ بِمَعْنَى الْقُدْوَةِ، يُقَالُ: تَأَسَّيْتُ بِهِ وَاتَّسَيْتُ: أَيِ اقْتَدَيْتُ. فَالتَّاسِي بِمَعْنَى الْاِقْتِدَاءِ. وَمَنْ مَعَانِي التَّاسِي: التَّعَزِّي، أَيِ: التَّصَبُّرُ. وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ الْاِقْتِدَاءُ فِي الصَّلَاةِ، أَمَّا التَّاسِي فَيَسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ.

التَّاجِر:

التَّاجِرُ الَّذِي يَبِيعُ وَيَشْتَرِي وَ الْعَرَبُ تَسْمِي بَائِعِ الْخَمْرِ تَاجِرًا وَ التَّاجِرُ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي يُمَارِسُ الْأَعْمَالِ التَّجَارِيَةَ عَلَى وَجْهِ الْاِحْتِرَافِ، وَ التَّاجِرُ: الْحَاذِقُ بِالْأَمْرِ

(قَطْرُ الْحَيْطِ (تَجْر) ص 47 وَالْوَسِيطُ (تَجْر) 1 / 85

التَّازِيك:

لَقِظَ كَانَ الْمَغُولُ يُطْلِقُونَهُ عَلَى الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ عَامَةً، ثُمَّ اسْتَعْمَلُوهُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَهْلِ فَارَسَ فَقَط. (مَعْجَمُ الْأَلْفَاظِ التَّارِيخِيَّةِ فِي الْعَصْرِ الْمَمْلُوكِيِّ، ص 42) .

التَّانِي:

هُوَ صَاحِبُ الْأَمْلاَكِ الْوَاسِعَةِ

التَّايَا:

سَفِينَةٌ شَرَاغِيَّةٌ نِيلِيَّةٌ كَبِيرَةٌ الْحَجْمِ كَانَتْ تَسْتَعْمَلُ لِنَقْلِ الْبَضَائِعِ وَالْأَخْشَابِ.

التأويل:

التأويل: مصدر أول، وأصل الفعل: آل الشيء يشول أولاً: إذا رجع، تقول: آل الأمر إلى كذا، أي رجع إليه. ومعناه: تفسير ما يشول إليه الشيء، ومصيره.

وفي اصطلاح الأصوليين، التأويل: صرف اللفظ عن المعنى الظاهر إلى معنى مرجوح، لاعتضاده بدليل يصير به أغلب على الظن من المعنى الظاهر.

تبر:

التبر لغة: الذهب كله. وقال ابن الأعرابي: التبر: الفئات من الذهب والفضة قبل أن يصاغ، فإذا صيغ، فهما ذهب وفضة. وقال الجوهري: التبر: ما كان من الذهب غير مضروب. فإذا ضرب دنائير فهو عين، ولا يقال: تبر إلا للذهب، وبعضهم يقوله للفضة أيضاً. وقيل: يطلق التبر على غير الذهب والفضة. كالتحاس والحديد والرصاص. واصطلاحاً: اسم للذهب والفضة قبل ضربهما، أو للأول فقط، والمراد الأعم.

تبرير:

استعجم، ولم يفصح في كلامه
(دوزي: تكملة، ج 1، ص 270).

التبييت:

هو: الإيقاع بالعدو ليلاً.

التجافيف:

التجافيف: جمع تجفاف آلة للحرب من حديد وغيره تلبسها الفرص للوقاية بها كأنها درع.

التجريح:

التجريح في اللغة: مصدر جَرَّحَه، يقال: جَرَّحْتَ الشَّاهِدَ: إذا أظهرت فيه ما تردُّ به شهادته ولا يخرج المعنى الاصطلاحي عن ذلك.

التجريدة:

الفرقة من العسكر الخيالة دون الرجال، والمقصود فيها سير الجنود على وجه السرعة (دهمان، ص 42).

التجريس:

هو أن يشهر المذنب في طرقات المدينة، ويضرب الجرس على رأسه ليجتمع الناس حوله، ثم يضرب أو يُوسَّط علناً في نهاية المطالف. (انظر التشهير والتوسيط) .

تَجَسَّس:

التَجَسَّس لغةً: تتبَّع الأخبار، يقال: جَسَّ الأخبار وتَجَسَّسها: إذا تتبَّعها، ومنه الجاسوس، لأنه يتتبَّع الأخبار ويفحص عن بواطن الأمور، ثمَّ استعير لنظر العين.

ولا يخرج المعنى الاصطلاحي عن المعنى اللغوي.

التعتانية:

القمصان التي تلبس تحت الملابس، وعكسها الفوقانية. • تحت: مقعد: وتحت الملك (سرير الملك) منبر من رخام بصدر إيوان السلطان الذي يجلس فيه.

تعريش:

التعريش في اللغة: إغراء الإنسان أو الحيوان ليقع بقرنه، أي نظيره. يقال: حرّش بين القوم إذا أفسد بينهم، وأغرى بعضهم ببعض.

قال الجوهري: التعريش: الإغراء بين القوم، أو البهائم، كالكلاب والثيران وغيرهما، بتهييج بعضها على بعض، ففي التعريش تسليط للمحرّش على غيره ويقال في تسليط الكلب المعلم نحوه على الصيد: إشلاء.

تحرّيف:

التحرّيف لغة: مصدر حرّف الشيء: إذا جعله على جانب، أو أخذ من جانبه شيئاً، وتحرّيف الكلام عن مواضعه تغييره والعدول به عن جهته، ومنه قوله تعالى في اليهود:

{ يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ } أي يغيرونه.

والتحرّيف في الاصطلاح: التغيير في الكلمة بتبديل في حركاتها

تخبيب:

التخبيب: مصدر خبّب، ومعناه في اللغة: إفساد الرجل عبداً أو أمةً لغيره أو صديقاً على صديقه، يقال: خبّيتها فافسدها. وخبّب فلان غلامي: أي

خدعه. وأما الخَبّ: فمعناه الفساد والخبث والغش، وهو ضدّ الغرّ، إذ الغرّ: هو الذي لا يفتن للشرّ بخلاف الخَبّ.

التخت:

المكان الذي يجلس عليه الملوك في المواكب (دهمان، ص 42).

التختروان:

لفظ فارسي الأصل يتألف من تخت بمعنى السرير، وروان وهو السائر المتحرك، وهو تخت يحمله جملان من الأمام وجملان من الخلف أي أربعة جمال أو أحصنة، يجلس فيه الملك أو النساء أو الأولاد في الرحلات. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 42) .

تخريج الجوارح:

تدريبها (زيادة: السلوك، ج 1، ص 700 حاشية 2) .

التخفيف:

عمامة توضع على الرأس وتكون خفيفة ولطيفة على وجه السرعة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 43) .

تخليق المقياس:

التخليق هو التعطير بالرائحة المسماة (خلوق)، ومعنى تخليق المقياس تعطيره ومسحه بالزعفران عند وفاء النيل. (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 4، ص 47)

التدريب:

هو التحصين، وقيل إن الجراسكة كانت قد دربت أبواب القاهرة وأزقتها بالخنادق والمكاحل أي حصنت أبواب القاهرة بجفر الخنادق ونصب المدافع عليها. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 43).

الترسخانة:

دار الصناعة (دهمان، ص 44).

الترسيم:

الحجر أو الاعتقال أو الإقامة الجبرية (دهمان، ص 44).

ترميم:

للترميم في اللغة معان. منها: الإصلاح.

يقال: رُمِّت الخائط وغيره ترميماً: أصلحته. ورُمِّت الشيء أرْمَهُ وأرْمَهُ رَمْناً ومَرْمَةً: إذا أصلحته. ويقال: قد رَمَّ شأئه. واسترَمَّ الخائط: أي حان له أن يُرْمَ، وذلك إذا بعد عهده بالتطيين ونحوه. والرَّم: إصلاح الشيء الذي فسد بعضه من نحو جبل يبلى فيرْمه، أو دار ترمم مرمّةً. ولا يخرج في معناه الاصطلاحي عن هذا. والترميم قد يكون بقصد التقوية، إذا كان الشيء معرضاً للتلف، وقد يكون بقصد التحسين.

ترياق:

الترياق بكسر فسكون، وجوَّز ضمّه وفتحه، ولكن المشهور الأول وهو معرَّب، ويقال بالدال والطاء أيضاً: دواء يستعمل لدفع السمِّ

التذرع بالسخام:

تلطّيح الأذرع بالسخام، وهو الفحم وسواد القدر، وذلك إظهاراً للحزن. (زيادة: السلوك، ج 1، ص 796 حاشية 4). .

تذكرة:

وجمعها تذاكر، مكتوب يصدر من السلطان إلى نوابه وقصاده لتذكيرهم بتفاصيل ما يوكل إليهم، وليكون بمثابة ورقة اعتماد عند الجهات التي يقصدونها. قال في مواد البيان وقد جرت العادة أن تضمن جمل الأموال التي يسافر بها الرسول ليعود إليها إن أغفل شيئاً منها أو نسيه، أو تكون حجة له فيما يورده ويصدره، قال: ولا غنى بالكاتب عن العلم بعنواناتها وترتيبها. (زيادة: السلوك، ج 1، ص 480 حاشية 5 و صبح الأعشى للقلقشندي - ج 13 - ص 79) .

الترابي:

الأطفال من أسرى الحروب. (المقريزي: المواعظ، ج 2، ص 194) .

الثرك:

الممالك في اصطلاح أهل دمشق أما الأتراك العثمانيون فكانوا يلقبونهم بالعثامنة والعثمانية والترکمان احتقاراً لهم. (أعلام الوری 279).

الشرخان أو الطرخان:

الأمير في اللغة التركية. وقد استعملت في العصر المملوكي بمعنى المعزول أو المتقاعد بغير عمل يجري عليه من أموال الدولة فالطرخانيات في الاصطلاح القديم هي الإحالة على المعاش تقريباً (صبح الأعشى 13 / 48).

الترسغانة:

دار الصناعة، وهي لفظ تركي ذهبت إلى بعض اللغات الأجنبية، ثم عادت إلى التركية والعربية بلفظ الترسانة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

الترسيم:

وجعه تراسيم، وهو الأمر الذي يصدر من الجهة المختصة لعقوبة شخص بوضعه تحت المراقبة. (زيادة: السلوك، ج 1، ص 740 حاشية 5) .

التركاش:

الكنانة أو الجعبة التي توضع فيها النشاب.

التركاش، والتركيش:

لفظ فارسي يطلق على القوس و النشاب كما يطلق أيضا على الكنانة التي يوضع فيها النشاب.

(انظر: التشكيلات والأزياء العسكرية العثمانية ص 76 - معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي ص 44).

تركشه:

فارسية بمعنى الجعبة.

التسمير:

عقوبة تقضى بتعرية المحكوم عليه من الثياب، ثم يربط إلى خشبتين على شكل صليب، وتدق أعضاؤه في الخشب بواسطة مسامير غلاظ. .

التسعينية:

هم طائفة عسكر الخاصة وقد عرفوا بهذا الاسم في العهد العباسي نسبة إلى أن شهرهم 90 يوما.

تسنيم:

التسنيم في اللغة: رفع الشيء، يقال سنم الإناء: إذا ملأه حتى صار الحب فوقه كالسنام، وكل شيء علا شيئاً فقد تسنمه. وسنام البعير والناقة: أعلى ظهرها، والجمع أسنمة

تشاريف:

مفردها: تشريفة، وهي الخلعة أو الملابس المهداة من السلطان إلى كبار الأمراء في مناسبات خاصة، أهمها التعيين في الوظائف الكبرى، كالنيابات وغيرها. (العصر المماليكي 401) .

التشهير:

عقوبة تقضى بأن يطرح المذنب على ظهر جمل ثم يطاف به في المدينة ليشهر، وقد تزقه المغاني وهو على هذه الصورة ليجتمع الناس حوله، وفي نهاية المطاف يضرب أو يوسط أمام الناس .

تشهير:

وجعه تشاهير، وهي الأشرطة التي توضع حول صدر الحصان.

تشوّف:

التشوّف لغة: مصدر تشوّف. يقال: تشوّفت الأوعال: إذا علت رؤوس الجبال تنظر السهل وخلوّه مما تخافه لثَرْدِ الماء.

ومنه قيل تشوّف فلان لكذا: إذا طمع بصره إليه. ثم استعمل في تعلّق الآمال، والتطلّب.

والمشوّفة من النساء: التي تظهر نفسها ليراها الناس.

التصحيف:

التصحيف هو تغيير اللفظ حتّى يتغيّر المعنى المراد، وأصله الخطأ، يقال: صحّفه فتصحّف، أي غيّره فتغيّر حتّى التبس.

والتصحيف في الاصطلاح اختلف فيه على قولين: قيل: هو كلّ تغيير في الكلمة سواء بسبب اختلاف النقط أو الشكل أو بتبديل حرف بحرف أو كلمة بكلمة، وهذا الذي جرى عليه اصطلاح أغلب المحدثين قبل ابن حجر، منهم الخطيب في الكفاية، والحاكم في معرفة علوم الحديث، والثوويّ في التقريب، وابن الصلاح وغيرهم. وهو بهذا المعنى قريب من التحريف، إلّا أنّ التحريف أشمل، إذ يدخل فيه تغيير المعنى مع بقاء اللفظ على حاله. فيكون التصحيف هو التحريف في نقط الكلمة أو شكلها أو حروفها. وما سوى ذلك فهو التحريف في المعنى.

التصقيع:

إحصاء البيوت والعقارات لأجل فرض ضريبة عليها، والتقويم تقدير قيمة كل من البيوت المحصاة من أجل الغرض نفسه. (زيادة: السلوك، ج 1، ص 384 حاشية 2)

تصوف

هو إخضاع المرء لذاته بألوان من الرياضة النفسية المختلفة ليصرفها عن الإنغماس في الملذات وكان شغل المسلمين في عهدهم الأول هو التبتل والتوجه إلى الله بالعبادات، وظهر المتصوفة نسبة للبس الصوف ولهم علمهم الخاص هو علم الباطن ولهم شعائر ودلائل خاصة بهم.

تطفيف:

التطفيف لغة: البخس في الكيل والوزن.

تطير:

التطير في اللغة: التشاؤم. يقال: تطير بالشيء، ومن الشيء: تشاءم به. والاسم الطيرة. جاء في فتح الباري: التطير، والتشاؤم شيء واحد.

التظليل

ستار ينصب للوقوف وراءه للوقاية من الغبار والتراب أو الشمس. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

تعبية، وجمعها تعابي:

قطع القماش أو الثياب

تعقيب الجدران:

هدم الجدران في القلاع إلى العتبة لأجل إعادة بنائها. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

تعريب الدواوين:

التعريب (Arabization) لفظٌ مشتركٌ متعددُ المعاني، يعرفه معجمُ لسانِ العربِ بأنه مصدرُ عَرَبَ، وعَرَبَ منطقة أي هَدَبَه من اللحن، وتعريب الاسمِ الأعجمي هو أن تتفوّقه به العربُ على منهاجها

وتم على يد عبد الملك بن مروان سابع الخلفاء الأمويين وهو أحد أبناء الخليفة عبد الملك بن مروان تولى الخلافة بعد وفاة أخيه الوليد عام 96 هـ / 715 م وحتى 717 م.

تعريض:

التعريض: لغة ضدّ التصريح، يقال: عَرَضَ لفلان ولفلان: إذا قال قولاً عاماً، وهو يعني فلانا، ومنه: المعارض في الكلام، كقولهم: إنَّ في المعارض لمدوحة عن الكذب. وهو في الاصطلاح: ما يفهم به السامع مراد المتكلّم من غير تصريح.

التعزير:

هو العقوبة التي لم يحدد الشرع مقدارها، وترك للقاضي أمر التقدير بما يمنع الجاني من المعاودة ويردعه عن المعصية.

(انظر الأحكام السلطانية للماوردي 293 - الهداية 2 / 117).

وهو التعزير: التأديب والإهانة دون الحدّ. وهو أعمّ من التشهير، إذ يكون بالتشهير وبغيره

التفتا:

نوع من القماش المعروف، وأجوده الهندي، وله ذكر في الأغاني، وتصنع منه بعض الثياب كالشال والقلنسوة التي تحت العمامة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

تفصيلة:

ثوب . تفكجي: لفظ تركي يطلق على صانع البندقية أو على من يصلحها أو يحملها. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

التفكجي:

لفظ تركي يُطلق على صانع البندقية (دهمان، ص46).

التفكجية:

المسلحون بالبنادق والكفّيات (تركية) مشتقة من تفنكه أي البندقية.

التفنكجان:

وهم المشاة حاملو البنادق.

تفويض:

التفويض لغة مصدر فوّض، يقال: فوّضت إلى فلان الأمر أي صيّرتَه إليه وجعلته الحاكم فيه.

تقادم:

جمع تقدمة وهي الهدية.

التقليد:

المرسوم الموقع من السلطان لتعيين شخص في وظيفة كبيرة. • التقويم:
(انظر التصحيح) •

التقيسة = التقنية:

هي مثذنة صغيرة من الخشب مكشوفة من جهة القبلة بجانب المثذنة الكبيرة عند الطبقة الأولى يقف فيها المؤذن ويدعو للمسلمين. أما الأذان والتسابيح فتكون في المثذنة الكبيرة، وقد ظهرت في آخر العهد المملوكي، ومن أشهرها تقنية مثذنة العروس في المسجد الأموي بدمشق. وقد وردت في الكتب القديمة التقيسة وصوابها التقنية أي المنارة الصغيرة المتطورة عن المنارة الكبيرة. (حسن المحاضرة 2/ 93، ومعجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) •

التقويم الهجري:

هو التقويم الذي يسير عليه المسلمون منذ خلافة عمر بن الخطاب وقد اختاره المسلمون لأهمية الهجرة النبوية في حياة الإسلام، والمسلمين وتبدأ السنة الهجرية بالشهر المحرم (1) وتنتهي بشهر ذي الحجة (12) وهي سنة قمرية تكون الأعياد والمناسبات في الإسلام حسبها ولهذا تتغير بالنسبة للسنة الشمسية.

تقنية:

التقنية اسم مصدر من الائتقاء، يقال: اتقى الرجل الشيء يتقيّه، إذا أخذ سائراً يحفظه من ضرره

التكارنة:

أهل بلاد تكررور وهي بلاد جنوب السودان. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

التكحيل:

عقوبة تنفذ بميل حديد محمى بالنار، ويكحلون عين المذنب فيفقد عينه. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

التكفور:

لقب ملوك سيس في إفريقيا والنسبة سيسي. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

التكلاوات:

نوع من الملابس كانت تلبسه الأمراء في العصر المالكي، غير معروف وصفه بالضبط. واللفظ على صيغة الجمع.

التليس:

هو الكيس الذي يستعمل لتعبئة الغلال والأتبان، وفي محيط المحيط أن التليسة هي خوصة يوضع فيها الزجاج، وكيس الحساب أيضاً، أو كيس الغلة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

التكس:

هو: تحريف للقب الأوروبي: الدوق وصاحب هذا التحريف هو المؤرخ القبطي ساويرس بن المقفع (ت أواخر القرن الرابع الهجري / أواخر القرن العاشر الميلادي) في كتابه سير الأباء البطارقة.

التكفور:

لفظ أرمني معناه: الملك المتوج وأطلقه الأرمن على ملوكهم. كما أنه يطلق أحيانا على ملوك الدولة البيزنطية.

تكنيب:

يعني الكنيب عدم مواجهة أبواب المنازل بعضها البعض حتى لا يكشف الخارج والداخل إليها (عبد الرحمن الأطرم، الإعلان بأحكام البنيان، ص 179).

تمائم

التمائم، جمع تميمة: خرزات تعلق لانتقاء العين، وقيل أن التميمة: خُرزة رَقْطَاء تُنْظَم في السِّرْ ثم يُعْقَد في العُنُق، وقيل: هي قِلَادَة يجعل فيها سُيُور وَعُودٌ ؛ وَالتَّمِيمَةُ: عُودَةٌ تعلق على الإنسان؛ وفي الحديث: مَنْ عَلَّقَ تَمِيمَةً فَلَا أَئِمَّ اللَّهُ لَهُ.

التمر بغاوى:

نوع من الخمور نسبة إلى الأمير تمر بغا .

تميمة:

التميمة في اللغة عوذة تعلق على الإنسان، وفي الحديث « من تعلّق تميمة فلا أئَمَّ الله له » ويقال: هي خرزات كان العرب يعلقونها على أولادهم يتقنون بها العين في زعمهم. وعرفها الفقهاء بأنها ورقة يكتب فيها شيء من القرآن أو غيره وتعلق على الإنسان.

التناء، ومفردها تاني:

وهو الدهقان، ومن معانيه رئيس الأقاليم .

التنباك:

لفظة من أصل هندي تطلق على النحاس أو البرونز المخلوط بالذهب، أو المطلي به، وفي اللغة التركية: تومباق أو طومباق، وعليه يوضع تبغ الترجيلة ثم سمي تبغ الترجيلة بالتنباك. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

تنجيم:

التنجيم مصدر نَجَّمَ يقال: نَجَّمت المال عليه إذا ورَّعته، كائنك فرضت أن يدفع عند طلوع كلِّ نجم نصيباً، ثم صار متعارفاً في تقدير دفعه، بأي شيء قدرت ذلك. وكانت العرب تؤقَّت بطلوع النجوم، لأنهم ما كانوا يعرفون الحساب. وإنما يحفظون أوقات السنة بالأنواء، وكانوا يسمّون الوقت الذي يحلّ فيه الأداء نجماً لوقوعه في الأصل في الوقت الذي يطلع فيه النجم، واشتقوا منه فقالوا: نَجَّمتُ الدين بالثقل إذا جعلته نجوماً.

ويطلق التنجيم أيضاً على النظر في النجوم.

واصطلاحاً هو علم يعرف به الاستدلال بالشكولات الفلكية على الحوادث السقلىة.

تنكز = تنكيز = دنيز:

لفظ تركي بمعنى البحر (معجم الألفاظ التاريخية: دهمان) .

القنّه:

وجمعها تنهات وهي حجرة الاستقبال المعزولة عن الحرم. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

تواتر:

التواتر في اللغة: التتابع، وقيل: هو تتابع الأشياء، وبينها فجوات وفترات. والمتواتر: الشيء يكون هنيهة ثم يجيء الآخر، فإذا تتابعت فليست متواترة إنما هي متداركة ومتتابعة. والخبر المتواتر لغة: أن يحدثه واحد عن واحد. وللخبر المتواتر في اصطلاح الأصوليين والفقهاء عدة تعاريف، وهي وإن كانت مختلفة في الألفاظ إلّا أنّها متفقة في المعنى.

التوسيط:

عقوبة تقضى بضرب المحكوم عليه بواسطة السيف، على أن تكون الضربة قوية تحت السرة، فتقسم الجسم نصفين من وسطه وتتهار أمعاء المحكوم عليه إلى الأرض. .

تومان (طومان):

الفرقة التي يبلغ عددها عشرة آلاف مقاتل (زيادة: المقرئزي، ج 1، ص 933 حاشية 1)

التقية:

التقية إخفاء بعض المعتقدات خوفا من الاضطهاد أو الأذى الذي قد يلحق بالنفس

والتقية في اللغة هي الحيلة والحذر من الضرر والتوقي منه، والتقية والتقاء بمعنى واحد، وقد ذكر في القرآن في سورة آل عمران الآية 28 (إلا أن تتقوا منهم تقاة) التي نزلت في شأن قصة عمار بن ياسر وجماعته الذين اتقوا من المشركين فأجروا كلمة الكفر على ألسنتهم كرهاً.

التوراة

تعني كلمة التوراة بالعبرية التعليم أو التوجيه (الرؤية بالمعنى الحرفي) وخصوصاً فيما يتعلق بالتعليمات والتوجيهات القانونية، وترمز التوراة للأسفار الخمسة الأولى من الكتاب المقدس اليهودي. وينقسم الكتاب المقدس اليهودي إلى ثلاثة أقسام، التوراة في قسمه الأول، 'نفاييم' (أنبياء)، وهو القسم المتعلق بالأنبياء، و'كيتوفيم' (أو الكتب بالعربية) وهو قسم الأدبيات اليهودية.

التقياس:

في لسان العرب 'التيس الذكر من المعز..... و التياس الذي يمسه.
(لسان العرب (تيس) 2 / 33)

باب الشاء

باب الثاء

ثَار:

الثَّار: الدَّم، أو الطَّلَب بالذَّم، يقال: ثَارَتِ الْفَتِيلُ وَثَارَتْ بِهِ فَانَا نَائِرًا، أَي قَتَلَتْ قَاتِلَهُ وَالثَّارُ: الدَّحْل، يقال: طَلَبَ بِذَحْلِهِ، أَي بِثَارِهِ

ثَبُوت:

الثَّبُوت مصدر ثبت الشيء يثبت ثَبَاتًا وَثَبُوتًا إِذَا دَامَ وَاسْتَقَرَّ فَهُوَ ثَابِتٌ. وَثَبِتَ الْأَمْرَ صَحَّ

باب الجيم

باب الجيم

الجاجرت:

التلميذ أو الصبي الذي يتلقن الصنعة عند صانع مرخص. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 50) .

الجاشنكيرية:

وظيفة، موضوعها التحدث في أمر السماط مع الاستدار، وأكبرهم يكون من الأمراء المقدمين ويقوم الجاشنكير بذوق المأكول والمشروب قبل السلطان أو الأمير خوفاً من أن يذس عليه فيه سم أو نحوه . (صبح الأعشى ج 4 ص 21 ج 5، ص 460) .

الجاقرجي:

لفظ يُطلق على صاحب الصنعة (دهمان، ص 50).

جالق: شالق - الشالة:

لفظة تركية وتعني الموظف المتقاعد لاضطراب عقله. واسم محلة بدمشق عرفت بهذا الاسم لأنها كانت محلة المتقاعدين، وهي حي بين ساروجة والبحصة هدم معظمه (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 50) .

الجالية:

وجمعها جوالي، وهي ما يؤخذ من أهل الذمة من الجزية المقررة عليهم كل سنة (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 3، ص 462، النويري: نهاية الأرب، ج 8، ص 236) .

الجاليش:

راية عظيمة في رأسها خصلة من الشعر تحمل في مواكب السلطان، لا سيما المواكب الخاصة بالحرب. وكان الماليك يطلقون اللفظ أيضاً على الطليعة من الجليش . (زيادة: السلوك، ج 1، ص 628، ابو المحاسن: النجوم، ج 7، ص 101) .

الجامكية:

وجمعها جوامك، الراتب المربوط لشهر أو أكثر .

الجاندار:

الأمير الذي يستأذن على دخول الأمراء للخدمة السلطانية ويدخل أمامهم إلى الدبوان . (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 4، ص 20، ج 5، ص 459) .

الجاهة:

مجموعة رجال ذو شأن ديني واجتماعي تشارك في المناسبات الاجتماعية المرموقة مثل خطبة عروس زيارة الوجهاء، تقديم تعازي ومشاركة في الأفراح. بشكل عام يرأسهم رجل يتحدث باسمهم ويفتح الحديث في كل المناسبات ويدير دفة الأمور.

الجاهلية (العرب قبل الإسلام):

الشعوب التي عاشت في شبه الجزيرة العربية ومحيطها ابتداءً من بداية التاريخ وحتى ظهور الإسلام سنة 622 للميلاد.

الجاويش:

لفظ تركي وفي الأصل بمعنى حاجب، وهو صاحب البريد والدليل في الحروب (دهمان، ص 51).

الجاويشية:

هم الذين يركبون في مقدمة موكب الملك أثناء سفره.

جباية:

الجباية في اللغة: الجمع والتحصيل يقال: جبيت المال والخراج أجبيه جباية، جمعته، وجبوته أجبوه جباوة مثله، والجباية حوض ضخم والجابي: هو الذي يجمع الخراج، وكذا من يجمع الماء للإبل، والجباوة: اسم الماء المجموع. ولا يخرج اصطلاح الفقهاء عن المعنى اللغوي

الجبخانة:

لفظ تركي يتألف من: جبة أي الدرع المكون من أكثر من جزء. وجبة جي تعني صانع الدروع، وفي العهد المملوكي استعمل بنفس المعنى الزردكاش. أما كلمة خانة فهي الدار، وجبخانة هو مكان حفظ الدروع في الأصل ثم شمل أيضاً مكان حفظ البارود والقنابل والأسلحة والذخائر. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) -

الجتز:

مظلة أو قبة من حرير أصفر مزركش بالذهب على أعلاها طائر من فضة مطلية بالذهب، وتحمل على رأس السلطان في موكب الصيد. (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 4، ص 7-8) .

الجدك:

امتياز يمنح للتاجر أو الصانع ليحتكر تجارة صنف بعينه، أو صناعة سلعة بعينها، أو بمعنى الرخصة للدكان أو المصنع وهي لفظة تركية. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

جدل:

الجدل لغة: مقابلة الحجّة بالحجّة، والمجادلة: المناظرة والمخاصمة

جرائحي (جارحي):

طبيب الجراحة. • الجريحي: = الشورباجي: لفظ فارسي الأصل يتألف من شور بمعنى لذيق ومليح، وبك بمعنى الطبخ واختصر إلى باجي لمصدر الصنعة أو من الشرب بالعريّة. والجريحي هو ضابط الإطعام في المعسكر بالأصل، ثم أطلق على رئيس المشاة، ويشرف على أمور الكتيبة، وله حق تأديب الجند في الجرائم الصغيرة. كما أطلق على الأغنياء من تجار النصارى وعلى أصحاب السفن أيضاً. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

الجرافة:

تطهير الترع وعمل السخرة.

جرخ:

جمعها جروخ، وهي آلة حربية تستعمل لرمى السهام والنفط والحجارة ويقال لمستخدمها من الجند جرخى. • (زيادة: السلوك، ج 1، ص 1003 حاشية 1) .

الجركس (بلاد):

تقع شرقي بحر ئيطش وقد صار أغلب جند مصر من الجركس منذ تولي الظاهر برقوق سلطنة الدولة المملوكية فإنه أكثر من جلبهم.

جزمندان:

جرم = جلد، دان = ظرف = كيس من الجلد.

جريدة:

فرقة من العسكر الخيالة لا رجالة فيها. ويقال ركب السلطان جريدة.. أي ركب على وجه السرعة دون أن يصطحب معه أثقالاً أو حشداً. (زيادة: السلوك، ج 1 ص 106 حاشية 8) (تكملة المعاجم العربية - دوزي - ج 2/ 176 و 181، 182، لسان العرب).

الجزع:

الخرز اليماني فيه سواد وبياض. ويقال صبني مجزع أي ملون بأسود وأبيض أو ألوان مختلفة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي). الجشار: الخيل والأبقار التي تساق مع الجيش (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي).

الجزية:

بالكسر: اسم لما يؤخذ من أهل الذمة كل سنة وهي شبه ضريبة تقوم مقام الزكاة التي يلتزمون بها لو كانوا مسلمين الجمع جزئي، كلحية لحى، وهي ضربان، ضرب يوضع بالتراضي والصلح قبل انتصار المسلمين، وقسم يفرض

بعد النصر. ويدفع هذه الجزية يصبح لهم الحق في الأمان والحماية من الدولة الإسلامية، والحق في ممارسة شؤونهم الدينية بحرية. وفي أحوالهم الشخصية لهم الاختيار بين القضاء الإسلامي وبين قضاء طائفتهم. كما أن لهم حقوق المواطنة والكرامة الإنسانية. فإن لم يودوا الجزية وامتنعوا عن ذلك لا تسقط حقوقهم عند أبي حنيفة، وإنما تبقى ديناً في ذمتهم. (انظر: الهداية للمرغيناني 2/ 159 - نصاب الراية 3/ 445).

الجرانجية:

الجراحون.

الجرخية:

مأخوذة عن الفارسية (تشرخ) وتعني رماة القوس وجرخ: جمعها جروح، وهي آلة حربية تستعمل لرمى السهام والنفذ والحجارة ويقال لمستخدمها من الجنود جرخى. (زيادة: السلوك، ج 1، ص 1003 حاشية 1)

الجسطال:

هو: الموظف المشرف على مالية الكورة (أي الإقليم) أي مندوب ديوان الخراج والأموال وهو يقابل المصطلح البيزنطي: أوجستاليوس الذي يشير إلى نفس المعنى.

الجشار:

مرج الخيل والجشر والجشار الماشية ترعى في مكانها والجشاري راعي الجشار.

الجمالة:

هو المال الذي يتأوله من يرتزق من عمل مستديم فرزقه في هذه الحالة يجرى مجرى الجمالة ولا يكون إقطاعاً فيكون جعل الخراج له في أرزاقه مثل التسبب والحوالة.

الجفاوة:

كان من عادة سلاطين دولة الموحدين بالمغرب إذا ركبوا لصلاة العيدين أو للسفر أن يمشي في موكبهم جماعة يقال لهم: "جفاوة" وهم: عبيد سود بأيديهم حراب في رؤوسها رايات من حرير ويلبسون جباباً بيضاء ويتقلدون بالسيوف.

جفت:

وجمعه جفوت، وهي الزخرفة البارزة المنحوتة في الحجر على شكل إطارات أو سلسلة حول فتحات النوافذ والأبواب والإيرانات. ° (عبد اللطيف إبراهيم علي: دراسات تاريخية وأثرية مجلد 2 تحقيق 58) -

الجفتة:

وجمعها جفتاوات، اثنان من أوشاقية اصطبيل السلطان، قريبان في السن، يركبان أمام السلطان في بعض الموكب السلطانية، عليهما قباءان أصفران من حرير وتحتهما فرسان أشهبان. ° (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 4، ص 7-8) °

جفبر:

جعبة من جلود لا خشب فيها، أو من خشب لا جلود فيها. (أبو
الحاسن: النجوم، ج 7، ص 313 حاشية 6) .

الجلاسة:

نوع من السفن الحربية الكبيرة عرفت في البحر الأبيض المتوسط يغلب أن
أصلها من الفرنسية أو الإيطالية. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي،
ص 53) .

الجلالقة:

أهل جليقية وتقع شمالي غربي شبه جزيرة إيبيريا في الأندلس، كان معظم
سكانها أيام الفتح الإسلامي من عنصر السوفيقي، أسسوا مملكة دامت حتى سنة
585م حين قضى عليها القوط وصارت تابعة لهم. (معجم الألفاظ التاريخية في
العصر المملوكي، ص 53) .

جلاهق:

لفظ فارسي معرب جمعه جلاهقات، وهو طين مدور يرمى به الطير، ثم
صارت كرات من الحجارة أو الرصاص، وكانت ترمى بواسطة قلب الوتر من
القوس على الطير، ثم شكلت فرق من الجند لترمي بها عيون الأعداء. (معجم
الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 53) .

جَلَب:

جمع جَلَبَة وهي القطعة من فضة وغيرها تضم الحربة بسنانها.

الجلبة:

جمعها جلاب وهي نوع من السفن التجارية خاصة بالبحر الأحمر. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 53)

جلبي - شلبي:

لقب كان شائعاً بين الأتراك العثمانيين ذوي النبل والفضل، واستعمل أيضاً بمعنى سيد وبمعنى خواجه عند الأتراك. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 53) .

الجلوان:

لقب يُطلق على الشرطي (دهمان، ص 54).

الجمالية:

النوق العظيمة

الجمدار:

الموظف الذي يتصدى للإلباس السلطان أو الأمير ثيابه. . الجمقدار: هو الذي يمشى في المراكب السلطانية عن يمين السلطان حاملاً دبوساً، له رأس ضخم مذهب، على أن يتجه نظره إلى السلطان من أول خروج الموكب حتى انقضاؤه. .

الجميلونات:

مفردها: جملون وجملول أيضاً. سقف مسنم أو قبة محدبة. وفي محيط المحيط: سقف محدب مستطيل فإن كان مستديراً فهو قبة، وهو من اصطلاح العامة، ويطلقونه على بيت من الخشب أيضاً. (تكملة المعاجم العربية 2 / 290) .

الجماليان:

المتطوعون للعمل مع الانكشارية في زمن الحرب - عند العثمانيين
الأتراك - وقسم من العساكر التي كانت تعمل في حراسة القلاع. (معجم
الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

الجمقدار:

حامل الدبوس، أمام السلطان وهو مركب من كلمتين جمع ومعناه دبوس
ودار ومعناه حامل أو ماسك.

الجناب:

لقب مملوكي لأرباب السيوف والأقلام (دهمان، ص 55).

جناية:

وجمعها جنائيات، وهي ما يفرضه السلطان من ضرائب وغرامات تأديبية
على رعيته. (زيادة: السلوك، ج 1، ص 488 حاشية 1) .

جنب:

وجمعها جنائب، وهي الخيول التي تسير وراء السلطان في الحروب
لاحتمال الحاجة إليها. (زيادة: السلوك، ج 1، ص 341 حاشية 3) .

الجنبازية:

لفظ فارسي، جمع مفردة "جان باز"، جان بمعنى الروح وباز بمعنى لاعب،
وتعني اللاعب بروحه، وهو بهلوان السيرك الذي يلعب على الخبال، أو

الممسك بروحه، أي روحه على راحة يده في لعبه. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي).

الجنند:

في لسان العرب "الجنند: الأعوان والأنصار، والجنند: العسكر والجمع أجناد، وقوله تعالى (إذ جاءكم جنود فأرسلنا عليهم ريحا و جنودا لم تروها) الجنود التي جاءتهم: هم الأحزاب وكانوا قريشا و غطفان و بني قريظة تحزبوا وتظاهروا على حرب النبي فأرسل الله عليهم ريحا كفأت قلوبهم وقلعت فساطيطهم وأظعنتهم من مكانهم، و الجنود التي لم يروها الملائكة. (لسان العرب (جنند) 3 / 132)

جنك:

آلة من آلات الطرب، والجنكيات الجوارى اللاتي يلعبن على الجنك.

الجنكال:

أو: الشنكال لفظ تركي من أصل فارسي ويعني: المخلب والأصابع الخمسة للإنسان والحيوان.

الجنكي:

لاعب آلة الجنك، وكذلك رقاص الأفراح، وانتمى معظم هذه الفئة من الرقاصين إلى شباب الأرمن واليهود والروم والترك. (زيادة: السلوك، ج 1، ص 275 حاشية 3).

الجنكيات (الجواري):

هن الجواري اللائى يلعين على الجنك وهو من آلات الطرب وأصل اللفظ فارسي معرب وقد أطلق لفظ الجنكي أيضا في عصر سلاطين المماليك على رقاص المتديبات والأفراح وكان أولئك الرقاصون من غلمان وشبان الأرمن واليهود واليونان والترك وبعض ثيابهم من لبوس الرجال وبعضها من لبس النساء وكانوا يرسلون شعورهم ويضفرونها وفي عصر الحملة الفرنسية على مصر كان لفظ الجنك يطلق على بنات اليهود اللائى احترفن تعليم الرقص.

الجنليان:

(تركية) المتطوعون من الفرسان وأطلق الاسم فيما بعد على طائفة الجمليان لركوب أفرادها الجمال.

الجنوك:

هي: مراكب الصين الكبيرة ويتراوح عدد ما بها من قلاع ما بين ثلاثة واثني عشر قلعا وتتكون القلاع من قضبان الخيزران المنسوجة كالحصير.

الجنوية:

النقالة التي تستخدم لنقل الموتى. (العصر المماليكي: سعيد عبد الفتاح عاشور ص414).

الجهة:

لفظ سلجوقي - تركي، أطلق على زوجة الخليفة أو حظيته في العصر السلجوقي وما بعده، ويراد بها أحياناً السيدة المتزوجة مطلقاً كما يراد بها المرأة الجليلة القدر. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

الجهنزة:

حرفة معروفة في نقد الذهب.

الجوالي - الجزية:

جمع جالية، وهو المال الذي يؤخذ من أهل الذمة مقابل استمرارهم في بلاد الإسلام تحت الذمة وعدم جلائهم عنها، وهي الجزية، وهي من أحل الحلال من الأموال، لذا جعلت منها أجور العلماء والمدرسين. - والجالية لفظ أطلق على أهل الذمة لأن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب أجلاهم عن جزيرة العرب ثم لزم بهذا الاسم كل من لزمته الجزية من أهل الجزية، وإن لم يجلبوا عن أوطانهم. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

الجوخدار:

لفظ عثماني يعني صاحب الجوخ، وهو موظف غير عسكري ينظر في شؤون ملابس السلطان في العصر العثماني، فهو مرادف للجمدار في العصرين السلجوقي والمملوكي، وكان يطلق أحياناً على الحاجب الذي يفتح الستارة ويفلقها على باب الوزير أو الأمير، فهو نظير البرددار في العصر المملوكي، وإنما أطلق عليه الجوخدار لأن ملابسه تصنع من الجوخ. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 57) .

جودة - جودة:

بقسماط (كعك على هيئة مكعبات أو مربعات) وغيرها من الأطعمة الجافة، كانت ترسل إلى الحجاج العائدين إلى الشام نظراً لنفاد ما يحملونه من المدينة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

الجوسق:

وجعه جواسق، أي القصر . (العصر المالكي: سعيد عبد الفتاح عاشور ص414) .

الجوسن:

لفظ فارسي جمعه جواسن ، وهو درع من الجلد يلبس حول الجزء الأوسط من الجسم.

الجوشن:

اسم الحديد الذي يلبس من السلاح، ويقول الجوهري: الجوشن: الدرع (اللسان ج 1، مادة جشن، ص 629)

الجوقة:

لفظ فارسي معناه: الجماعة من الناس.

الجوقدار:

وهي كالجوخدار المستعملة بالشام ومعناها: موظف (مندوب عن أحد الولاة لدى الباب العالي) ومباشر أي موظف متدب لعمل موقت) ومبشر بوصول الحاج الشامي إلى معان عند عودته، وكان يحمل رسائل من الحجاج، .

الجوك:

الركوع على الركبتين في حضرة عظيم . (العصر المالكي: سعيد عبد الفتاح عاشور ص414) .

الجوكان:

عصى مدهونة طولها نحو أربعة أذرع، برأسها خشبة مغروطة معقوفة تزيد عن نصف ذراع، تستخدم في لعب الكرة. (القلقشندي: صبح الأعشى: ج 5، ص 458، زيادة: السلوك، ج 1، ص 435) .

الجوكندار:

الجوكندار. وهو لقب على الذي يحمل الجوكان مع السلطان في لعب الكرة، ويجمع على جوكان دارية، وهو مركب من لفظتين فارسيتين أيضاً: إحداهما جوكان وهو المحجن الذي تضرب به الكرة، ويعبر عنه بالصولجان أيضاً: والثانية دار، ومعناه ممسك كما تقدم. فيكون المعنى ممسك الجوكان. والعامة تقول: "جكندار" بحذف الواو بعد الجيم والألف بعد الكاف. . (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 5، ص 458)

الجيزة:

جانب من النهر الذي يجتاز منه، أو جانب الوادي الذي يجتاز منه. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

الجينك:

آلة موسيقية على شكل رباعي.

باب الحاء

باب الحاء

الحاجب:

هو الذي ينصف بين الأمراء والجند: تارة بنفسه وتارة بمراجعة النائب إن كان. وإليه تقديم من يعرض ومن يرد، وعرض الجند وما ناسب ذلك. (صبح الأعشى 4 / 19) .

حاجب الحجاب:

وظيفة الحجوبية الكبرى وهو من يقوم بالنظر في مخاصمات الأجناد واختلافهم في أمور الإقطاعات ونحو ذلك. (المواعظ والاعتبار 2 / 219) .

الحادي:

يقال "حذاء ممدود إذا رجز الحادي خلف الإبل" و "حدا الإبل ساقها حدوا وحدا لها غنى لها والحادي مثل السائق" و "الحادي المتعمد للشيء، يقال: حداه و تحداه وتحراه بمعنى واحد" الحادي الذي يسوق الإبل بالحذاء

(العين (حدو) 3 / 279 والمغرب (حدو) 1 / 188 و لسان العرب (حدو) 14 / 168 و الوسيط (حدو) 1 / 168

حامل الدواة:

هو: الحامل لدواة الخليفة - التي كانت أعجوبة وقتها - في المواكب ولعله كان يسجل أيضا أقوال الحاضرين في مجالس الخليفة الرسمية في القصر.

حامل السيف:

هو: أمير عظيم يحمل سيف الخليفة في المواكب.

حامل الرمح:

هو أمير مميز يحمل رمحا للخليفة ودرقة منسوبة إلى حمزة - عم النبي (ص) - في المواكب.

حامل المظلة:

كان يحمل المظلة في المواكب العظام فيقف بجوار الخليفة و يحرص على ألا يزول ظلها عن رأسه و مما يدل على أهمية وظيفته أنه كان يعاونه خمسة رجال من 'الاستاذين' ويطلق عليه أحيانا لقب: 'متولي المظلة'.

الحَبَر:

نوع من الخبر تصنع منه الأعلام السلطانية، فيقولون عن العلم: حَبَر، وقد يصنعون منه سنجقاً للأولياء والصالحين. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

حبس الميت:

موضع أمام دار القاضي يوضع فيه نعش الميت وجسمه مدة ساعات حتى تعلن وفاته وتبرأ ذمته من الدين أو يتعهد أحد بدفع دينه ثم يسمح بدفنه بعد ذلك، وقد وجدت عدة أوقاف لدفع هذه الديون. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

العبيضي:

الحاوي الذي يلعب ألعاباً سحرية بالخفة، ويقال (محظ) أيام الأعياد وفي السهرات. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

الحَجَام:

فى لسان العرب 'الحجام المصاص، قال الأزهرى: يقال للحاجم حجام
لامتصاصه فم المحجمة' (لسان العرب (حجم) 3 / 117

الحجامة

أحدى طرق العلاج الاسلامية التي أثبتت فاعليتها شريطة أن يقوم بها
متخصصون

والحجم ، المص والحجام المصاص ويقال للحاجم حجام لامتصاصه فم
المحجمة وهي الآلة التي يُحجم فيها دم الحجامة عند المص.

العَجرة:

الفرس الأنثى التي يحجر عليها فلا تتزوج إلا من حصان أصيل. (معجم
الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

العَجَلَة:

فى لسان العرب: 'العَجَلَة: مثل القُبَّة. وحَجَلَة العروس: معروفة وهي
بيت يُزَيَّن بالثياب والأُسرَّة والستور؛ قال أدهم بن الزُّعراء:
وبالعَجَلِ المقصور، خَلَفَ ظُهورنا نواشِيءُ كالْفِرْزانِ نُجَلَّ عِيونها
وفي الحديث: كان خاتم النبوة مثل زُرِّ العَجَلَة، بالتحريك هو بيت
كالقُبَّة يستر بالثياب ويكون له أزرار كبار؛ ومنه حديث الاستئذان: ليس
لبيوتهن سُور ولا حِجَال؛ ومنه: اغرُوا النساءَ يَلْزَمُنَ الحِجَال، والسَّجَمع
حَجَلٌ وحِجَالٌ.'

لسان العرب (حجل) 3 / 654

الحد:

جمع حدود، لغة هو المتع، ومنه الحداد للبواب. وفي الشريعة هو العقوبة المقدرة حقاً لله تعالى، ومقصده التشريعي الانزجار عما يتضرر به العباد. ولا يسمى القصاص حداً لأنه حق العبد، ولا التعزير حداً لعدم التقدير، والظهارة ليست أصلية في الحدود بدليل شرعه في حق الكافر.

(انظر الهداية للمرغيناني 94/2).

الحدّار:

هو الذي يطوف في القرى يبيع الأشياء التي يجلبها من المدينة. وفصيحه: الفقاش، ويقال أيضاً: القيسي لأنه يقتبس من كل الأصناف. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

الحداء:

في لسان العرب^١ و الحدّاقون جمع حداء وهو صانع النعال وقد ورد في المثل "من يكن أبوه حداء تجدد نعله" (مجمع الأمثال 2 / 301)

حراسة الطير:

وظيفة يقوم صاحبها برعاية طيور الصيد وحرامتها في الأماكن التي نزل فيها السلطان لمباشرة رياضة الصيد. (القلقشندي: صبح الأعشى، ج4، ص 22، ج 5 ص 461) .

حراره:

وجمعها حراريق: نوع من السفن الحربية استخدمت لحمل الأسلحة النارية (كالنار الإغريقية)، وكان بها مرام تلقى منها النيران على العدو. واستخدم نوع منها في النيل أثناء الاستعراضات التي تقام في الحفلات العامة مثل الاحتفال بكسر الخليج. (المقريري: السلوك، ج 1، ص 306، قاموس محيط المحيط)، .

حرفوش:

وجمعها حرافيش أو حرافشة، أي الرعاع والدهماء وضعاف الخلق.

الحرمذان:

كلمة فارسية: مركبة من كلمتين: الحرم ودان ومعناها حقيبة السفر أو شنطة السفر.

حقيبة السفر، المحفظة الخاصة التي يحمل فيها الفرد أوراقه ونقوده، ويطلق اللفظ أيضا على حقيبة الحلاق.

الحرمية:

قاعة خاصة بالحريم في عمارة القصر أو البيت الإسلامي، وهي تشتمل على إيوان أو أكثر ودور ومرافق وحقوق من مطبخ وخزانات ومرحاض وغيرها، وهي التي عرفت بعد ذلك في العصر العثماني بالحرمملك. (عبد اللطيف إبراهيم علي: دراسات، مجلد 2 تحقيق 224) .

حرير غيار:

هو الثوب أو القماش الذي يدي أكثر من لون واحد.

الحسبة:

نظام من النظم الإدارية الإسلامية يطلق بالمعنى الواسع على وظيفة المحافظة على النظام العام والمراقبة لما يجري بين الناس من معاملات والفصل الفوري بين المنازعات مما لا يدخل في اختصاص القاضي. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي).

حسبة الدخان:

تلك الوظيفة كانت جزءا من وظيفة الحسبة العامة وأن متوليها كان مختصا بشئون أصحاب الحرف التي تحتاج إلى الوقود كالطباخين والحلاويين ويظهر أن هؤلاء كانوا يحدثون من الدخان كميات كثيفة توجب الأذى والمضايقة وتستلزم الضبط والمراقبة هذا ومن المعروف أن تجزئة أعمال الحسبة كان أمرا معهودا في مصر في عهد المالك على الأقل.

الحسك - الشمعدان:

الحسك نوع من الشمعدانات يعرفها أهل الغرب بالحسك والمنائر، وفي الجامع الأموي بدمشق يسمون خادما الجامع الأموي بالحسكي، والخدمة بالحسكية، والظاهر أن المراد بهم شعلة الشمعدانات. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 61).

الحشاشون:

- هي حركة باطنية أسسها الحسن الصباح في قلعة الاموت عام 1090 م وأصلها يرجع إلى واحد من هذه الوجوه الآتية:
1. أساسان بالانجليزية أي القتلة أو السفاكون. وهذه لفظة كان يطلقها الصليبيون على الفدائي الذين كانوا يفتكون بملوكهم وقادة جيوشهم فخافوهم ولقبوهم «الأساسان».
 2. حساسان: نسبة إلى شيخ الجبل الحسن بن الصباح الذي أوجد منظمات الفدائية.
 3. حساسون: مشتقة من الحس والشعور. أي ذور حس وشعور.
 4. عساسون: مشتقة من العسس الذين يقضون الليالي في قلاعهم وحصونهم لحراستها والدفاع عنها.
 5. أساسين: لقولهم بالأساس، وهي صفة تطلق تأويلاً على الإمام أساس الدور والدعوة.

الحشرية:

دائرة حكومية تسمى الدائرة الحشرية كانت في المهدين الأيوبي والملوكي حين كان المذهب الشافعي سائداً، وهذا المذهب لا يورث ذوي الأرحام كما في مذهب أبي حنيفة رضي الله عنه، فإذا مات الميت عن زوجة وبنت، وضعت الحشرية يدها على المال فأعطت البنت والزوجة نصيبهما لأنهما من أصحاب الفروض، أي مذكور ميراثهما في القرآن الكريم فرضاً أما باقي التركة فتضم لبيت المال. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر الملوكي، 61) .

الحشوي:

شخص من العوام عديم القيمة (دهمان، ص 62).

الحص:

مرض يُفقد الطائر ريشه

الحصن:

القلعة

حطم:

هجم وغلب. وفي كتاب (إنباء الغمر) سنة 809هـ في حرب جكم لصاحب آمد: فلما قربوا من آمد حطموا على التركمان أي هاجموهم وغلبوهم وحطموا جيشهم. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

الحطبي:

لقب ملك الحبشة بالحطبي وهو حاكم الإقليم الأكبر في الحبشة وهو إقليم اعمرأ وصاحبه يحكم على أكثر الحبشة مثل بلاد الداموت والحرلي. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

الحلقة:

أي السلاح بأنواعه وانظر أجناد الحلقة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 63) .

حمام عتّابي:

نوع من حير الوحش المخطط. وكلمة عتّابي فقط صنف من قماش خشن مخطط بجمرة وصفرة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 64) .

الحمام:

في الأصل وحدة معمارية بيزنطية و رومانية بها مياه جارية ساخنة مخصصة للاغتسال بالإستحمام. فالحمة هي العين الحارة التي يستشفى بها و الحميم هو الماء الحار و الإستحمام هو الاغتسال بالماء الحميم. و الأقسام الرئيسية للحمام هي: 1- المسلخ و به قاعة الإستقبال ذات المساطب و فسقية. 2- بيت أول و هو إيوان الحرارة يعلوه قيو به جامات زجاج ملون. 3- بيت حرارة مكون من أربعة إيوانات و أحواض و سقفها معقود قبوا بجامات زجاج. 4- الملحقات و هي: بيت النورة، مرحاض، مستوقد، وساقية.

حمالي:

حجاب يحمل دائماً يعلق على الجسم لحماية صاحبه من أوهام الشياطين والجان، وإذا لفّ بالمعدن ولُجِمَ بالقصدير سمي زئبقاً. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

الحماية:

وجمعها حمايات، وهي مكس يفرضه الأمير أو السلطان على بعض الأراضي والمتاجر والمراكب والأرزاقي، ويقوم الأمير بحماية الشخص الذي يدفع ذلك المكس المقرر. (زيادة: السلوك، ج1، ص 875 حاشية 3) .

الحمقدار:

الذي يمشي في المواكب السلطانية على يمين السلطان يحمل دبوساً له رأس ضخّم مذهب ومن واجباته أن يكون نظره متجهاً إلى السلطان لحمايته وجمقدار أي حامل الدبوس (دهمان، ص 54).

الحمل:

وجمه حول: ما يحمل إلى السلطان من محصول إقليمي نوعاً أو عيناً، وكذلك ما يحمله المحكوم عليه عدلاً أو ظلماً من الأموال إلى خزائن السلطان

الحَمِينْدِيَّة:

اسم لخيّل أصيلة نسبة لبني حُميد الذين كانوا يربونها وكانوا يقطنون بلاد غمارة التي لا تبعد عن سينا (دوزي: تكملة، ج 2، ص 305).

الحن:

حي من الجن منهم الكلاب السود البهم، أو سفلة الجن وضعفاؤهم أو كلابهم، أو خلق بين الجن والإنس في الأساطير. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي).

الخوائج خاناه:

ومعناها بيت الخوائج: وهي الجهة التي منها يصرف اللحم الراتب للمطبخ السلطاني والدور السلطانية ورواتب الأمراء والممالك السلطانية وسائر الجند والمتعممين وغيرهم من أرباب الرواتب الذين تملأ أسماؤهم الدفاتر، وكذلك توابل الطعام. (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 4، ص 12).

الحواري

يطلق هذا اللفظ على التلميذ في التربية الصوفية، قال الجرجاني المريد عند الصوفية هو المتجرد عن الإرادة، وقاله ابن عربي في اصطلاح الصوفية. آداب المريد مع شيخه لا تختلف كثيراً عن آداب المتعلم مع معلمه، غير أنه في علاقة المريد مع الشيخ تغنى العلاقة الروحية والطاعة الدائمة العمياء، وصحة الاعتقاد في الشيخ، وقبول كلامه بالإيمان والتسليم، وإذا تحقق ذلك فإن المريد يساوي شيخه في العلم وما يبقى للشيخ إلا مقام الإفاضة عليه من علومه لا غير.

الحواصل السلطانية:

يطلق هذا الاسم على ثمانية بيوت هي الشرايخانة، والطشت خاناه، والفراش خاناه، والسلاح خاناه، والركاب خاناه، والحوائج خاناه، والمطبخ، والطلب خاناه. وكان لكل منها موظفون يقومون بالعمل فيها وتديرها. (العصر المالكي: سعيد عبد الفتاح عاشور ص 414) .

الحَوَاط:

هو الذي يضع يده على الأموال احتياطاً خوف تهريبها. وهو يشبه في أيامنا (الحارس القضائي) وقد يقومون بارتجاع الأموال عن يموت من الأمراء وتضاف إلى أموال الدولة.

العوض:

عند أهل دمشق: قطعة من الأرض تزرع فيها بعض النباتات في الدور والأبنية الأرضية وتخصص غالباً للأزهار ونباتات الزينة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

الحوطة:

الإحصاء للأموال لدفع الضرائب عليها. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

حوندار:

وجمه حوندارية، وهم المكلفون بخدمة طيور الصيد من الكراكي والبلشونات وحملها إلى موضع تعليم الطيور، وأصل اللفظ حيوان دار. (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 5، ص 470)

حياسة:

وجمعها حوائص، وهي الخزام أو المنطقة (ozy: dict> vet. ar.)
(pp. 146 - 147)

الحيدرية:

طائفة صوفية تنتسب إلى قطب الدين حيدر وهم الذين يجعلون حلق الحديد في أيديهم وأعناقهم وآذانهم ويجعلونها أيضاً في ذكورهم حتى لا يتأذى لهم النكاح.

باب الخاء

باب الخاء

خاتون:

- لقب تركي مغولي معناه: سيده المنزل الأولى. ثم شاع لقباً لكل سيده. (معجم العربيات الفارسية: د. محمد التوحي)

الغازندار:

- هو المتحدث في خزائن الأموال السلطانية من نقد وقماش وغير ذلك. (صبح الأعشى - ج 4 / 21)

الغازوق:

لفظ من أصل تركي / قازيق / أي الوند، وهو عمود مدبب كانوا يجلسون عليه من يحكم عليه بالإعدام، ليموت موتاً بطيئاً ألماً بنزيف الدم، وتمزق أمعاؤه، ويكون طوله أكثر من 70 سم. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 66)

الخاصكية:

جماعة من حاشية السلطان يأتون في ترتيب النظام المملوكي بعد الأمراء المقدمين. كان عددهم في أول الأمر أربعة وعشرين ثم زادوا على الأربعمائة. وقد تمتع الخاصكية بمكانة كبيرة فكانوا يدخلون على السلطان في أوقات فراغه وفي خلواته بخير إذن، وخصص لهم السلاطين الأرزاق الواسعة والعطايا الجزيلة، وامتازوا بحسن المظهر وأناقاة الركوب والملبس. (كترمر، ج 2، ص 159، خليل بن شاهين: زبدة كشف الممالك، ص 115 - 116، أبو المحاسن: النجوم، ج 7، ص 179 - 180)

الخاقان:

الرئيس أو الزعيم عند التتر (دهمان، ص 66).

خاقونية:

نوع من البراقع

الخان:

وجعه خانات، وهي الوكالات أو الفنادق المعدة لاستقبال التجار وبضائعهم ودوابهم، وغيرهم من المسافرين والحجاج، ويوجد به اصطبل للدواب وفي أعلاه طباق ومساكن للنازلين به تطل على حوش أو مساحة تتوسط الخان. كذلك يوجد بالخان بئر مياه وميضأة ومسجد صغير. * (عبد اللطيف إبراهيم: دراسات، المجلد الأول تحقيق 78).

خان:

وجعه خانات، أماكن العبث واللهو. (ozy: supp. dict. ar)

خانقاه:

وجعها خوانق وخانقاوات، بناء ينقطع فيه الصوفية للعبادة والذكر. وكان أول ما أطلق في التاريخ الإسلامي على أماكن اجتماع الفرق المعروفة بالكرامية. *

وهي كلمة مركبة من أصل فارسي وتعني معتكف يعيش فيه الصوفية المتمون إلى نخلة درویشية ومكان تعليمهم وتدريبهم، وتشمل على الإيوانات

والفناء والخلوات ولم يكن مسموحاً لمغادرة الخانقاة لأكثر من يومين وبعذر
قهري

خبز:

وجمعه أخباز، من معاني هذا اللفظ في عصر الماليك إقطاع من الأرض،
فيقال أخباز الأجناد أي إقطاعاتهم. • (البداية والنهاية 13/263 النوادر
السلطانية ص245 تاريخ أبي الفداء 4/88) •

الخبز القار:

أو المقر بالنار، وهو الخبز المقدد الذي يمكث مدة أطول في النار حتى يمكن
حفظه أو خزنه مدة طويلة دون أن يتلف. وكان الصوفية بالخوانق يفضلون هذا
النوع من الخبز على غيره. • (عبد اللطيف إبراهيم: دراسات، المجلد الأول
تحقيق 699).

خبث:

واشي

(دوزي: تكملة، ج4، ص33).

الخراج:

وله عدة معاني

- الجزية التي يدفعها أهل الذمة

- الغلة التي يؤديها أصحاب الأرض كل عام للحكام

الغريشة:

لفظ فارس بمعنى الخيمة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 67) .

خريفندج:

فارسية مكار، من يؤجر الدواب للمسافرين (دوزي: تكملة، ج 4، ص 42).

الغريوش:

الخيمة الصغيرة المهيئتة والتي يسكنها فقراء البدو. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

الخرج:

الممالك الخرج: أي الممالك المستأجرة . الخرستان: وجمعها خرستانات، وهي حجرة تشبه الخلوة أو الحاصل (خزانة)، تفرش بالبلاط وتسقف، وقد يكون بها منفذ أو بادهنج، ولكن الغالب أن تكون حبيسة بدون فتحات. . (عبد اللطيف ابراهيم: دراسات: مجلد 1 تحقيق 203) .

خرده:

خُرْدَة، فارسية: وهي حبة صغيرة من المعدن (دوزي: تكملة، ج 4، ص 49).

الخردة:

لفظ فارسي يعني الشيء الصغير غير الهام (دهمان، ص 67).

الخرد فوشي:

تاجر الخردة والجردة في لغة عصر الدولة المملوكية تعني: فضلات الرخام الملون المصنعة على أشكال هندسية: مربعات ومثلثات ومثمنات وغير ذلك من الأشكال بقصد عمل الزخارف في المحاريب وغيرها.

خرستان:

خزانة وخزانة أدوات الطعام (دوزي: تكملة، ج4، ص 55).

الخور:

لفظ تركي معناه: الدبك

الخرشتف أو الخرنشف:

المواد المتحجرة عما يوقد به على مياه الحمامات من الأزبال وغيرها. ومن أحياء القاهرة حي الخرنشف بين حارة برجوان، والكافوري، ويتوصل إليه من بين القصرين، ومدخله قبو يعرف بقبو الخرنشف لأن الخليفة المعز الفاطمي بنى فيه الاصطبلات من هذه المادة المتحجرة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

الخركا:

بيت من خشب مصنوع على هيئة مخصوصة، ويغشى بالجوخ ونحوه، تحمل في السفر لتكون في الخيمة للمبيت في الشتاء لوقاية البرد. - (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 2، ص 138).

خزائن:

المكارون والملاحون (دوزي: تكملة، ج4، ص 76).

الخروية:

قطعة صغيرة من النقود النحاسية، قيمتها عشر درهم. والخروية أيضا مكيال. (زيادة السلوك، ج 1، ص 899 حاشية 1) .

خريطة دار:

صاحب الكاغد والأقلام بدار السلطان.

الخزان:

الشخص الذي يوكل إليه مراقبة خزانة السلطان في الأسفار والحروب. (زيادة: السلوك، ج 1، ص 937 حاشية 1) .

خزانة الشمايل:

سجن نسب إلى الأمير علم الدين شمايل والي القاهرة في أيام الكامل بن العادل أبي بكر بن أيوب. وكان من أشنع السجون وأقبحها، يحبس فيه من وجب عليه القتل، ومن يريد السلطان هلاكه، وقد هدمه الملك المؤيد شيخ المحمودي سنة 818هـ وأدخله في جملة ما هدمه من الدور وبنى مكانه مدرسته وجامعه بجوار باب زويلة بالقاهرة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

الخشت:

فارسية بمعنى الرمح والمزارق (دهمان، ص 68).

خشخانه:

خزانة لأدوات الطعام (دوزي: تكملة، ج 4، ص 98).

خشداش:

زميل في الخدمة، والخشداشية هي رابطة الزمالة بين الأمراء الذين نشأوا بمالك عند أستاذ أو سيد واحد. (زيادة: السلوك، ج 1، ص 388) .

الخشقدمية:

هم الممالك من مشتريات السلطان السابق الجيدين: خوشقدم. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 69) .

الخشكنان - الخشكان:

الخشكنان: الخبز الجاف، وتطلق على نوع من المخبوزات يصنع من الدقيق والسكر واللوز أو الفستق. والمخشكر هو الشديد اليأس. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

الخطابة:

فن الخطابة هو الكلام المنشور المسجوع. وفيه يبرع الأشخاص الذين لديهم القدرة على الخطابة بلغة فصحة وواضحة.

الخط الهمايوني أو الخط الشريف:

تطلق على الأمر الصادر من السلطان إذا كتبه بيده أو حرره الكتاب وأمضاه السلطان بيده لا بخاتمه. كما تطلق على كل وثيقة تصدر من الديوان الهمايوني من معاهدة أو براءة، إذا كتب السلطان في أعلاها أسطراً أو كلمات. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

الخطة:

لعبة تلعب ببعض البندق والحلوى والماء وما شابهها، وهي تقوم على أساس القرعة فمن وقعت له الحلوى أو البندق أكل وشرب الذي بجواره وقد تكون الحلوى من نصيب فرد واحد مرتين أو ثلاثة، فيضطر من بجواره إلى الشرب مرتين أو ثلاثة مما يسبب ضحك المجموعة. (زيادة: السلوك، ج 1، ص 725 حاشية 5) .

الخميس:

الجيش

خميس العهد:

هذا اليوم من الأعياد المسيحية بمصر وموعده: قبل عيد الفصح بثلاثة أيام ويسميه العامة باسم: 'خميس العهد' وكان من الأعياد الرسمية العامة في أيام الفاطميين.

الخنكار:

كلمة فارسية استعملت بمعنى السلطان، وانظر الخنكار. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 69) .

الخوaja:

لقب يطلق على التاجر الكبير والكاتب والمعلم. (السلوك 1 / 420 حاشية رقم 5) . الخوانيق: المرض المسمى بالذبحه. (ozy: supp. dict.)
(ar) .

الخواجك:

من ألقاب أكابر التجار الأعاجم من الفرس وهو لفظ فارسي معناه السيد. والخواجكي نسبة إليه للمبالغة.

خوان:

وهو الذي يؤكل عليه وهو معرب. والثاني: سلار: وهي كلمة فارسية بمعنى المقدم، أي مقدم الخوان. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

الخوان سلار:

لفظ فارسي، وهو لقب يختص بكبير رجال مطبخ السلطان، وهو مركب من لفظين أحدهما: .

الخوانيق:

هو المرض المسمى ب الذبحه. ومن أنواعه الذبحه الصدرية

الخوخة:

باب صغير في بوابة كبرى لسور أو حصن، وجرت العادة أن يخصص هذا الباب الصغير للاستعمال اليومي، فلا تكون حاجة إلى فتح البوابة الكبرى إلا عند الاقتضاء أو الضرورة. وقد يقصد بالخوخة فتحة في السور نفسه دون أن تكون هناك بوابة كبرى. - (زيادة: السلوك، ج 2، ص 215 حاشية 2) -

خوشطاشة:

وجمعها خوشطاشية، وهي امرأة من موظفات القصر السلطاني.
· (ozy: supp. dict. ar)

خونجة:

وجمعها خونجات، خوان صغير أو صينية من الخشب أو المعدن.
· (ozy: supp. dict. ar)

خوند:

لفظ تركي أو فارسي وأصله 'خداوند' بضم الخاء ومعناه السيد أو الأمير ويخاطب به الذكور والإناث على السواء.
· (ozy: supp. dict. ar)

الخوندار:

هو الذي يتصدى لخدمة الطيور المستخدمة في الصيد. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 70) -

الخولة:

القائمون على خدمة الخيل. أما الخولي فهو القائم على خدمة الحديقة
(معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 70)

الخيار الشنبر:

الخيار: الفاكهة الخضراء المعروفة. وشنبر بالفارسية: الحلقة والدائرة.
والخيار الشنبر: نوع من القثاء. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي،
ص 71) .

خيال الأزار:

الكركوز.

الخييش:

نوع من الكتان يستعمل في صناعة الخيام والحقائب ومن معاني الخيش:
التطريز، ويصنع منه أكياس كبيرة لحفظ الحبوب ولف البضائع وغير ذلك،
والثوب المخييش: الثوب المطرز بالكنفا. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر
المملوكي، ص 71)

خيل النوبة:

الخيال التي تربط قرب قصر السلطان ليركب منها حين يريد الركوب،
وتسمى أيضا فرس النوبة.

باب الدال

باب الدال

دار:

فارسية بمعنى مُمسك

دار السعادة:

كانت داراً للملك الأمجد الأيوبي صاحب بعلبك، ثم امتلكها الملك الأشرف، وفي العهد المملوكي أصبحت مقراً لنواب دمشق، وكان موقعها غربي التكية الأحمدية (جامع الأحمدية) في سوق الحميدية بدمشق، وقد انتقل هذا الاسم من دمشق إلى بقية الممالك المملوكية، فأصبح في كل من القاهرة وحمص وحماة وحلب دار السعادة، ثم انتقل هذا الاسم في العهد العثماني إلى بلاد الأتراك، فسميت بعض قصور السلاطين بدار السعادة، ثم أطلق على عاصمة العثمانيين، وكانت استانبول تدعى دار السعادة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 72) .

دار الطرح:

المراد بالطرح الضرائب ونحوها في العصر المملوكي، فيكون المعنى دار الضرائب. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 72) .

دار الداقم:

الداقم: من التركية طاقم، أو طاقم، وتطلق في التركية على مجموعة الآلات أو الأدوات المتعلقة بعضها ببعض التي تستعمل معاً بترتيب خاص ولا تصلح إلا متكاملة. وعربت هذه الكلمة بمعانيها بصيغة طقم ووردت في

المعجم الوسيط بسكون القاف. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 72) .

دارالصناعة:

أخذ منها الترك كلمة 'ترسانة' وأخذ الفرنسيون كلمة Arsenal والصناعة هي المكان المخصص لإنشاء وتعمير جميع السفن والمراكب الخاصة بأعمال الدولة، سواء أكانت حربية أم خاصة بركوب الخليفة أو الملك أو من المراكب التي تنقل الغلات السلطانية والأحطاب وغيرها.

دارسنة:

حوض السفن في المرفأ

(دوزي: تكملة، ج4، ص 270).

الدوادار:

في الاصطلاح المملوكي يطلق على الذي يحمل دواة السلطان ويتولى وظيفة 'الدوادارية' التي تتعلق بنقل الرسائل والأوامر السلطانية، وعرض البريد والقصص، وأخذ الخط السلطاني على عامة المناشير والأحكام وتنفيذها. أما أرغون الدوادار فأصله من عماليك الناصر بن قلاوون، اشتراه ورباه وعلمه. سمع صحيح البخاري بقراءة الشيخ أثير الدين أبي حيان وكتب بخطه صحيح مسلم وبرع في الأصول والفقه، و أذن له في الإفتاء والتدريس، كان يعرف مذهب أبي حنيفة ودقائقه. كما كان يحط ثقة الناصر بن قلاوون. رقاہ إلى رتبة أمير، ثم عينه نائب السلطنة بمصر عوضاً عن ييبرس الدوادار سنة 710 هـ وفي سنة 726 هـ سافر لأداء فريضة الحج، ولكن بعد عودته

اعتقله السلطان مع أحد أبنائه ثم عفا عنه، ونقله نائباً للسلطنة بحلب، حيث توفي سنة 731 هـ.

(انظر - النجوم الزاهرة 288 / 9 - حسن المحاضرة 94 / 2).

داقدان:

فارسية كانون أو موقد

(دوزي: تكملة، ج 4، ص 277).

الداوية:

طبقة عسكرية، من فرسان الصليبيين، كان لهم شأن خطير في تاريخ الشرق الأدنى قروناً عديدة، ويعرفون بفرسان المعبد. تأسست هذه المنظمة في القدس على عهد بلدوين الثاني سنة 1119م أسسها فارسان، أحدهما هوغو دي باين، والثاني جفري دي سنت اديمار بقصد حماية حجاج النصارى الوافدين على بيت المقدس. وفي سنة 1128م سن نظام خاص بها في مجمع ترويش، وحصلت على استقلالها سنة 1172م ثم دخلت هذه المنظمة انكلترا سنة 1185م وظل شأنها بين صعود وهبوط إلى أن اضمحل نهائياً سنة 1312م بقرار من مجمع

فيانة. (رحلة ابن يونة: ص 100 هامش المحقق) - قال ياقوت 2 /

264: وهم قوم من الفرنج يجبسون أنفسهم لجهاد المسلمين ويمنعون أنفسهم من النكاح وغيره، ولهم أموال وسلاح ويتعانون القوة ويعالجون السلاح، ولا طاعة عليهم لأحد.

دبابة:

وجمعها دبابات، وهي آلة حربية تشبه البرج المتحرك على عجلات، وتكون من عدة أدوار تصعد إليها الجند لمهاجمة الحصون وتسلق الأسوار.

دبابيس:

مفردها دبوس. آلة من آلات الحرب تشبه الإبرة، كانت تصنع من عود طوله نحو قدمين من الخشب الغليظ في أحد طرفيه رأس من حديد قطرها ثلاث بوصات تقريباً. (تكملة المعاجم العربية 4/ 289 - خزانة السلاح 86).

الدباب:

جمع دبّاب وهو الطبل.

الدبندار:

الذي يضرب على الطبل. · الدخول: لفظ عربي والمحدثون يسمون حسن الصوت دخولاً، ويسمون ضده خروجاً، وكأنه لخروجه عن ضرب الإيقاع، وهذا عامي صرف. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) ·

الدثار:

هو: الثوب الذي يلبس فوق الشعار.

دجال

الكذاب المضلل.

- رجل أعور، يخرج في آخر الزمان، يفتن الناس ويضلهم، فيأمر السماء فتُمْطر، والأرض فتنبث، ويتبعه فثام من الناس، ثم يدعي الألوهية.
- وهو من علامات الساعة الكبرى، وله علامات: أنه أعور العين، مكتوب بين عينيه (ك، ف، ر) يقرأها الأمي والقارئ إلا الكافر، وأنه لا يدخل مكة ولا المدينة.
- ويكون هلاكه على يد المسيح عيسى بن مريم - عليه الصلاة والسلام في دمشق.

دجنبر:

ديسمبر

(دوزي: تكملة، ج4، ص 297).

دراية:

جمعها دراريب إحدى مصرعي الباب.

الدَّرَارِيب:

مفردها درّابة وهي أحد مصراعي باب الدكان اللذين ينطبق الأعلى منهما على الأسفل مولدة (دوزي).

الدراهم المنكية:

وهي: نسبة إلى ملوك التتر المتحدرين من صلب تيمورلنك.

دراهم النقرة:

انظر درهم .

والدراهم الثَّقرة: ثلثاها من فضة وثلثها من نحاس وتطبع بدور الضرب
بالسكة السلطانية.

الدُرَيْقَة:

جمعها: دربندات وهو لفظ فارسي من معانيه: المضايق والطرقات
والمرات الضيقة.

الدراعة:

جمعها دراربع، جبة مشقوقة المقدم ولا تكون إلا من صوف. ويطلق
الاسم أيضا على صدرية تلبسها البنات. • (زيادة: السلوك، ج 1، ص 452
حاشية 2) •

الدرب:

وجعه دراب: باب السكة الواسع • دريس: كلمة عامية دمشقية معناها:
أحكم إغلاق الأبواب والمنافذ، وتستعمل كلمة درباس، أو ترباس في بلاد
أخرى لآلة الإغلاق أو القفل. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) •

الدريقد:

فارسية بمعنى سنبلة من الحديد يقفل بها باب الدكان، ويقال لها (دروند)
أيضاً، ثم استعملت بمعنى المضايق والطرقات أو المعابر الضيقة للأنهر
والبحيرات. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) •

دَرْيَسْت:

التخوم والحدود.

ذَرَس:

كلمة عامية دمشقية بمعنى أحكم إغلاق الأبواب (أعلام الوري 290).

دَرَج:

وجعه دروج، ورق خاص بالدواوين، وهو كما عرفه القلقشندي الورق المستطيل المركب من عدة أوصال وهو في عرف الزمان عبارة عن عشرين وصلاً متلاصقة لا غير. • (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 1، ص 138) .

دَرَع

حلقات حديدية رفيعة كان يلبسها المحارب على صدره وظهره لوقايته من الطعان والحراب الخ ، وتصنع من الحديد الصافي الخالص وتلبس فوق قميص من الكتان

دَرْكَاه:

فارسية بمعنى فناء أمام القصر (دوزي: تكملة، ج4، ص 339).

الدَرْقَة:

الترس من جلود ليس فيه خشب ولا عقب والجمع درق وأوراق ودراق. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) • الدركاء: وجمعها دركاوات، الفضاء أو الممر المؤدي لمدخل بناء كبير.

الدَوْلَة:

تعني في الاصطلاح: حماية الأطراف أو الثغور في الدولة ودلت أيضا على معنى المساهمة في الحرب وحماية الأمن الداخلي وهو في نظام الإنقطاع المملوكي

من الالتزامات المفروضة على المقطعين من العربان والتركمان والأكراد والمتدرك هو المستأجر الكبير لأراضي الدولة أو أراضي الخصاص السلطاني.

الدركاء:

جمعه: دركاوات وهو لفظ فارسي معناه: الفضاء أو الممر المؤدي لمدخل بناء من الأبنية الكبرى.

الدرمونة:

هي مركب كبير لنقل الغلال من وإلى الأهرام السلطانية وحملتها خمسة آلاف أردب.

دزنيك:

نوع من الطنائف أصفر وأخضر ذو خمل قصيرة
(دوزي: تكملة، ج4، ص 341).

الدرهم:

يعادل الدينار الذهبي القديم نصف ليرة إنكليزية ذهبية تماماً، وكل دينار عشرون درهماً، ويزن الدرهم 3.5 والدينار الذهبي القديم $70 = 20 \times 3.5$ غراماً من الذهب. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي).

الدراهم النقرة:

فسرها القلقشندي في صبح الأعشى فقال: - وأصل موضوعها أن يكون ثلاثها من فضة وثلاثها من نحاس أحمر، وتطبع بدور الضرب بالسكة السلطانية، ويكون منها دراهم صحاح وقراضات مكسرة، والعبرة في وزنها بالدرهم وهو

معتبر بأربعة وعشرين قيراطاً وقدّر بست عشرة حبة من حباب الخروب، فتكون كل حبتين ثمن درهم وهي أربع حبات من حبات القمح المعتدل، والدرهم من الدينار نصفه وخمسه وإن شئت قلت سبعة أعشاره فيكون كل سبعة مثاقيل عشرة دراهم. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

الدرياقات:

الدرياق هو الترياق ، وهو دواء مركب لدفع أضرار السموم.

الدردار:

كلمة فارسية معناها حاكم الحصن. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 75) .

دزدق:

مارس الموسيقى (دوزي: تكملة، ج4، ص 347).

الدست:

مرفق إداري من أربعة كراسي، لكتاب يكتبون ما يريد السلطان. ويضعون توقيعهم بإذنه نيابة عنه وترسل للتنفيذ. ويقال كرسي الدست أو توقيع الدست أو كتبة الدست.

يجلس موقع الدست مع كاتب السر في دار العدل لقراءة القصص والتوقيع عليها أمام السلطان أو نائب السلطنة.

(معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي ص75).

الدست:

كرسي من أربعة كراسي لكتاب يكتبون بما يريد السلطان، ويضعون توقيعهم بدله بإذنه نيابة عنه وترسل للتنفيذ، ويقال كراسي الدست، أو توقيع الدست، أو كتبة الدست. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 75) .

دستج:

فارسية بمعنى مدقة، يد الهاون
(دوزي: تكملة، ج4، ص 352).

دستوة:

فارسية بمعنى منشار يدوي
(دوزي: تكملة، ج4، ص 352).

الدستون:

الإذن: فيقال أعطى السلطان الأمراء دستوراً، أي أعطاهم أذناً بكذا.

دستمالة:

فارسية بمعنى منديل مخطط بالأحمر والأصفر
(دوزي: تكملة، ج4، ص 355).

الداشر:

محرفة عن جشار ومعناها مرعى الخيل. وفي العامية يقال/ داشر/ أي ليس له حافظ، والمثل يقول: المال الداشر يعلم الحرامي السرقة، ودشر بمعنى ترك. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 75) .

دَشَبَذ:

فارسية بمعنى مادة عظيمة يركبها الجراحون على العضو المكسور لمنع انفصاله

(دوزي: تكملة، ج4، ص 356).

دَشَمَان:

عدو (دوزي: تكملة، ج4، ص 358).

الدشيشة:

حساء بهريسة القمح واللحم. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

الدفتز:

الأوراق المتعددة

الدَفترخانة:

(تركية) دائرة تعنى بالشؤون المالية ويسمى رئيسها الدفتر ميني.

الدفتردار:

معناها ممسك الدفتر، وهو المشرف على الأمور المالية في كل ولاية ثم أطلق لقب دفتر دار على وزير المالية المركزي بالقسطنطينية. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 76) .

دفتر خوان:

فارسية بمعنى من يقرأ الدفاتر أمام الملوك والأكابر (دوزي: تكملة، ج 4، ص 369).

الدفتشرمه:

(تركية) معناها جماعة من الشبان الذين كانوا يُجْمَعون من ولايات الروملي لانتقاء الشبان الأشداء منهم وتعليمهم في مدارس خاصة على أن يهبطوا فيما بعد موظفين إداريين وعسكريين وكان غالبيتهم من الصقالبة الألبانيين.

الدلاتية:

الدلاتية: في التركية: دليلر جمع دلي أي مجنون أو جسور، والدلاتية طائفة من الخيالة الخفيفة أقيمت في الروملي في أوائل القرن الخامس عشر وأوائل القرن السادس عشر لتعمل في مقدمة الجيوش العثمانية، ولما كان جنود الطلائع هؤلاء من الجسارة بحيث يحملون أنفسهم على الأعداء لا يبالون الموت ليمهدوا الطريق للجيش ويستطلعوه. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 76) .

الدلاكان:

أحذية خفيفة من القماش الحرير الأطلس والعتابي، كان يلبسها الجند في اليمن أيام بني رسول وكان شعار دولة اليمن وردة حمراء في راية بيضاء. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 76) .

ذلباش:

تركية بمعنى قائد الخيالة

(دوزي: تكملة، ج 4، ص 392).

الدلق:

رداء يتكون من عدة قطع من القماش على ألوان مختلفة يشبه العباءة وكان يرتديه المتصوفة والقضاء والعلماء.

الدليل:

هو الشخص من أهل الناحية يقوم بتعيين أسماء المزارعين للأراضي المزروعة التي يمسحها السلطان من المساحين ويلزمه أن يعمل القوانين والسجلات، ويفصل الأرض ببقاعها وأصناف مزروعاتها وقطائعها وأسماء المزارعين. (ابن ماتي: قوانين الواوين، ص 10) .

الدمستق:

هو: أكبر البطارقة ورئيسهم وهو خليفة الملك ويطلق عادة على قائد قوات اللواء. على القائد الأعلى للجيش.

دمشق:

هذب وأزال الغلظة

(دوزي: تكملة، ج4، ص 405).

دمنة:

وجمعها دمن، قطعة الأرض من القرية، وما عليها من دور الفلاحين والجامع والمقبرة وغيرها من المنافع العامة. (عبد اللطيف إبراهيم: دراسات مجلد 2 تحقيق 599).

الدهرجة:

السير السريع (الفاطمية ص 423).

الدهرية:

الدّهري: من يقول بقدم الدّهر، ولا يؤمن بالبعث، وينكر حشر الأجساد ويقول: { إن هي إلا حياتنا الدّنيا نموت ونحيا وما يهلكنا إلا الدّهر } مع إنكار إسناد الحوادث إلى الصّانع المختار سبحانه وتعالى

الدّهشة:

لفظ عربي، بمعنى قبسارية أو خان أو وكالة يبالغ في تحسينها حتى تصير مدهشة فهي مكان للتجارة في سوق تجاري مبالغ في زخرفته. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي).

الدهقان:

'دهقان يفتح الدال و كسرهما فارسي معرب ده خان أى رئيس القرية و مقدم أهل الزراعة من العجم و لذلك تسب به العرب كما يقولون عالج" والدهقان: التاجر، فارسي معرب' و لكلمة دهقان دلالة أخرى ألا وهى' القوى على التصرف مع حده' و الدهقان عند العرب الكبير من كفار العجم.' و فى المعجم الفارسي نجد 'دهخدا: بالكسر، رئيس القرية.(شفاء الغليل فيما فى كلام العرب من الدخيل ص99 وانظر السيد ادى شير - الألفاظ الفارسية المعربة دار العرب - القاهرة - ط2 - 1988 - ص 68 وانظر طويبا العنيسى - تفسير الألفاظ الدخيلة فى اللغة العربية دار العرب - القاهرة - 1989 - ص 29 ولسان العرب (دهق) 4 / 429 والقاموس المحيط 3 / 424).

الدھليز:

خيمة السلطان ترافقه في الحروب أو في الصيد والتنزه. ويستعمل اللفظ حالياً لمر يقع داخل المنزل تغطى ببناء فوقه ليصل إلى فسحة المنزل. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي).

دھليز:

معناه الأصلي مجاز الدار ومن هذا استعمل مجازاً بمعنى: مقدمة وفاتحة، تمهيد

(دوزي: نكلمة، ج4، ص 421).

الدَّهْمَاءُ:

في لسان العرب "و الدهماء الجماعة من الناس... الدهماء العدد الكثير، و دهماء الناس جماعتهم و كثرتهم (لسان العرب (دهم) 4 / 231).

الدهنج:

حجر خفيف هش تنسب إليه قوى غريبة في مقاومة السموم. وبالفارسية بادزهر، أي طارد السم (محيط المحيط) ويقال حجر نحاسي من معدني النحاس والفضة، وبعضهم قال هو الزنجار، وهو سم قاتل، وسماد للنبات وقال بعضهم: اليَصَب. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

الدوادار:

صاحب الدواة وحاملها للسلطان. وهو يقوم بإبلاغ الرسائل عنه وتقديم القصص والشكاوى إليه. - (صبح الأعشى للقلقشندي - ج 5 / 462).

الدَّوَادِرِيَّةُ:

هم الذين يمشون بين يدي السلطان ويحملون المشاعل بالليل.

الدواوين:

جمع ديوان وكان يطلق على موظفي الدواوين الحكومية عامة ومن باب إطلاق اسم المكان على القائم بأعماله وقد يستعمل للدلالة على كبار الموظفين كالولاية والنواب.

دوشاخ:

فارسية ما له قرنان أو فرعان، وآلة ذات شعبتين

(دوزي: تكملة، ج4، ص 445).

الدورقية:

هي قلانس طوال كالتي يلبسها رجال المولوية. والدورقي: الرجل المتصوف. ومن مشاهيرهم يعقوب بن إبراهيم الدورقي. أخذ عنه الأئمة الستة. ثم أطلق لفظ الدورقي على كل متمسك بالتصوف. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 77) .

الدوغان:

الصقر أو الأمير الصقر (دهمان، ص 77).

دولاب:

وجمعها دواليب، وهي الآلات العجلية المستعملة في الزراعة والصناعة عموماً، سواء صناعة السكر أو النسيج أو غيرها. (زيادة: السلوك، ج 2، ص 408 حاشية 4) .

الدولية (زكاة):

كانت هذه الزكاة تفرض على كل مستخدم للدواليب - أي العجلات - في الري أو الغزل أو صناعة السكر وعلى هذا تكون تلك الزكاة ضريبة على الآلات المستعملة في الصناعة

الدومانة:

في التركية طونامة بمعنى الزينة (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 78) .

ذئما:

تركية بمعنى سفن حرية

(دوزي: تكملة، ج4، ص 455).

الدويدار:

مثل الدوادار أي صاحب الدواة، وكانت الدواة عند السلاجقة من علامات الوزارة، وكان يعطى الوزير يوم تبوُّه لمنصبه (دواة ذهبية) = (دوات طلا). والدويدارية في دولة المماليك وظيفة غير ذات قيمة، كانت لكاتب بسيط ثم صارت للاختصاص بالرسائل. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

الديارية:

ضريبة يفرضها البطريق على الأديرة (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 78) .

دياخيلون:

شمع لاصق (دوزي: تكملة، ج4، ص 457).

ديان:

هو الرئيس الديني. عند اليهود

الديماج:

هو من أقدم الأقمشة الثمينة المعروفة في الشرق قبل الإسلام وكان يصنع في الصين و أرمينية وقد يغلب أن يكون من الحرير.

الديبقي:

نوع من الأقمشة الحريرية المزركشة التي تصنع من ديبق، وهي بلدة مصرية قديمة، وقد خربت هذه البلدة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 78).

ذيدب:

عرف الأماكن ولاحظها وأشار إليها (دوزي: تكملة، ج4، ص 459).

الديصانية:

أصحاب ديسان وهم طائفة من المجوس أثبتوا أصلين نوراً وظلاماً، فالنور يفعل الخير قصداً، واختياراً، والظلام يفعل الشر طبعاً واضطراباً (الملل والنحل للشهرستاني 4/ 299).

الديلم:

تسمية جغرافية للصقع الجبلي من بلاد جيلان الواقعة في الجنوب الغربي من بحر قزوين والديلم أيضاً تسمية للجنس الذي يسكن هذا المقطع.

الدينار:

فارسي معرب وأصله دين آر أي الشريعة جاء بها والدينار ستون حبة والحبة تساوي حبة الشعير ويسمى المثلقال من الذهب من الذهب ديناراً (أحمد الشرباصي، المعجم الاقتصادي الإسلامي، 164).

الدينار الأبيض:

ورد ذكر للدراهم البيض وأنها مما ضرب الحجاج بن يوسف الثقفي وكانت قليلة القيمة جداً فلعلها كانت تشتمل على كمية كبيرة من الفضة مما اتضعت بها قيمتها مما جعل القوم يسمون الدينار وقتها بـ 'الدينار الأبيض'.

الدينار الجيشي:

دينار فرضي اختلف في قيمته الحقيقية وفقاً لطبقات المجتمع الأيوبي فكان الدينار الجيشي للأجناد والأتراك والتركمان والأكراد - في عهد صلاح الدين - يساوي ديناراً ذهبياً كاملاً ولكتائب العربان الكنانية من الجيش الأيوبي المصري: نصف دينار.. إلخ. واشتمل الدينار الجيشي على ربع الدينار الذهبي الشرعي الرسمي وإردب من الغلة يكون ثلثه من الشعير وثلثيه من القمح.

الدينار الديواني:

الدينار الشرعي الصادر عن الديوان أو دار الضرب السلطانية، فهو مضروب حسب قوانين الدولة القائمة بوزن معين وعبارة معينة من الذهب، ولذلك يكون مقبولاً في المعاملة لدى الناس في الأسواق. - (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 3، ص 465 - 468) .

الدينار الصوري (المشخص):

تطلق الدنانير الصورية أو المشخصة على الدنانير الأفرنجية، وسميت كذلك لنقش صور أصحابها من ملوك الأفرنج على وجهها. - (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 3، ص 441) .

الديوان:

المقصود به: الموظفون الذين يقومون بعمل من أعمال الدولة.

الديوان الخاص:

هو الديوان السلطاني الخاص بالنظر في أموال السلطان والتحدث في جهاته ومضافاته. · (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 3، ص 456) ·

ديوان الخمس:

هو ديوان كان خاصا بالضرائب التي تجبى من التجار الأجانب على متاجرهم ولا يعنى ذلك أن هذه الضريبة لم تكن تزيد عن خمس قيمة متاجرهم الواردة إلى البلاد.

ديوان السلطان:

كانت وظيفة هذا الديوان محاسبة الأمير المعزول أو المنقول عن إقطاعه - أو ورثته من بعده عند وفاته - على ما تحصل من ذلك الإقطاع من مال خراجي فإذا ثبت للديوان أن الأمير كان يمشي في ذلك حسب السنة الهلالية الهجرية وليس على حسب السنة الخراجية الشمسية حاسبه الديوان على ما استولى عليه من المال وهو المعبر عنه بعبارة تفاوت الإقطاع أو التفاوت الجيشي.

ديوان المفردة:

الديوان الذي يتولى نفقة المالك السلطانية من جامكيات وعليق وكسوة، وإيراده من البلاد المفردة له. · (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 3، ص 457)

الدينار الهَرَجَة أو المَهْرَجَة:

هو الدينار الذهب الكامل الوزن الخالص العيار تمييزاً له عن الدينار الناقص الوزن الذي ضرب في عهد الناصر فرج بن برقوق سنة 808 هـ.

باب الذال

باب الذال

الذراع:

قدره الفقهاء في الإسلام عامة ب: 24 إصبعاً - وكل إصبع ست شعيرات مضمومة بعضها إلى بعض أو ست قبضات بقبضة الرجل المعتدل - وكل قبضة أربعة أصابع بالخنصر والبنصر والوسطى والسبابة وكل إصبع ست شعيرات معترضات ظهر البطن وهذا هو المعروف بـ ذراع اليد وهناك أنواع عديدة منها في التاريخ الإسلامي: الذراع العمرية وذراع العمل التي وضعت أثناء حكم معاوية بن أبي سفيان والذراع السوداء التي قررت زمن هارون الرشيد..... إلخ.

النرب:

مرض استطلاق البطن (الاسهال) (دهمان، ص 80).

باب الرءاء

باب الرء

الرائض:

هو المشرف العام على أحد إسطبلات الخليفة الفاطمي في مصر وقد أطلق عليه اسم أمير آخور في عهد دولة سلاطين الماليك.

رأس الميسرة:

كبير الأمراء المتقدمين في السن من أكابر أمراء المائة، وهم أمراء المشورة. (أبو المحاسن: النجوم الزاهرة، ج 12، ص 247).

رأس باش الأوجاقية:

لقب يطلق على الذي يتولى ركوب الخيل للتسيير والرياضة. (صبح الأعشى 5/ 454).

رأس النوبة:

وظيفة يقوم أصحابها بالحكم على الماليك السلطانية والأخذ على أيديهم، وقد جرت العادة أن يكونوا أربعة أمراء، واحد منهم مقدم ألف وثلاثة طبلخاناء. (صبح الأعشى، ج 4، ص 18).

رأس نوبة النوب:

لقب لمن يتحدث عن ممالك السلطان أو الأمير وينفذ أمره فيهم ويجمع على رؤوس نوب (صبح الأعشى 5/ 455).

الراهب:

"راهب" مشتق من الرهبة أو الجزع ، والرهبة والجزع عبر عنها أشعياء عندما وصل إلى لحظات الإشراف فقال: "ويل لي إنني هلكت لأنني أنسان نجس الشفتين وأنا مقيم بين شعب نجس الشفتين ، لأن عيني قد رأتا الملك رب الجنود (أشعياء 6: 5) وفي اللغة القبطية يقول الأنبا غريغوريوس: "أن التعبير القبطي يستخدم للدلالة على كلمة راهب هو موناخوس ومنها اشتقت الكلمة اللاتينية Monachus والإنجليزية Monk والفرنسية moine وغيرها من اللغات الأخرى".

وكل الكلمات في اللغات السابقة معناها "المتوحد" وذلك لأن المتوحد هو إنسان يعتزل الناس ليحيا بمفرده من غير زوجه وأولاد بعيداً عن المجتمع والإنعزال عن المجتمع البشري (دوزي: تكملة، ج5، ص 57).

الرباط:

جمعها ربط، والرباط في الأصل اسم حربي للشعر الذي يربط فيه الجنود لمجاهدة العدو. ثم أطلق على الدار التي يربط فيها المتصوفون لمجاهدة النفس. كانت هذه الربط من جملة مواضع التعليم، وقد حفلت المصادر بذكر العديد منها.

الرباع:

أو الأربع: مساكن تبنى فوق الحوانيت في الأسواق والقياسارات والفنادق ويسكنها العوام

ربيع:

من مصطلح البحرية: قلس السفينة، حبل المركب، حبل غليظ من حبال السفينة

(دوزي: تكملة، ج5، ص 66).

ربض:

مدينة أو اقليم

الربيع:

عدة مساكن علوية تحتها حوانيت ووكانل للتجارة، ولكل ربع باب يتصل مباشرة بسلم داخل وجهة البناء المشرقة على الطريق العام، وبواسطته يصعد السكان إلى مساكن الربيع المخصصة لسكنى العامة بأجور شهرية زهيدة. (أبو المحاسن: النجوم، ج 10، ص 303 حاشية 3) .

الربيع:

الربيع، الدار حيث كانت المنزل والوطن، وكل ذم مشتق من ربيع المطان إذا اطمأن، وفي العمارة المملوكية، يُقصد بها مجموعات من الوحدات السمنية، وغالباً تعلو خان أو وكالة أو حوانيت، وكل مجموعة من الوحدات السكنية لها مدخل وسلم خاص بها تُسمى ربيع (أمين ولىلى إبراهيم، المصطلحات المعمارية، ص 52).

الريعة:

إناء مربع من جلد يجعل فيه الطيب وأدوات الزينة، وقد تطلق الريعة ويراد بها (القرآن الكريم المجزأ) وقد يراد بها مساكن مبنية فوق حوانيت ودكاكين ووسائل للتجارة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

رَقَوال:

شبيكة تلف بها المرأة شعرها (دوزي: تكملة، ج5، ص 90).

رُجَبي:

الركب الرجبي: قافلة كبيرة تذهب من القاهرة إلى مكة في شهر رجب (دوزي: تكملة، ج5، ص 91).

الرجبة:

الأرض الواسعة، رجة المكان ومتسعه، والجمع، رحاب ورحب (خالد عزب الفسطاط، ص 107).

الرخام المعذري:

رخام أحمر نسبة إلى قرية معذر غربي الزيداني قرب دمشق. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

الرخت:

كلمة فارسية تفيد عدة معان منها المتاع والبضائع والماشية والحيل والرياش. والرختوانية هم الذين يتولون العناية بمتاع السultan أو الأمير في

الأسفار. ٠ (زيادة: السلوك، ج 1، ص 190 حاشية 4، أبو المحاسن: النجوم، ج 8، ص 60 حاشية 6).

الرخت:

لفظ فارسي بمعنى الزينة (دهمان، ص 82).

الرخوان = الرختوان:

لقب فارسي لبعض رجال الطشت خاناه يتعاطى القماش، والرخت بالفارسية اسم القماش والواو والألف والنون بمعنى ياء النسبة، ومعناه المتولي أمر القماش. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) ٠

الرّدة:

الرّدة لغة: هي الرّجعة مطلقاً.

وشرعاً: هي كفر المسلم البالغ العاقل المختار الذي ثبت إسلامه ولو بينوته لمسلم، وإن لم ينطق بالشهادتين. أو كفر من نطق بهما عالماً بأركان الإسلام ملتزماً بها، ويكون ذلك بالإتيان بصريح الكفر بلفظ يقتضيه، أو فعلٍ يتضمّنه ونحو ذلك. وهذا التعريف هو أجمع التعاريف في الرّدة.

الرزق:

وجعه أرزاق، وهي المرتبات سواء كانت يومية أو شهرية. ٠ الرزقة: وجمعها الرزق، وهي الأطيان التي كان يعطيها الخلفاء والسلاطين، بمقتضى حجاج شرعية أو تقاسيط ديوانية إلى بعض الناس على سبيل الإحسان والإنعام رزقه بلا مال. ومن تلك الأراضي ما هو موقوف صرف ريعه على المساجد

والخوانق والربط وغيرها من الجهات الخيرية للقيام بمصالحها والوفاء بمطالبها. ومنها غير الموقوف فيصرف ريعه إلى مستحقه، والرزق التي من النوع الأخير تنحل بانقراض أصحابها. · (أبو المحاسن: النجوم، ج 9، ص 53 حاشية 6) ·

رُزْنَامَة:

من الفارسية روز أي يوم ونامة أي كتاب: تقويم السنة، نتيجة، وسجل لبيان جدول الدعاوي (دوزي: تكملة، ج 5، ص 131).

رُزْنَمَجِي:

فارسية بمعنى مراقب، مدقق، مفتش (دوزي: تكملة، ج 5، ص 131).

رستاق:

وجعه رساتيق، وهي القرى أو البلاد أو الأعمال. واللفظ فارسي ومنه بالعربية رزداق وجعه رزاديق. · (زيادة: السلوك، ج 1، ص 310 حاشية 2) ·

رُستامِيَة:

ثوب الكاهن، قمباز، وهو ثوب طويل يلبسه الكاهن

(دوزي: تكملة، ج 5، ص 132).

الرشال = الرجال:

لفظ فارسي بمعنى الحلوى، وفي التركية: رجل تأتي بمعنى الفاكهة المطبوخة بالسكر والتي بقيت على حالها ومن حولها السكر. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) ·

الرشمة:

لفظ عامي وهو ما يوضع على قم الحصان. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

الرضخ:

عطية دون السهم بحسب ما يراه الإمام، تعطى لغير المقاتلين من الذين ساعدوا الجيش. (انظر: - الروضة الندية 2/ 495).

الرُعاع:

فى لسان العرب 'يَجْمَع رَعاعُ الناسِ أي غَوغاءهم ومُقاطِهم وأخلاقُهم، الواحد رَعاعة؛ ومنه حديث عثمان، رضي الله عنه، حين تُتَكَّر له الناس: إِنَّ هؤلاءِ نفر رَعاع غَثَرَةٌ. وفي حديث علي، رضي الله عنه: وسائر الناسِ هَمَجٌ رَعاعٌ، الرُّعاعُ من الناسِ، وَهُمْ الرُّدَّالُ الضُّعَفَاءُ وهم الذين إذا فَرَّعُوا طاروا (لسان العرب (رعم) 5/ 245).

الرفرف:

سقف خشبي مائل، يحمل على كباش (كوابيل) خشبية مثبتة في الحوائط فوق المقاعد أو المصاطب أو مكاتب الأيتام، للوقاية من المطر وأشعة الشمس، كما يستعمل في تغطية الميضاء وسط الصحن المكشوف في المدارس والمساجد لحماية المتوضئين. - (عبد اللطيف إبراهيم: دراسات، مجلد 2 تحقيق 130) .

رفيعة:

وجمعها رفايع، وهي الرقعة ترفع إلى السلطان لتبليغ ظلامة أو غيرها. - (زيادة: السلوك، ج 1، ص 138 حاشية 3) . الرقة: رقة من أطلس أصفر

مزرکشة بالذهب، تجعل على رقبة الفرس السلطاني في موكب العيدین،
وتكون من تحت أذنی الفرس إلى نهاية عرقه. • (القلقشندی: صبح الأعشى،
ج 4، ص 8) •

الرق:

الرقّ في اللغة بكسر الراء: العبودية.

وأما في الشرع فهو: حجز حکميّ عن الولاية والشهادة والقضاء وملکيّة
المال والتزوّج وغيرها. هذا والأحكام الخاصة بالرقيق يرجع إليها في مصطلح:
(رقّ).

الرقائق:

مفردها رقيقة ويقال ألقاق أيضا ومفرده رقيق وهي لفظ اصطلاحی
يطلق في كتب الحديث الكبرى على باب خاص من أبواب الحديث النبوي
وسميت أحاديث هذا الباب بهذا الاسم لأن فيها من الوعظ والرحمة والتنبيه
ما يجعل القلب رقيقا رحيما.

ركاب:

وجعه ركابون وركابية، وهم الذين يركبون خيول السلطان والأمراء
لترويضها وتدريبها (سائس) •

الركاب خاناه:

أي بيت الركاب الذي تكون به السروج واللجم وغيرها من معدات
ركوب الخيل، وله موظف. وكل مجايله يعبر عنه بمهتار الركاب خاناه. •
(القلقشندی: صبح الأعشى، ج 4، ص 7، 12) •

ركبدار:

صاحب الركاب

(دوزي: تكملة، ج 5، ص 205).

الركابدارية:

هم الذين يحملون الغاشية بين يدي السلطان في المواكب، وهم تابعون للركاب خاناه. · (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 4، ص 12، 7).

الركبندارية:

لفظ فارسي معناه الفرسان.

الركاز:

الركاز لغة بمعنى المركز وهو من الركز أي: الإثبات، وهو المدفون في الأرض إذا خفي. يقال ركز الرمح إذا غرز أسفله في الأرض، وشيء راكز أي: ثابت

الرماحة:

جرت العادة عند إدارة الحمل وعرض الكسوة قبل السفر إلى الحجاز في موسم الحج - في عهد الدولة المملوكية - أن يقوم فريق من الفرسان الرماحة باللعب بالرمح والمبارزة ويتكون هذا الفريق من رئيس يلقب ب: 'معلم الرماحة' ويكون من المقدمين ومعه أربعة أعوان من أمراء الطبلخانه ويلقب الواحد منهم باسم: 'باش' ومع هؤلاء أربعون فارساً.

رمك:

رَمَاك: سائس الرماك وهي الأفراس والبزازين تتخذ للنسل أو من يشرف على سفادها (دوزي: تكملة، ج 5، ص 216).

الرنك:

وجعه رنوك، وهو الشعار الذي يتخذه الأمير لنفسه عند تأمير السلطان له، ويقول القلقشندي ومن عادة كل أمير كبير أو صغير أن يكون له رنك يخصه.. بحسب ما يختاره ويؤثره، ويجعل ذلك دهانا على أبواب بيوتهم والأماكن المنسوبة إليهم كمطابخ السكر وشون الغلال والأملاك والمراكب وغير ذلك. - (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 4، ص 61-62) .

الرّهط:

الرّهط في اللغة: قوم الرّجل وعشيرته

رهك: ومَرْهَكَة

طاحونة يد تستعمل لجش القمح وطحنه

ج 5 ص 229

ج 5 ص 229

الرهوان:

من الفارسية: راهوار هو الحصان السريع في المشي وهو غير أصيل بنوعه.

الرُّوَّاق:

في لسان العرب: "الرُّوَّاقُ سَقْفٌ في مقدِّم البيت ؛ والرُّوَّاقُ سِثْرٌ يُمدُّ دون السقف. يقال: بيت مُرَوَّقٌ؛ ومنه قول الأعشى:

فَطَلْتُ لَدَيْنِهِمْ في خِيَاءٍ مُرَوَّقٍ

قال ابن بري: بيت الأعشى هو قوله:

وقد أَقْطَعُ اللَّيْلَ الطَّوِيلَ بِفَتْحِ مَسَامِيحٍ تُسْقَى، والخِيَاءُ مُرَوَّقٌ

وقال بعضهم: رواق البيت مُقدِّمه. ابن سيده. رواقا الليل مقدمه وجَوَائِبه .

لسان العرب (روق) 5 / 657

روز خضر:

روز في الفارسية معناها اليوم. والخضر هو صاحب موسى عليه السلام، وروز خضر تعني يوم الخضر عليه السلام، وهو يوم الخضرة وازدهار النبات، وهو عند النصارى الثالث والعشرون من نيسان، ويعرف عندهم بيوم القديس جرجس (أي الخضر عليه السلام). (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

رُوزَنَامَة:

فارسية: تقويم السنة، حساب أيام السنة

(دوزي: تكملة، ج5، ص 247).

روشن:

وجمعها رواشن. وهي النافذة أو الكرة للإضاءة وقد يقصد بها الخرجات في العمائر. - (عبد اللطيف ابراهيم: دراسات، مجلد 2 تحقيق 178) .

روشنايا:

فارسية تعني أشياء براق مضيئة

(دوزي: تكملة، ج5، ص 248).

الروك:

كبس السنين الهجرية لتناسب سنين الخراج، ويقام كل 33 سنة ويتضمن الروك عملية مسح الأراضي الزراعية وفك الزمام وتعديل الخراج. وقد تمت هذه العملية في مصر الاسلامية عدة مرات، أشهرها في عصر المماليك الروك الحسامي الذي أجراه حسام الدين لاجين والروك الناصري الذي أجراه الناصر محمد. (زيادة: السلوك، ج 1، ص 841-842) . وانظر السلوك ج2 قسم 1 ص 127 وفيه الحديث عن تحويل السنة 712 خراجية إلى سنة 713 بمحكم دوران السنين . وانظر (نهاية الأرب: النويري ج3 ص81) .

الروملي:

المملوك الرومي ومن كان من شعوب أوربا من المماليك، وفي الغالب من أوربا الشرقية. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

الرهبانية:

- شكل من أشكال الحياة الدينية عند غير المسلمين، وتعزل فيها جماعة نفسها عن الحياة العامة سعياً إلى تطبيق تعاليم دينها تطبيقاً تاماً.
- يعيش الراهب في أماكن تعرف بالأديرة منفرداً، حياة زهد وعبادة، فلا يمتلك شيئاً ولا يتزوج.
 - تنتشر الرهبنة في النصرانية والبوذية.
 - أقام الإسلام منهجاً مخالفاً للرهبانية، يدعو إلى الأخذ بأسباب الحياة والعمل والحركة، وربطها بعبادة الله والتوجه بها إليه.
 - وأشار القرآن الكريم إلى رهبانية النصارى ووصفها بأنها رهبانية ابتدعوها ولم يكتبها الله عليهم، ومن ثم لم يستطيعوا الوفاء بها أو الالتزام بها، لمخالفتها فطرة الإنسان.
 - وقد ضعفت أثر الرهبانية اليوم في كل مكان، وقد يكون بسبب انتشار العلمانية والشيوعية التي اضطهدت رهبان البوذية، أو لعدم قناعتهم بها، إذ هي مخالفة للفطرة والطبيعة الإنسانية.

ديالوك:

تركية: نائب أميرال، نائب أمير البحر
(دوزي: تكملة، ج5، ص 259).

الريح:

النماء والزيادة، ويقصد به هنا الريح أو المردود. (معجم مقاييس اللغة 2/468).

باب الزاي

باب الزاي

زاده:

بالفارسية ابن وتقابل بالتركية أوغلو. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 85) .

الزاهورية:

أي: الزي الخاص بالقصابين وهو القميص الأزرق والركوب على البغل بنصف رحل بسلخة خروف.

زاوس:

بربرية بمعنى عصفور (دوزي: تكملة، ج 5، ص 373).

زاوية:

وجمعها زوايا: اسم أطلق قديما على كل مسجد صغير، فيه أحد الرجال المعروفين بالتقوى والزهد، ويقوم بوعظ وإرشاد من يتردد على زوايته من الناس. وقد تطور معنى زاوية في العصر المماليكي فأصبح يقصد به الخانقاه أو منزل الصوفية. (انظر مادة زاوية في دائرة المعارف الاسلامية - بروفنسال) .

الزائرجة:

جدول سحري تنجيمي شائع في المغرب الأقصى، يُدعى بواسطته معرفة الغيب، يقال: إن الذي ابتدعه الصوفي أبو العباس السبتي في آخر المائة السادسة بمراكش. وفي جانب الجدول دائرة عظيمة بداخلها دوائر ذات تقاسيم تشبه تقاسيم صور البروج، وأخرى تنبئ بالطوالع وتجيّب عن الأمثلة الهامة. وفي

الجانب الآخر من الجدول مستطيل مقسم إلى بيوت صغيرة بعضها خال وبعضها عامر بالحروف. ويستعان على ذلك بييتين لمالك بن وهيب تستخدم حروفها بداية لقراءة الطالع. (وثائق مقدمة تاريخية: د. كامل جميل العسلي (ج 2 ص 311) .

زبديّة:

وجمعها زبادي، وعاء للشرب أو الطعام . الزبيبة: حفرة في الأرض على شكل زبيبة قد تستعمل للغدر بشخص، فيأتي به الغادر إلى قربها ثم يقذف بها فيقع فيها ويتمم منه. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

زُفْرَب:

سفينة صغيرة.

الزبور - مزمور:

كتاب أنزله الله - عز وجل - على داود - عليه السلام -، فيه مواظ وعبر، ورفائق، وأذكار، وقد تعرض للتحريف والتبديل كغيره من الكتب السماوية السابقة.

- وكان داود - عليه السلام - حسن الصوت، جميل الإنشاد، إذا قرأ الزبور تكف الطير عن الطيران، وتقع على الأغصان، ترجع بترجيئه، وتسبح بتسبيحه.

الزحافة:

زحافات، آلة من آلات الحرب والحصار .

الزراق:

وجعه زراقون، أي رامى النفط من الزرارة وهي الأنبوبة التي يزرق بها النفط. (زيادة: السلوك، ج 1، ص 598 حاشية 2) .

زراقطنى:

دجال، خداع

(دوزي: تكملة، ج 5، ص 298).

الزريقفت:

هو القماش المنسوج معظمه أو يضعه من خيوط الذهب وهو لفظ فارسي جرى في مصطلح الملابس في الدولة المملوكية ويقابله في العربية: الديباج والسندس أيضا.

الزر المحبوب:

لفظ فارسي: زر بمعنى ذهب، والزر المحبوب هو الدينار الذهبي في مصر، وهو من الذهب عيار / 16 / قيراط. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

الزريقفت:

لفظ فارسي: زر بمعنى ذهب، وبقت: بمعنى نسيج، فالمعنى نسيج الذهب بالديباج والسندس. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

الزنبول:

وجمعها زراييل نوع من الأحذية كان يلبسه الخدم قديماً ويقول دوزي إنه كان للعبيد في اليونان ثم تطور استعماله (دوزي تكملة المعاجم). (1/ 548).

الزُرب:

(تركية جمع زربة) العصاة من العساكر.

الزُرخ:

درع من حلق الحديد يلبس في الحرب للإنسان أو الحصان، وهي كلمة فارسية وآرامية، وفي العربية الزرد. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 85).

الزردخانة:

بيت الزرد أي بيت السلاح، وبها من السيوف والقصي العربية والنشاب والرماح والدروع المتخذة من الزرد المانع... وفي كل سنة يحمل إليها ما يعمل بخزائن السلاح من الأسلحة، يحمل على رؤوس الحمالين ويؤف إلى القلعة ويكون يوماً مشهوداً. وفي هذه السلاح خاناه من الصنائع المقيمين بها لإصلاح العدد وتجديد المستعملات جماعة كثيرة. (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 4، ص 11-12).

الزردخانية:

أطلق اللفظ أحياناً على السلاح نفسه، أو على السجين المخصص
للمجرمين من الأمراء وأصحاب الرتب .ozy: supp. dict. ar

الزردكاش:

الصانع الذي يعمل في السلاح خاناه، في صنع السلاح وإصلاحه
وتجديده. . (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 4، ص 12) .

الزردة:

كلمة فارسية تعني طعاماً من أرز وعسل وزعفران. (معجم الألفاظ
التاريخية في العصر المملوكي، ص 86) .

الزردية:

درع من الزرد يلبس تحت الثياب الظاهرة وفوقه خوذة.
(انظر: معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي ص 86)

زردول:

تصنيف: والزردول نوع من العصفور (دوزي: تكملة، ج 5، ص 305).

زرقة:

رمية الرمح (دوزي: تكملة، ج 5، ص 311).

الزرقالة:

آلة بديعة الشكل استنبطها الشيخ أبو اسحق المعروف بالزرقلي

(دوزي: تكملة، ج5، ص 314).

الزركش:

زركش: طرز الثوب من حواشيه بخيوط الذهب، وزركش الثوب أي زخرفه وقد تكون لجميع الثوب. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 86) .

الزط:

جماعة عاثوا فساداً وقطعوا الطرق ونهبوا الغلات، ويقال للزط: الجت، وهم قبائل جاءت من الهند وهم النور من أسمائهم الأرباط، والتجر، والشنكل، وكان خارج دمشق قرب باب الشاغور حي يعرف بجي الزط، ثم سمي بمجادة الإصلاح. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 86) .

(اهل) الزعارة:

أو العيَّارون الذين يحوسون الأزقة بلا عمل.

الزعر:

انظر حرفوش والشلاق . الزغل: التقود المزيفة، ويطلق اسم الزغلية على مزيفيها .

المزغرون:

الأحداث اللصوص ويقال لهم: الزعران.

والزعران:

الأحداث.

الزغل:

هي: النقود المزيفة عامة ويسمى مزيفوها باسم: الزغلية.

الزقاق:

الزقاق هو الطريق الضيق نافذاً أو غير نافذ إلى غيره من الشوارع أو
الرحبات (خالد عزب، القسطاط، ص 105).

زروط:

قذف عصا بين أرجل الأرنب
(دوزي: تكملة، ج 5، ص 319).

زغاية:

بربرية: مزراق، حربة.
(دوزي: تكملة، ج 5، ص 334).

الزغبي:

هو اللقب الذي أطلقه المسلمون على سلطان غرناطة الذي سماه الاسبان
أبو عبد الله الصغير والزغبي تعني المسكين الصغير
(دوزي: تكملة، ج 5، ص 332).

زغوط:

رفس، رمح

(دوزي: تكملة، ج5، ص 327).

زغور:

كلب زغاري: كلب صيد مهذل

(دوزي: تكملة، ج5، ص 332).

زكاة الدواليبية:

ضريبة على الآلات المستعملة، بمعنى أن هذه الزكاة كانت تفرض على من يستخدم الدواليب (أي الآلات والعجلات) في الري أو الغزل أو صناعة السكر أو غيرها) - (زيادة: السلوك، ج 1، ص 664 حاشية 1) -

زكاة العداد:

زكاة مفروضة للسلطان سنوياً على قطعان القبائل العربية والتركمانية. وكانت تصل في كل سنة إلى عشرات الآلاف من الغنم. - زلطة: زلطة: عملة تركية مغشوشة مخلوطة رسمياً (أي نحاس بداخلها فضة) قيمتها 30 بارة وكان تداولها على الغالب في فلسطين وأصل الكلمة بولونية. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) -

زئكانق:

سرطان بح

(دوزي: تكملة، ج5، ص 348).

الزمالك:

كلمة تركية معناها الأخصاص (العشش) نسبة للأخصاص التي بناها حاشية محمد على حول قصره الذي بناه شمال الجزيرة (المفاخر الباهرة، عز الدين ي، تحقيق محمد الشتاوي، هامش رقم 2، ص 54).

زمام الأقارب:

هو: المشرف على مصالح أقارب الخليفة من نسل السيدة فاطمة الزهراء.

زمام دار (زفان دار):

الموكل بحفظ الحرم، أي الذي يتحدث على باب ستارة السلطان أو الأمير من الخدام والخصيان. (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 5، ص 459 - 460).

زمام الرجال:

وهو: المتولي أمر طعام الخليفة ويطلق عليه اسم: متولي المائدة.

زمام القصور:

هو: المشرف على شئون القصر وبخاصة نسائه وثمانل وظيفته وظيفة الزمام دار في عهد سلاطين المماليك. ومما يدل على أهمية منصبه أن له أربعة نواب.

الزمنط:

لباس يوضع على الرأس فيغطي أعلاه غالباً وترتد أطرافه إلى الأعلى كبعض البرانيط في عصرنا. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي).

زمنطوط:

قاطع طريق

(دوزي: تكملة، ج5، ص 361).

زفان:

جمعه زنانير، وهو حزام أو وشاح تميز بلبسه أهل الذمة في العصور الوسطى .

الزفاري:

كسوة للحصان تكون مفتوحة فوق صدره ومسدولة على الكفل بحيث لا يرى الذيل، وكان الزفاري يعطى بدل الكتبوش لمن عظمت مقدرته ومقامه عند السلطان، ويصنع من الأطلس الأحمر أو الجوخ . (زيادة: السلوك، ج 1، ص 851 حاشية 5)

الزفان دار:

لقب للذي يتحدث على باب ستارة السلطان أو الأمير من الخدم الخصيان، وهو مركب من كلمة زنان: فارسية ومعناها النساء، ودار بمعنى عمسك، ويعني أنه الموكل بحفظ الحرم. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 87).

زنبوط:

قرصان، لص البحر

(دوزي: تكملة، ج5، ص 287).

زُنْبِيل:

قفة، سلة من الخوص

(دوزي: تكملة، ج5، ص 286).

زُنْبَجِير:

سلسلة. الزيار (أو الزيارة): جمعها زيارات، وهي آلة حربية كالقوس الذي يرمى به البندق.

الزُّنْدَقَة:

هو من لا دين له.

ومن الزُّنْدَقَة: الإباحية، وهي: الاعتقاد بإباحة المحرمات، وأن الأموال والحرم مشتركة.

والزُنْدِيق من لا يراعي حرمة ولا يحفظ مودة

وهو المعرض عن الدين

(دوزي: تكملة، ج5، ص 367).

زَنْط:

طربوش في مصر

(دوزي: تكملة، ج5، ص 368).

زَنْهَار:

كلمة فارسية بمعنى: الدفاع أو الحماية أو الأمان.

الزوراء:

يُقصد بها مدينة بغداد

زَوْقَرَة:

نوع من المزامير أو مزمار القرية دون ناقوس

(دوزي: تكملة، ج5، ص 388).

زَيْغ:

فارسية: غراب صغير

(دوزي: تكملة، ج5، ص 400).

باب السين

باب السين

الساباط:

هو: سقفة بين دارين تحتها طريق.

الساجية:

كتيبة من الفرسان تنسب الى أبي الساج داود والد محمد الأنشين
(دوزي: تكملة، ج6، ص 10).

الساقى:

الأمير الذي يتولى سقى السلطان على الموائد، والإشراف على مد السماط
وتقطيع اللحم، وسقى المشروب بعد رفع السماط. ° (القلقشندي: صبح
الأعشى، ج 5، ص 454) °

سالار:

الأمير الأعلى أو الرئيس، وهو اسم أمير من المماليك قتله المنصور محمد
بن قلاوون. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) °

السامان:

هو: لقب ملوك سمرقند

السامرة:

هم: طائفة قدمت من بلاد المشرق وتهودت ويقال إنهم من بني سامرك
بن كفركا بن رمي - وهو شعب من شعوب الفرس خرجوا إلى الشام ، وقيل:

هم قوم يتسبون إلى سامرة - وهي نابلس - وهم ينكرون نبوة داود ومن تلاه من الأنبياء وهم كثير في مدائن الشام ويقال إن السامريين الآن قد تحولوا إلى قوقعة قزمية مغلفة في قرية من قرى نابلس حتى إنها لا تزيد اليوم على مائة أو مائتين.

السباح:

هي: أدنى أنواع الأراضي لغلبة الملح عليها فلا تصلح لزراعة الحبوب وربما صلحت لزراعة نباتات أخرى - إذا قل ملحها - مثل: الهليون و الباذنجان كما يزرع القصب الفارسي.

سباهية:

اللفظ في الأصل سباهي، نسبة إلى سباه جند، وهم جنود فرسان عثمانيون على درجات كانوا مقيمين في الديالات (المزارع) في الأراضي التي أقطعوا عشرينها وبدل محصولها ورسوم فراغها وانتقالها بصفتهم غزاة، وكانوا معفيين من جميع التكاليف. * ومثل السباهيين الزعيمون (ج زعيم) وهم الذين يطلق عليهم هذا اللقب بفرمان (أمر سلطاني) ووظيفتهم وقت الحرب هم وذوهم وتوابعهم الانتحاق بالأمراء الذين يحرسون تخوم المملكة، وأما وقت السلم فكانوا يحافظون على الطرق وتحسين الزراعة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) *

السبربرية:

نسبة إلى السبربرات وهي جنس من الرماح طولها ذراع وأكثر (الدولة الفاطمية، ص 421).

السبي:

خيمة تتقدم الملك إلى المنزل الذي يرحل إليه. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

السبقية:

مدفع صغير يرمى به للمناورة إلى أن يتم استعداد بقية الجيش. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 88) .

السبقية:

مدفع صغير يُرمى به للمناورة إلى أن يتم استعداد بقية الجيش
(دهمان، ص 88).

السبي:

السبي والسبأ: الأسر، فالسبي أخذ الناس عبيداً وإماءً، والفقهاء يطلقون لفظ السبي على من يظفر به المسلمون حياً من نساء أهل الحرب وأطفالهم. ويخصّصون لفظ الأسرى - عند مقابلته بلفظ السبأيا - بالرجال المقاتلين، إذا ظفر المسلمون بهم أحياء.

السبي (الأسر) البابلي:

السبي البابلي تم علي يد نبوخذ نصر الكلداني ابن نبوبولاسر في بابل في العراق القديم حيث قام نبوخذ نصر باجلاء اليهود من فلسطين مرتين مره في عام 597 ق م، والمره الثانيه في عام 586 ق م. وقد تمت العوده لليهود الي ارض فلسطين مره اخري بعد سقوط الدوله الكلدانيه علي يد كورش الاكبر

حاكم فارس في ذلك الوقت، والذي وعد اليهود بالعودة الي ارض فلسطين
مره اخري. ويعد بعض المؤرخين هذا الوعد بانه وعد بلفور الاول وهو الامر
الذي استمد منه بلفور وعده لليهود.

ستارة:

وجمعها ستائر، حائط أو حاجز خارجي يجتمى خلفه المدافعون عن حصن
أو سور، ويستخدم المهاجمون الستائر كذلك للوقاية من قذائف العدو.

السجمان:

أصلها فارسي: (سك) الكلب و (بان) الحافظ والصاحب، والسكبان هو
المتولي أمر كلاب الصيد. فالسجمانية في الدولة العثمانية بعد عام 1350م
كانوا مستقلين عن الإنكشارية، ويرافقون السلطان في الحرب والصيد. (معجم
الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 89) .

السحابة:

خيمة كبيرة مستطلة على هيئة الجملون. (معجم الألفاظ التاريخية في
العصر المملوكي) .

والسُخَابَة:

طائفة ممن يرافقون الحاج للمحافظة عليه.

سُخْلَاط:

ياسمين

(دوزي: تكملة، ج 6، ص 46).

السدة:

هي المقصورة ولكنها في العصر المملوكي استعملت لسقف المقصورة وكان يصلي عليها المؤذن.

السراخور:

وجها سراخورية: كبير الجماعة الذين يتولون علف الدواب وتحرف أحياناً إلى سلاخور وسلاخورية. (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 5، ص 460 - 461) (أبو المحاسن: النجوم، ج 10، ص 12 حاشية 2).

السراقوج:

جمعها سراقوجات وهي قلنسوة تترية (دوزي: تكملة، ج 6، ص 55).

سراويل الفتوة:

بنطلونات خاصة يلبسها من يصطاد الحمام بالبندقية، وكان الخليفة الناصر لدين الله العباسي مولعاً بذلك، فلبس سراويل الفتوة، وشرب كأس الفتوة، ولا يلبس ولا يشرب إلا من ارتبط بروابط وثيقة معهم على نحو ما عند بعض الجمعيات السرية. وقد جعل الخليفة نفسه رئيس هذه الطائفة، يدخل فيها من شاء، ويحرم من شاء، وكتب سنة 607هـ إلى ملوك الأطراف لشرب كأس الفتوة ولبس سراويلها والانتساب إليه. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي).

سرجي:

الموظف المخصص لنقل البريد. (دهمان، ص 90).

السرخدار:

محافظ الحدود وقد تكون حُرِفَت إلى صارندار بمعنى محافظ الخزينة.
(معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 90) .

سرداب:

بناء تحت الأرض يلجأ إليه الناس سواء في حالة الحروب أو من حر
الصيف

السردار:

هو القائد العام للجيش. وكان السلاطين يقودون الجيوش، ثم عهدوا بها
إلى قواد عظام، أو إلى الصدر الأعظم أو الوزراء. (معجم الألفاظ التاريخية في
العصر المملوكي، ص 90) .

سر عسكر:

قائد الجيش

(دوزي: تكملة، ج 6، ص 65).

السرفار:

هو الجزء الذي يقبض عليه الراكب من اللجام. (معجم الألفاظ التاريخية
في العصر المملوكي، ص 90) .

السرقانية:

نوع من الزناويل والجمع سرقانيات، كالسطل من الجلد أو القفة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

سُرْمَد:

دام في عمل الشيء ولم ينقطع عنه

(دوزي: تكملة، ج 6، ص 67).

السروال:

كلمة فارسية وتعني: لباسا يستر النصف الأسفل من الجسم.

السُرِّيَّات:

مفردها سرياقه وهي السوط يصنع من جلد فرس البحر (دوزي).

سريو الملك:

هو تحت الملك: وهو عبارة عن منبر من رخام يصدر إيوان السلطان الذي يجلس فيه، وهو على هيئة منابر الجوامع إلا أنه مستند إلى الحائط، وهذا المنبر يجلس عليه السلطان في يوم مهم كقدوم رسل عليه وغر ذلك. (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 4، ص 6-7) .

سفائح:

كانت وسيلة من وسائل المعاملات المالية في أسواق الفُسْطاط، لكنها كانت محدودة خلال القرنين الأول والثاني الهجريين ثم عم استخدامها خلال القرنين الثالث والرابع (ابن مسكويه، تجارب الأمم، ص 132).

السفتجة:

بضم السين وفتحها، فارسي معرب، وهي كتاب من صاحب المال لوكيله أن يدفع مالاً قرضاً ليأمن به من خطر الطريق. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 91) .

سفسط:

غالب من السفسطة اليونانية
(دوزي: تكملة، ج 6، ص 86).

السقامين:

جمع سقمان وهو خف ثان يلبس فوق خف آخر كان يستعمل في دولة المماليك يلبسه الحریم والجنود والأمراء والسلطان نفسه. (قال المقرئزي في خطه: وفي أرجلهم من فوق الخف سقمان وهو خف ثان).

سقرق:

وعاء خاص بشرب الخمر، ويوجد نوع من النبيذ الحبشي اسمه سقرق. (زيادة: السلوك، ج 1، ص 55) .

السقلاطون:

الملابس الملونة وهو اسم بلد بالروم تُصنع فيه الملابس وتنسب إليه.

سِقْرَلاط:

ملابس صوفية مدفئة.

سقمان:

خف ثان يلبس في القدمين فوق خف آخر، اعتاد أن يلبسه السلطان والأمراء والجنود والحريم في عصر المماليك. · (أبو المحاسن: النجوم، ج 7، ص 331 حاشية 5) ·

سكة:

السكة هي الحديدية التي تطبع عليها الدراهم ولذلك سميت الدراهم المضروبة. سكة.

سكرجة:

وجمعها سكارج، وهي الأواني. · السلاري: قباء، ونوع من الملابس منسوبة لأمير يقال له سلار. (الخطط التوفيقية لعلي مبارك 1 / 52) · سلطان

السكرادان:

جمعه: سكرادانات وهي لفظ فارسي مركب معناه: الوعاء المستعمل لحفظ الحلوى أو هو: الوعاء عامة.

(دوزي: تكملة، ج6، ص 107).

السلحدار:

يقول القلقشندي في صبح الأعشى

السلح دار: وهو لقب على الذي يحمل سلاح السلطان أو الأمير ويتولى أمر السلاح خاناه وما هو من توابع ذلك. وهو مركب من لفظين: أحدهما

عربي وهو السلاح، وقد تقدم معناه في الكلام على أمير سلاح. والثاني فارسي وهو دار ومعناه ممسك كما تقدم، ويكون المعنى ممسك السلاح.

السلب:

جمع أسلاب: ما يأخذه أحد القرنين في الحرب من قرنه الذي قتل مما يكون عليه ومعه من ثياب وسلاح وركوبة.

(انظر: المبسوط للسرخسي 47/10 - الهداية للمرغيناني 149/2 - بداية المجتهد 1/379 - سبل السلام 4/1350 - الأم للشافعي 4/199 - شرح معاني الآثار 3/225 - نصب الراية 3/430).

السلطان:

في المصطلح المملوكي والتركي هو الذي يحكم ولاية حكم الملوك - سلطنة -، ويكون رئيساً للأمراء، وله من الجنود أكثر من عشرة آلاف فارس، ويملك ممالك متعددة في كل واحدة منها نائب للسلطنة. وقد يلقب "السلطان الأعظم"، ويشترط أن يخاطب له في ممالك متعددة، فإن خطب له في مثل مصر والشام والجزيرة، ومثل خراسان والعراق وفارس، ومثل أفريقية والمغرب الأوسط والأندلس، سُمي سلطان السلاطين.

(انظر: حسن المحاضرة 2/92).

السلطة:

السلطة هي: السيطرة والتمكّن والقهر والتحكّم، ومنه السلطان وهو من له ولاية التحكّم والسيطرة في الدولة، فإن كانت سلطته قاصرة على ناحية خاصة فليس بخليفة، وإن كانت عامة فهو الخليفة، وقد وجدت في العصور

الإسلامية المختلفة خلافة بلا سلطة، كما وقع في أواخر عهد العباسيين،
وسلطة بلا خلافة كما وقع في عهد المماليك.

السلف:

هم الصدر الأول في الإسلام والقادة الحسنة الذين يقتدى بهديهم
ويقتفى أثرهم، خير الناس، وخير القرون من الصحابة والتابعين وتابعيهم.
وانظر: أهل السنة والجماعة.

السلك:

غطاء للرأس ملون بالأسود أو الأحمر، يضعه العرب، ويثبتون السلك
بالعقال ويشبه الشاش. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

السلوارة:

جمعها: سلالير وهي نوع من السفن و يتضح أن السلوارة كانت من
السفن المستعملة في نهر النيل أي أنها لم تكن من سفن البحار الكبرى.

السلورة:

هي: نوع من المراكب متوسطة الحجم سريع الحركة يستعمل في الحرب
والسلم على السواء وله ثلاثة أشرع ويحتوي عادة على أربعين مجدافا.

السماط:

المائدة، ما ييسط على الأرض لوضع الأطعمة وجلس المدعوين .
السمط: الثوب الذي ليست له بطانة، طيلسان . سمّور: فراء أخذ اسمه من

اسم السمور، وهو حيوان ثمين يستعمل فروه لحلية الملابس الفاخرة • (نظم دولة

سلاطين الممالك للدكتور عبد المنعم ماجد 1/ 164) •

السَّمَل:

فى لسان العرب: "سَمَلُ الثَّوبِ يَسْمَلُ سُمُولاً أَسْمَلُ أَخْلَقَ....وفي حديث عائشة ولنا سَمَلٌ قَطِيفَةٌ؛ السَّمَلُ الخَلَقُ مِنَ الثِّيَابِ وفي حديث قَيْلَةَ أَنَّهَا رَأَتْ أَنَّهَا رَأَتْ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَيْهِ أَسْمَالُ مُلَيَّسِينَ؛ هِيَ جَمْعُ سَمَلٍ وَالْمُلَيَّةُ تَصْغِيرُ الْمَلَأَةِ وَهِيَ الْإِزَارُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْأَسْمَالُ الْأَخْلَاقُ الْوَاحِدُ مِنْهُ سَمَلٌ." لسان العرب (سمل) 478/6

سمل الأعين:

سمل عينه أي: أذهب بصرهما بوضع حديدة محماة فى النار أمامها وقيل: فقأهما بموضع أو بشوكة.

السَّنَاسَنَةُ:

السَّنَاسَنَةُ قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَرْضِ لَهَا حِصُونٌ مَنِيعَةٌ تَجَاوِرُ خِلَاطَ فِى تَارِيخِ مِيفَارَقِينَ قَرَبِ مَنَاطِقِ تُرْكِسْتَانِ. (معجم الألفاظ التاريخية فى العصر المملوكي).

السَّنَجَال:

النَّابِ أَوِ الْكَفِيلِ.

السنجق:

وجعه سناجق، وهي رايات صفر صفار تربط بطرف الرماح ويحملها
السنجقدار . (القلقشندي: صبح الأعشى، ج4، ص8، ج5، ص456-
458)

والسُنْجَق: اللواء وهو الذي يعقد للملوك والأمراء فارسيته سنجوق.

السنجقدار:

حامل السناجق. . السنيح: مخزن الطعام. (معجم الألفاظ التاريخية في
العصر المملوكي) .

سندروس:

كلمة فارسية تُطلق على صمغ الشجر

سَنَقَر:

جمعه سناقير: طير من فصيلة الصقاريات

ج6 ص170

ج6 ص170

السهام الخطائية:

هي سهام تعلق على رأسها مواد متفجرة محرقة، والظاهر أن استعمالها
هو مبدأ استعمال البارود، والخطا هم جماعة من الترك القرييين من بلاد

الصين، ومن هنا جاءت فكرة أخذ العرب استعمال البارود عن الصين، وهي تماثل قنبلة البازوكا في عصرنا. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

السهام النارية:

هي: سهام عادية ملفوف على نصلها في مشاقة: كبريت و(رايتنج) وشحم الكلى وتشعل من طرفها وتستخدم في الرمي على مراكب الأعداء فإذا واجهت الهواء تشعل نارا عظيمة تحرق كل ما تصيب.

السهروردية:

طريقة صوفية أسسها أبو حفص عمر السهروردي البغدادي: تخرج عليه كثير من الصوفية وانتهت إليه الرياسة في تربية المريدين والساكنين.

السهم:

هو قذيفة القوس وهو عبارة عن عود في طرفه نصل حاد يرمى به عن القوس وكانت السهام أول أدوات القتال عند العرب

السوائم:

ج سائمة وهي الإبل وسائر الأنعام التي ترسل ترعى في الحقول والفلوات ولا تعلق، قال الرسول ﷺ: 'في كل سائمة إبل في أربعين بنت لبون' فاستنبط بعض الفقهاء بمفهوم المخالفة أن المعلوفة لا زكاة فيها. وعند الحنفية أن الإمام هو الذي يتولى أخذ الزكاة. وعند غيرهم: المسلمون بالخيار إن شاءوا دفعوها إلى الإمام، وإن شاءوا فرقوا زكاتهم بين مستحقيها مباشرة.

(انظر: مختصر الطحاوي 45 - الهداية 106 / 1 - شرح معاني الآثار 30 / 2، الأم 242 / 1 - الأشباه والنظائر 198 (القاعدة 32).

سواد العراق:

يطلق على الأراضي الخصبة التي فتحت من العراق على عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه وحدودها من عبادان قرب البصرة - وقيل البصرة داخلية فيه، وقيل من غربي دجلة البصرة - إلى حديثة الموصل طولاً، أما عرضاً من أول القادسية إلى حلوان. وقد سميت هذه الأراضي سواد العراق لأن المسلمين الفاتحين عندما خرجوا من صحرائهم قاصدين فتح العراق رأوا خضرة الزرع والنخيل والأشجار الملتفة، والخضرة من بعيد ترى سواداً، فقالوا: (ما هذا السواد ؟). فأطلق على المنطقة سواد العراق.

(انظر: الهداية 2 / 156، 157 - زاد المحتاج 4 / 321، اللباب في شرح الكتاب 3 / 138).

السواق:

وجعه السواقون، الشخص المكلف بإدارة ساقية الماء في جامع أو غيره . (زيادة: السلوك، ج 2، ص 759 حاشية 1).

سباشاه:

تركية: ضابط شرطة وهو نائب مفوضي الحي (دوزي: تكملة، ج 6، ص 177).

سواسي:

نوع من الملابس أو الأقمشة المزخرفة أو المطرزة بالزخارف، يرجع أنها كانت من الحرير أو الكتان الرقيق، واستخدمت في عمل القمصان (السواسي).

السوقة:

في لسان العرب 'السوقة بمنزلة الرعية التي تمسوها الملوك: سموها بذلك لأن الملوك يسوقونهم، و السوقة خلاف الملك، السُّوقَةُ من الناس الرعية ومن دون الملك وكثير من الناس يظنون أن السُّوقَةَ أهل الأسواق.

السُّوقَةُ من الناس من لم يكن ذا سُلْطَانِ الذِّكْرِ والأنثى في ذلك سواء والجمع السُّوقُ وقيل أوساطهم؛ قال زهير يَطْلُبُ شَأْوَ امْرَأَيْنِ قَدْ مَأْخَذَا حَسَنًا نَالَا المُلُوكَ وَيَدَا هَذِهِ السُّوقَا لِسَانِ الْعَرَبِ (سوق) 437/6

سيفيويه:

تفاح الجن

(دوزي: تكملة، ج 6، ص 203).

السيفي:

هي: صيغة من 'سيف الدين' مع ياء النسبة وهي صيغة للتعظيم أو المبالغة في مكانة أصحاب هذا اللقب بين كبار أمراء المماليك وكانت غالبيتهم تتخذ هذا اللقب دون غيره من ألقاب الشجاعة وقد يرد لفظ 'السيفي' في المصادر أحيانا قبل اسم الأمير مثل: 'السيفي سودون' أي: 'سيف الدين سودون' كما يرد

أحيانا أخرى بعد الاسم مثل "سودون السيقي" أي: "سدون" الذي مات عنه
أستاذة الذي اشتراه ويتنسب إليه وصار بعد ذلك من فرقة الممالك "السيقية"
ويرد لفظ "السيقي" كذلك بين اسمين مثل: "سودون السيقي دمرداش" ومعناه:
أتودون مملوك سيف الدين دمرداش أي: "سدون" الدمرداشي.

السيقية:

هم: إحدى الفرق الثلاث التي تتكون منها فرق الممالك السلطانية ,
وهم: المنسوبون للأمراء مقدمي الألوف إلا إنهم نقلوا إلى الديوان السلطاني
لسبب من أسباب النقل ك وفاة أستاذهم أو نفيه أو قتله , والفرقتان الأخريان
من "الممالك السلطانية" هما: المشتروات أو الجلبان أو الأجلاب والممالك
السلطانية المنسوبون للسلطان السابق

باب الشين

باب الشين

شاد (أومشد):

مفتش، فيقال شاد الدواوين أي الذي يفتش على الدواوين ويراجع حساباتها، ومثله شاد الجوالي وشاد الزكاة - وتسمى العملية شد، فيقال شد الدواوين أي التفتيش عليها. (زيادة: السلوك، ج 1، ص 105 حاشية 2) .

شاذ الدواوين:

اختصاصه أن يكون رفيقاً للوزير مهمته استخلاص الأموال وما في معنى ذلك ويعين فيها أمير عشرة (صبح الأعشى 4/ 22).

شاد العمائر:

يكون صاحب هذه الوظيفة متكلماً في العمائر السلطانية مما يختار السلطان إحداثه أو تجديده من القصور والمنازل والأسوار. (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 4، ص 22) .

الشادر:

لفظ فارسي وتوكي بمعنى خيمة (دهمان، ص 95).

الشادروان:

آلة لفصل مياه الأنهار عند التحويل، وهي ألواح خشبية متينة يوضع خلفها أعمدة لثبيتها، فيرتفع مستوى المياه في النهر لتسقي الأماكن المرتفعة، ويظهر ذلك واضحاً في منطقة الشادروان على نهر بردى غرب دمشق واستبدلت بحاجز اسمني قبل سنوات (عام 1985) .

وتسمى أيضاً الحجارة المائلة في أسفل جدار الكعبة المشرفة باسم الشاذروان ولا يصح الطواف فوقها فهي من جسم الكعبة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

الشاش:

ما يلف حول غطاء الراس من قماش رقيق.

الشاشات:

جمع شاش وهي قطعة من قماش كانت ثلاث على الكلوته.

الشاطر:

في لسان العرب 'و الشاطر... هو الذي أعيأ أهله و مؤدبه خبشاً'، و
فلان شاطر: خليع 'لسان العرب (شطر) 118 / 7
أساس البلاغة ص 329

شاذكونة:

غطاء السرير

(دوزي: تكملة، ج 6، ص 222).

الشاكري:

معناها: الساعي أو الرسول (2) وتعني أيضاً: السيف العريض المنحني ذو
الحدين.

الشاليش:

راية كبيرة تكون في مقدمة الجيش معلق عليها خصلة كبيرة من الشعر
(وانظر جاليش). (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

شاه:

ملك

شاهبندر:

المستوفي العام لرسوم الدخول وتطلق على أمين التجار
(دوزي: تكملة، ج6، ص 226).

شاهد الخزانة:

وظيفة ديوانية قد تعني موظف المالية والجمرك وأيضاً مفتشاً ومسجلاً
(دوزي) وقد تعني الذي يشهد شؤون الديوان نفيًا وإثباتاً.

شاهنشاه:

ملك الملوك

الشاهين:

من جنس الصقر، وهو طائر جارج من فصيلة الصقاريات، وهو ليس
عربي ولكن تكلمت به العرب وله ثلاثة أنواع (شاهين وقطامي وانيقي)
وحركته تكون من العلو إلى الأسفل بصورة شديدة ولذا فإنه ينقض على
فريسته انقضاضاً دونما تحويم ولذلك من المحتمل أن يضرب نفسه بالأرض

فيموت، وقال أن الشاهين أسرع الجوارح وأشجعها وأخفها وأحسنها إقبالاً
وإدباراً (عبد مؤنس عوض: الجغرافيون والرحالة، هامش رقم 50، ص
264، والقزويني عجائب المخلوقات، ص 364)

الشحنة:

الشرطة في العصر المملوكي.

الشحنة:

الشرطة. وصاحب الشحنة هو متولى رئاسة الشرطة، ويقال للوظيفة
الشحنية .

شختر:

زورق كبير

(دوزي: تكملة، ج 6، ص 270).

الشخشير:

نوع من السراويل الواسعة (دهمان، ص 97).

الشرابخانة:

بيت الشراب، ويحوي مختلف أنواع الأشرية - ومنها الأدوية - التي يحتاج
إليها السلطان، فضلاً عن الأواني النفيسة المصنوعة من الصيني الفاخر .
(القلقشندي: صبح الأعشى، ج 4، ص 10، النويري: نهاية الأرب، ج 8، ص
224)

الشرابي:

هو الذي يصنع الأشربة والأدوية، وهو أحد رجال الشرايجانة، مثل الشربدار . (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 5، ص 469) .

الشرافي:

وهي: الأراضي التي كانت محرومة من الري ثم رويت وزرعت وأنجب زرعها لاستراحتها مدة من غير زرع ، أما إذا كانت رويت ثم بارت فتعطلت من الزرع فاستراحت أنجب زرعها بعد ذلك فتسمى في هذه الحالة: 'السلاج' .

الشرافي:

لقب للقائم بتقديم أنواع الشراب.

الشرب:

وجعه شرابي. قماش رفيع من الكتان كان يستعمل في معظم الأحيان للعمائم . الشربدار: هو الذي يقوم بالخدمة في شرايجانه السلطان أو الأمير، وكانت هذه الوظيفة من وظائف الخدم أو الحرف الصناعية. أما الأمير الذي يتولى سقي السلطان على الموائد فاسمه الساتي . (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 5، ص 469، 454) .

الشربدار:

(فارسية معناها ممسك الشراب) وهو لقب لمن يتصدى للخدمة بالشراب في الشراب خانا.

شُرَفدارية:

الذين يسقون الشربة.

الشربوش:

قلنسوة طويلة تلبس بدل العمامة وكانت شارة للأمراء فلا يلبسها المعممون، وقد ألغي استعمالها بمصر زمن المماليك البرجية.

شرطن:

الاسقف يرسم الراهب بوضع يده عليه
(دوزي: تكملة، ج 6، ص 292).

الشرطونية:

وباليونانية خرتونيا وهي ضريبة يدفعها الراهب للأسقف ليرسمه قساً
وليدخل في سلك رؤساء النصرانية. ومعتها وضع اليد للتبريك والارتسام
فورياً، ووضع شارات وأشرطة الرتبة الدينية، فهي ما يدفعه القس للكنيسة
عند ترسيمه. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي).

الشرطة السفلى:

كان للفسطاط شرطة منذ الفتح العربي وكان صاحبها يحتل المركز الذي
يلي الوالي مباشرة فلما أسست مدينة العسكر أنشئت فيها دار أخرى للشرطة
سميت الشرطة العليا لعلو العسكر عن الفسطاط وسميت شرطة الفسطاط ب
الشرطة السفلى منذ ذلك الحين. وبعد الفتح الفاطمي لمصر وإنشاء مدينة

القاهرة نقلت إليها الشرطة العليا وقد ظلت بها طوال عهود الفاطميين
والأيوبيين والمماليك.

الشرطي:

فى لسان العرب 'رجل شُرطي و شُرطي: منسوب إلى الشرطة والجمع
شرط سموا بذلك لأنهم أعدوا لذلك وأعلموا أنفسهم بعلامات وقيل: هم
أول كتيبة تشهد الحرب وتتهيأ للموت، وفي حديث ابن مسعود (و تشرط
شرطة للموت لا يرجعون إلا غالبين) هم أول طائفة من الجيش تشهد الواقعة.
' الشُرط سموا شُرطا: لأن شرطة كل شيء خياره وهم نخبة السلطان من
جندة. (لسان العرب (شرط) 7 / 330 والعين (شرط) 6 / 235).

الشُرقات:

مثلثات تبنى متقاربة في أعلى القصر أو السور، الواحدة شرفة.

الشريف:

فى لسان العرب 'الشرف والمجد لا يكونان إلا بالآباء، ويقال: رجل
شريف ورجل ماجد له آباء متقدمون في الشرف.'، و 'صار الشرف الرفعة فى
القوم خاصة و ذلك من باب اطلاق العام على الخاص... و على هذا الوجه
دل الشرف على السيادة و السؤدد فى كتب العرب، و دلت الاشراف على
السادة'

لسان العرب (شرف) 9 / 169

بشر فارس - مباحث عربية

مطبعة المعارف (1939) ص 97

الشش:

نوع من الخمر. - (أبو المحاسن: النجوم - طبعة كاليفورنيا، ج 6، ص 798-799).

والشش:

نوع من المسكر مثل اليشتكي والتمر بغاوي. (أهدى إليه مشروباً يقال له: الشش).

الششمان:

لفظ فارسي بمعنى ثمين (دهمان، ص 98).

الششنة:

أخذ جرعة من الشراب عنه للاختيار مخافة أن يكون به سُم (دوزي).

الشطار:

طائفة من أهل الدعارة والنهب واللصوصية كانوا يمتازون بملايس خاصة بهم وكانوا لا يعدون اللصوصية جريمة وإنما يعدونها صناعة ويحللونها باعتبار أن ما يستولون عليه من أموال التجار الأغنياء زكاة تلك الأموال التي أوصي بإعطائها للفقراء. وكانوا إذا كبر أحدهم تاب فتستخدمه الحكومة في مساعدتها على كشف السرقات. كان في خدمة الدولة العباسية جماعة من هؤلاء الشيوخ يقال لهم التوابون على أنهم كثيراً ما كانوا يقاسمون اللصوص ما يسرقونه ويكتمون أمرهم.

الشطفة:

شارة ملكية تحمل كما يحمل اللواء على رأس أمير الجيش. كما أن بعض أفراد قبيلة العنزة يربطون حول رؤوسهم منديلاً يسمونه الشطفة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي).

شعار السلطنة:

مظاهر السلطنة، أي أنواع الملابس والأدوات والترتبات التي كان يظهر بها السلطان في المراكب سواء داخل القلعة أو خارجها. • (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 4، ص 7-8، 44-49).

الشعارة:

لعلها المركبة التي تحمل على الأكتاف ويجلس فيها الراكب. • (القول المستطرف، تحقيق التدمري، حاشية 414).

الشفة:

جفوت: جفيت: جهود: كلها تحريف لكلمة يهود في العربية. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي).

الشعبذة:

السحر

الشغرية:

نسبة إلى الشعر وهي غشاء أسود رقيق يكون على وجه النساء والأرمد.

شفاعة:

الشفع ضم الشيء إلى مثله

- التوسط للغير، ناصرا له، لجلب منفعة، أو دفع مضرة، والتماس العفو.
- أو التخفيف من العقوبة، والتجاوز عن الذنوب ممن وقع في الجناية في حقه.
- وتطلق أيضا على الوسيلة والدرجة الرفيعة التي خص بها سيد الخلق دون غيره من الأنبياء يوم القيامة، لفصل القضاء بين الناس.

شقدوف:

صندوق خشبي ذو شقين يوضع على ظهر الجمل، ويجمع على شقادف. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) * شكاره: وجمعها شكاثر، وهو الكيس للنقود أو غيرها.

شطمجة:

تركية: صندوق مربع توضع فيه المجوهرات والحلي (دوزي: تكملة، ج 6، ص 343).

الشلاق:

الزعر والرعاع الذين يضايقون الناس في الطرقات ويدخلون الخوف في قلوبهم، والشلق الضرب بالسوط * (زيادة: السلوك، ج 1، ص 695 حاشية 1) *

شلي:

ومعناه سيدي. قاله السخاوي في الضوء اللامع في ترجمة حسن شلي (ج2 ص 127 الترجمة 492) .

الشلنج:

حلية للراس مرصعة بالأحجار الكريمة، ونوع من الشراريب أو الريش كان يكافأ به المحاربون فيعلق في أغطية على رؤوسهم، تجمع على شلنجات. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) . شمس: سماعة الباب أو المدق من الحديد أو النحاس الأصفر، وجمعها شماسات. . (عبد اللطيف إبراهيم: دراسات، مجلد 2 تحقيق 65) .

شمروخ:

جمعها شماريخ، خيزرانة، عصية تحمل باليد للتسلية
(دوزي: تكملة، ج6، ص 353).

الشمسة:

هي: حلية ضخمة كانت ترسل إلى الكعبة في موسم الحج في صحبة قائد خاص لتعلق في وجه الكعبة وكانت تشبه الشمس ولها اثنا عشر ذراعاً تشبه أشعة الشمس والراجح أن عدد الأشعة جعل اثني عشر ليمثل عدد شهور السنة فموسم الحج يحل بعد مضي اثني عشر شهراً أي سنة كاملة والأهلة الموجودة في نهاية الأشعة تمثل الشهور القمرية الهجرية.

شمعة:

وجمعها شموع وهي الأعمدة الخشبية الدقيقة.

شنبر:

وجعه شنابر، شريط من الحرير الأسود أو الأحمر القاتم، عرضه شبران وطوله نحو سبعة أذرع، تلفه النساء على رؤوسهن فوق العصاة بحيث يتدل أحد طرفه من مقدم الرأس والثاني من مؤخرها. • (زيادة: السلوك، ج 2، ص 528 حاشية 1) •

الشنك:

تركية بمعنى بهيج، وشنلك: البهجة والطرب، وتطلق الشنك على الاحتفال الذي تطلق فيه المدافع والنيران الملونة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

الشهود المعدلون:

وظيفتهم دينية مثل وكالة بيت المال والمحتسب وحضور مجلس القاضي... فإذا جلس القاضي بالمجلس جلس هؤلاء الشهود حواليه بمنة ويسرة على مراتبهم في تقدم تعديلهم فيجلس الشاب المتقدم لتعديل أعلى من الشيخ المتأخر التعديل. وكان من مصطلحهم إلا يعدل شاهد إلا بأمر الخليفة (الصحيح 468/3).

شوياجي:

تركية: الوكيل في الضيعة من قبل صاحبها

(دوزي: تكملة، ج6، ص 373).

شوياسي:

أمين تُحبس النساء العواهر في بيته

(دوزي: تكملة، ج6، ص 373).

الشورة:

هدية العرس.

الشيعة:

هم الذين شايعوا عليا بن أبي طالب ، ثم صاروا فرقة من فرق المسلمين
يعتقدون أن الخلافة لعلي ولأولاده من بعده ، ثم صاروا فرقا كثيرة كل فرقة
لها عقائدها الخاصة.

شيشمة:

مرحاض، بيت الخلاء

(دوزي: تكملة، ج6، ص 397).

شيف وشياف:

أدوية خاصة بالعين والجمع أشياف مكان معد للشرابات والمعاجين
والأكحال والأشياف.

شيني (شينية):

وجمه شواني، أكبر نوع من السفن الحربية عرفت مصر في العصر المماليكي، وكان يجذف بمائة وأربعين مجدافاً وتركب فيه المقاتلة والجداقون. (ابن ممتي: كتاب قوانين الدواوين، ص 339 - 340، المقرئزي: المواعظ، ج 2، ص 194 - 195).

باب الصاد

باب الصاد

صاحب الباب:

وظيفة ثاني رتبة الوزارة وكان يقال لها: الوزارة الصغرى وهي أن ينظر في المظالم إذا لم يكن وزير صاحب سيف. فإن كان ثم وزير صاحب سيف كان هو الذي يجلس للمظالم. وصاحب الباب من جملة من يقف في خدمته. وصاحبها في المعنى يقرب من النائب الكافل (صبح الأعشى 3/ 483).

صاحب البريد:

فى لسان العرب "البريد فرسخان وقيل: ما بين كل منزلين بريد، و البريد: الرسل على دواب البريد والجمع بُرد.... وفى الحديث أنه قال: (إذا أبردت إليّ بريدا فاجعلوه حسن الوجه حسن الاسم)، البريد: الرسول.... وقال بعض العرب: الحمى بريد الموت أراد أنها رسول الموت تنذر به..... وقال ابن الأعرابي: كل ما بين المنزلتين فهو بريد، وفى الحديث (لا أخيس بالعهد ولا أحبس البرد) أي لا أحبس الرسل الواردين عليّ.... و البريد كلمة فارسية يراد بها فى الأصل البرد وأصلها دم أي محذوف الذنب لأن بغال البريد كانت محذوفة الأذنان كالعلامة لها فأعربت وخففت ثم سمي الرسول الذي يركبه بريدا

(لسان العرب (برد) 3 / 86).

صاحب بيت المال:

هو: المشرف على أموال الدولة ويطلق عليه اسم متولي بيت المال.

صاحب الجيش:

فى لسان العرب "الجيش الجند وقيل جماعة الناس فى الحرب والجمع جيوش التهذيب الجيش جند يسرون لحرب أو غيرها. (لسان العرب (جيش) 277 / 6).

صاحب الدفتر:

وهو: من كبار موظفي المالية ويشرف على إدارة أموال الخليفة.

صاحب الرسالة:

هو: المكلف بإبلاغ أوامر الخليفة إلى الوزير وكبار الموظفين وكان يوصف بأنه من كبار الأساتذة المحنكين وفصحائهم وعقلائهم وعلمائهم.

صاحب الزنج:

أطلقت هذه التسمية على زعيم تلك الثورة العلوية وهو: علي بن محمد بن عبد الرحيم لأنه 'جمع إليه الزنج الذين كانوا يكسحون السباخ بالبصرة.

صاحب الستر:

لتعل المقصود بهذه الوظيفة أن صاحبها هو الذي كان يتولى أمر الستار التي تحجب الخليفة الفاطمي على عرشه حتى يتم إعداد المجلس - في مجالسة العامة - ثم ترفع بعد ذلك.

صاحب الشراب:

فى لسان العرب 'الشراب' ما شرب من أي نوع كان وعلى أي حال كان
(لسان العرب (شرب) 1 / 488).

صاحب الشرطة:

سبق فى البحث إيراد مدلول كلمة (الشرطة)، وقد وردت الكلمة عند
أبى حيان بصيغة المركب الإضافى و هو يدل على المستول عن الشرطة الذين
هم أعوان الحاكم وشاهد ذلك قوله: 'أبو عمرة: صاحب شرطة المختار بن
عبيد، كان لا ينزل يقوم إلا اجتاحتهم (الإمتاع و الموانسة 2 / 53).

صاحب ديوان السواد:

فى القاموس المحيط 'الديوان ويفتح مجتمع الصحف والكتاب يكتب فيه
أهل الجيش وأهل العطية وأول من وضعه عمر رضي الله تعالى عنه " هو
فارسي معرب'، وكلمة 'ديوان - فارسي معناه شياطين وجان و (ديوانة)
معناه مجنون أى الشيطان حال فيه فقد نقل إلى الأرامية (ديوا) و معناه شيطان
ثم نقل على سبيل المجاز ليدل على كتاب القوانين و الحسابات و مجلس
العمال'.

و كلمة (السواد) وردت فى لسان العرب 'السواد الأعظم جملة الناس
ومعظمهم التي اجتمعت على طاعة السلطان وسلوك المنهج القويم وقيل التي
اجتمعت على طاعة السلطان وبجعت لها برا كان أو فاجرا ما أقام الصلاة'
(القاموس المحيط (دون) 1 / 1545 ولسان العرب (دون) 13 / 166 وتفسير

الألفاظ الدخيلة ص 30 وانظر المعجم الفارسي العربي ص 169 ولسان العرب (سود) 3 / 226).

صاحب المجلس:

هو: الذي يتولى الإشراف على نظام جلوس الخليفة الفاطمي الرسمي في القصر وكان يتميز بين موظفي البلاط بلقب: أمين الملك.

صارفندار:

مخافظ الخزينة (دهمان، ص 101).

صارو:

لفظ تركي بمعنى اللون الأشقر وساري اللون الأصفر (دهمان، ص 101).

الصوائق:

مفردها: صولق. وهو: جراب - أو كيس - من جلد يربط على الجانب الأيمن من الحياصة توضع به حاجات السفر من الزاد.

الصوياشي:

رئيس الفرقة من السباهية

الصول:

هو: لقب ملوك جرجان

صِوَالِق:

جندى البريد السريع (دهمان، ص 103).

صبيان الحَصَر:

جماعة من الشباب كانوا يربون في أيام الفاطميين في حجر بجوار باب النصر مثل الطباقي السلطانية في عصر الماليك ويتلقون تدريبات عسكرية (المقريزي، اتعاظ 3 / 197، وأيمن فؤاد، الدولة الفاطمية، ص 275).

صبيان الخاص:

أولاد الأجناد والأمراء وعبيد الدولة، كان اذا مات الرجل منهم وله أولاد حملوا الى حضرة الخلافة ويودعوا في أماكن مخصصة ويؤخذ في تعليمهم الفروسية ويُقال لهم صبيان الخاص (ابن ميسر، أخبار، ص 143، والدولة الفاطمية، ص 426).

صبيان الرَكاب:

وظفتهم حمل السلاح حول الخليفة في المواكب وعددهم يزيد على ألفي رجل ولهم اثنا عشر مقدماً.

صبيان الزرد:

هم أوباش العسكر وزعار الناس الذين اجتمعوا إلى الحسن بن الحافظ مع صراعه مع أبيه الخليفة الحافظ سنة 529 هـ ففرق فيهم الزرد وسماهم صبيان الزرد وجعلهم خاصته (الدولة الفاطمية، ص 431).

الصقالية:

جيل، حر الألوان صهب الشعور تتاخم بلادهم بلاد الخزر وبعض بلاد الروم SLAVES وكان النخاسون يحملونهم للتجار في أنحاء العالم، وهم إحدى طوائف العسكر في أيام الخلفاء الفاطميين.

الصلب:

الصلب هو معاقبة انسان بموته على قائم يكون على شكل الصليب

صليب الصليوت:

الصليب الأعظم عند المسيحيين وهم يسمونه بهذا الاسم لاعتقادهم أن فيه قطعة من الخشب التي صلب عليها المسيح عليه السلام.

الصليبية، حروب:

الحملات الصليبية أو الحروب الصليبية بصفة عامة اسم يطلق حاليا على مجموعة من الحملات والحروب التي قام بها اوروبيون ما بين اواخر القرن الحادي عشر الى الثلث الاخير من القرن الثالث عشر (1096 - 1291)، كانت بشكل رئيسي حروب فرسان، واسميت بهذا الاسم لان الذين اشتركوا فيها كانوا يخطون على البستهم على الصدر والكتف علامة الصليب من قماش احمر. كانت السبب الرئيس في سقوط البيزنطيين بسبب الدمار الذي كانت تخلفه الحملات الاولى المارة في بيزنطة (مدينة القسطنطينية) عاصمة الإمبراطورية البيزنطية وتحول حملات لاحقة نحوها.

الصُّعَالِيك:

فى لسان العرب "الصعلوك: الفقير الذى لا مال له زاد الأزهري ولا اعتماد، و التصعلك الفقر" لسان العرب (صعلك) 350 / 7

صنوج: الصنع العربي:

هو الذي يون في الدفوف ونحوه (اللسان 4 / 2506، والمعجم الوسيط 2 / 571، والفاظ الحضارة 346).

الصولجان والصولجانة:

عصا يعطف طرفها، تضرب بها الكرة على الدواب.

الصَوْلَق:

غلاة من جلد يضعها الشخص في حزامه من الجهة اليمنى والجمع صوالق.

الصَيْدَلَانِي:

فى لسان العرب "الصيدلاني... فارسي معرب" و "الصيدلاني... يباع العطر والعقاقير والأدوية و قيل هو فارسي معرب ولم أجده. وأظن أن أصل الصيدلاني صندلاني أى يباع الصندل ثم أطلق على كل من يبيع أى جنس كان من العطر والعقاقير والأدوية. و "الصيدلاني من يعد الأدوية وبيعها، والعالم بمخاوص الأدوية" (لسان العرب (صدل) 378 / 7 والألفاظ الفارسية المعربة ص 109 والوسيط (صدل) 550 / 1

الصيرفي:

في لسان العرب "الصرف: فضل الدرهم على الدرهم والدينار على الدينار لأن كل واحد منهما يصرف عن قيمة صاحبه، و الصرف: بيع الذهب بالفضة وهو من ذلك لأنه ينصرف به عن جوهر إلى جوهر..... و الصيرفي: النقاد من المصارفة وهو من التصرف. "كما أن الصيرفي هو المتصرف في الأمور المجرب لها" (لسان العرب (صرف) 9 / 190 والوسيط (صرف) 533/1

باب الضاد

باب الضاد

الضبطية:

عساكر لحفظ الانضباط (دهمان، ص 104).

ضريبة الشونة:

ما يقدمه الأهالي للجيش المرابط عندهم.

ضريبة الدخولية:

مرور البضائع إلى المدينة.

ضريبة التسريح:

على انتقال الحاصلات الزراعية.

ضريبة الطاحون:

على الحبوب والمواشي.

الضلمة:

لفظة تركية: لباس قديم مفتوح من الأمام يشبه الجبة كان يصنع من الجوخ ويلبسه الرجال والنساء، وتضم حاشيتا الفتحة فوق الصدر كمين واسعين متموجين. ونصف الضلمة الأعلى ضيق، ونصفها الأسفل واسع، والضلمة النسائية تتجاوز الركبة قليلاً إلى الأسفل. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

ضمان القاريط:

ضريبة بيع الأبنية، وكان مكساً يؤخذ من كل من باع داراً ولو تكرر بيعها في الشهر الواحد مراراً، فلا بد أن يؤخذ أيضاً مكس معلوم، ولا يستطيع أحد من الشهود أن يكتب توقيعه في مكتوب دار حتى يرى الختم في المكتوب أي على عقد البيع، وقد أبطل الملك الأشرف هذا النوع من الضمان. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

ضمان المغاني:

من أشنع الأمور وأقبحها، فما كان أحد يستطيع إقامة عرس حتى يفرم قدر عشرين إلى ثلاثين مثقال ذهب، وكانوا بمصر لا تغيب مغنية عن بيتها ولو إلى زيارة أهلها، إلا أخذ الضامن منها رشوة. وفي الأرياف كان للمغاني حارة مفردة يعمل فيها من الفجور جهراً ما يقبح ذكره، ومن اجتاز بها غلطاً ألزم أن يزني بخاطئة، فإن لم يفعل فدى نفسه بشيء. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

الضيزن:

فى لسان العرب "الضُيزن: النخاس و الضيزن: الشريك، وقيل: الشريك في المرأة، و الضيزن: الذي يزاحم أباه في امراته.... و الضيزن أيضاً: ولد الرجل و عياله و شركاؤه وكذلك كل من زاحم رجلاً في أمره فهو ضيزن.... ويقال للنخاس الذي ينخس به البكرة إذا اتسع خرقها الضيزن.... الضيزن: يكون بين قب البكرة والساعد والساعد خشبة تعلق عليها البكرة وقال الضيزن: الذي يزاحمك عند الاستقاء في البئر، وفي المحكم الضيزن الذي

يزاحم على الخوض.... و الضيزن الساقى الجلد و الضيزن: الحافظ الثقة. وفي حديث عمر رضي الله عنه بعث بعامل ثم عزله فانصرف إلى منزله بلا شيء فقالت له امرأته أين مرافق العمل فقال لها كان معي ضيزنان يحفظان ويعلمان يعني الملكين الكاتبين أَرْضَى أهله بهذا القول وعرض بالملكين وهو من معاريف الكلام ومحاسنه.... و الضيزن: ضد الشيء.... و الضيزن الذي يسميه أهل العراق البندار يكون مع عامل الخراج وحكى اللحياني جعلته ضيزنا عليه أي بندارا عليه (لسان العرب (ضزن) 13 / 452).

باب الطاء

باب الطاء

الطائفة الأويراتية:

هم التتر الواقدية، وهم قبائل من المغول وفدوا إلى دولة المماليك والتجأوا إليها وتوطنوا في بلاد الشام ومصر وصاروا من جملة فرق الجيش المملوكي. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

الطارمة:

وجعه طارمات، بيت من خشب يبنى سقفه على هيئة قبة لجلوس السلطان.

الطاري:

هو ثالث سباط سلطاني يمد في أول النهار، ويكون منه مأكول السلطان. (المواعظ والاعتبار 2/ 210، 211) .

طاغوت

الطاغوت كلمة ليدية لعلها مشتقة من مدينة تيرانا الليدية ومعناها القلعة ومن أشهر الطغاة بيزمستراتوس وهيباس ونيرون وكالجولا وقد شغل الحكام الطغاة مكاناً بارزاً في التاريخ اليوناني والروماني.

الطالسان:

ضرب من الأوشحة يلبس على الكتف، أو يحيط بالبدن، خال عن التفصيل والخيالطة، أو هو ما يعرف في العامية المصرية بالشال. "والطيلسان كساء مدور أخضر لا أسفل له، لحمته أو سدهاء من صوف، يلبسه الخواص من

العلماء و المشايخ، و هو من لباس المعجم، و هو معرب عن تالسان و فُسْر
بكساء يلقي على الكتف و هو مركب من طَرَه و هو طرف العمامة، و من
مَنان و هي أداة التشبيه. لسان العرب 8 / 658

المعجم الوسيط 2 / 582

وانظر ألفاظ الحضارة في القرن الرابع الهجري ص 276

الألفاظ الفارسية المعربة ص 113

والمعرب من الكلام الأعجمي ص 227

الظاهر:

معناه عند أهل السند والهند وما جاورهما: النقيب عند أهل الشام ومصر
والعراق. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

الطباطبائي:

طبيب الأمراض الباطنية .

الطبيجي:

هو المدفني، والطوب القنبلة، أو البلوك أو قطع الأجر أي القرميد.
(معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

طبيجي:

تركية: مدفعجي

ج 7 ص 13

الطبخانة:

دار لصناعة المدافع. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) . طبر: وجمعه أطبار، وهو الفأس من السلاح، معرب تبر . الطبردار: هو الذي يحمل طبر السلطان - أي فأسه - عند ركوبه في المواكب. وأمير طبر هو الذي يتحدث على الطبردارية الذين يحملون الأطبار . (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 5، ص 458، 462) .

الطُبسي:

الإناء الصغير والجمع طبوس، وطباسي. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 106).

طَبْسِي:

الجماعة أو الجنود. (فارسية). ولعلها تحريف لكلمة الطَبْش العربية وهي الجماعة).

الطبلخاناه:

المراد بها ما نسميه في عصرنا موسيقى الجيش وهي لفظ فارسي. وأمير الطبلخاناه هو الأمير الذي يرقى إلى درجة يستحق بها أن تضرب الموسيقى على بابه، ويكون أمير أربعين، وتدرج في الزيادة إلى ثمانين، وبعد أمير الطبلخاناه في الدرجة الثانية بين الأمراء. وتعني الطبلخاناه أيضاً الفرقة الموسيقية السلطانية، وكانت العادة أن تدق نوبة في كل ليلة بعد صلاة المغرب، وتكون في صحبة السلطان في الأسفار والحروب. . والطبل خاناه أيضاً هو المكان المخصص من حواصل السلطان لطبول الفرقة وأبواقها وتوابعها من

الآلات، وأصل ذلك أن السلطان علاء الدين خوارزم شاه لما عزم على المسير إلى العراق وخالف على الخليفة الناصر، ضرب لنفسه نوبة ذي القرنين تعاضماً وهي في وقتي الشروق والغروب بعدما كانت تضرب له خمس نوب في أوقات الصلوات الخمس، ففوضها لأولاده يضربونها في الأقاليم التي سماها لهم على أبواب دور سلطتهم، وكان نور الدين يضرب بدمشق النوب الخمس، وأول يوم ضربها خوارزم شاه اختار لضربها سبعة وعشرين ملكاً من أكابر الملوك وأولادهم، وكانت آلات النوبة من الذهب. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

طبقة:

وجمعها طباق، وهي ثكنات الممالك بقلعة الجبل، وكانت كل طبقة تضم الممالك المجاورة من بلد واحد. . (المقريزي: المواعظ، ج 2، ص 213 - 214) .

الطبقيات:

هي: العمائم ذات اللفات التي كان يرتديها حرس الخليفة الفاطمي المعروفين بـ "صبيان الركاب".

الطبنجة:

لفظ فارسي بمعنى: اللطمة أو اللكمة أو المسدس، وقد دخلت التركية والعربية بمعنى المسدس فقط. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .
الطبول بازات: هي الطبول المطعمة بالميناء. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) . الطراحة: وجهها طراريج، مرتبة يفرشها السلطان إذا جلس.

طراد: (طريدة):

وجمه طرائد، وهو نوع من المراكب الحربية يستعمل غالباً في حمال الخيول والفرسان. • (ابن عماتي: كتاب قوانين الدواوين، ص 339) •

الطراز:

هو الشريط من الكتابة على الحجر أو الرخام أو الخشب، ويكتب عليه عادة اسم المنشئ وتاريخ الإنشاء. ويوجد على جانبي المدخل الرئيسي للعمارة أو على فتحات الأبواب والنوافذ والإيوانات أو على واجهة العمارة. • (عبد اللطيف إبراهيم: دراسات تاريخية، مجلد 2 تحقيق 118) •

الطربال:

القبة المرتفعة التي تبنى فوق قبور العظماء (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 107) •

طربنجي:

عمامة

(دوزي: تكملة، ج 7، ص 29).

الطرحاء:

هم الفقراء أو الضعفاء من الشعب، وكان للظاهر يبرز عدة أوقاف بمصر منها: وقف الطرحاء لتغسيل فقراء المسلمين وتكفينهم ودفنهم، وهو من أكثر الأوقاف نفعا. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 107) •

الطرحة:

البسة كان يتميز بها قضاة القضاء الشافعية والحنفية، فتستر العمامة وتسدل على ظهر القاضي. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

طرخان:

الأمير المتقاعد دون أن يكون مغضوباً عليه، ولذا كان له أن يقيم حيث شاء . طرد وحش: نوع من قماش حرير منقوش بمناظر الصيد والطرود. وكانت تصنع منه بعض الخلع السلطانية.

الطُمنّة:

كلمة فارسية، قطعة سير من جلد تشدّ عليها الموسى إذا بُتت.

الطسوج:

من وحدات المساحة فهو واحد من التقسيمات الادارية للريف، وكان يشمل 16 رستاقياً، والرستاق محل وموضع فيه مزارع وقرى (معجم البلدان 1/ 461).

الطشت خاناه:

أي بيت الطشت، وفيه يكون أنواع الطشتات اللازمة لغسل الأيدي والقماش وغيرها، فضلاً عن المقاعد والمخاد والسجادات التي تلزم السلطان، وللطشت خاناه مهتار يشرف عليها. . (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 4، ص 10-11) .

الطشت دارية:

هم غلمان الطشت خاناه. (الفلقشندي: صبح الأعشى، ج4، ص 10-11).

الطغراء:

أو الطغار وهي: كلمة أعجمية وتعني: علامة ولي الأمر التي توضع على وثائق الإقطاع.

الطفراء:

ختم بتوقيع السلطان (دهمان، ص 109).

طلب:

لفظ كردي معناه الأمير الذي يقود مائتي فارس في ميدان القتال، ويطلق أيضاً على قائد المائة أو السبعين. وقد عدل مدلول اللفظ فأصبح يطلق على الكتيبة من الجيش. (زيادة: السلوك، ج 1، ص 248 حاشية 2).

الطلبية:

يجيء العسكر إلى كاشف الإقليم فيقولون له: اكتب على الناحية الفلانية كذا وكذا، فيأمر الكاتب بكتابة ما يقولون، ويكتب لهم سواء كان له صحة أم لا. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي).

الطلبسم:

كلمة مأخوذة من لغة اليونان. (في علم السحر خطوط وأعداد يربط بها روحانيات الكواكب العلوية بالطبائع السفلية... وتعني أيضاً كل ما هو مبهم وغامض).

الظلمية:

مضخة الماء، وهي أنبوب طويل له طرف في الماء وطرف مرتفع، تأخذ الماء بطرف من طرفيها وتصبه من الطرف الآخر، كما تشمل خراطيم ومضخات المياه لإطفاء الحريق، ويلقب عامل إطفاء الحريق بالماء ظلمبجي. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

الظمغا (تغفا):

البراءة التي تصدر من قبل السلطان أو الملك بالعفو عن مجرم أو تأمين خائف. والظمغا أيضا شعار السلطان أو الأمير. (زيادة: السلوك ج1، ص 379 حاشية 4، ص 872 حاشية 1) .

الطنافس:

في القاموس المحيط "الطَّنْفَسَةُ، مُثَلَّثَةُ الطَّاءِ وَالْفَاءِ، وَبُكَسْرُ الطَّاءِ وَفَتْحُ الْفَاءِ، وَبِالْعَكْسِ: وَاحِدَةُ الطَّنَافِسِ لِلْبُسْطِ وَالْثِيَابِ، وَالْحَصِيرُ مِنْ مَعْقِبِ عَرْضُهُ ذِرَاعٌ".

"الطَّنْفَسَةُ، بضم الفاء؛ الأخيرة عن كراع: الثَّمَرَةُ فوق الرجل، وجمعها طَّنَافِسٌ؛ وقيل: هي البساط الذي له خَمَلٌ رقيقٌ" و"يقولون: طَّنْفَسَةٌ، والأجود طِنْفَسَةٌ، بكسر الطاء" القاموس المحيط (طنفس) 2 / 715 لسان العرب (طنفس) 8 / 487

أدب الكاتب ص 424

الطواشي:

وجعه طواشية، وهم الخصيان الذي استخدموا في الطباق المملوكية، وفي الحريم السلطاني، وكانت لهم حرمة وافرة وكلمة نافذة، ويعد شيخهم من أعيان الناس. (المواعظ والاعتبار 4 / 219) .

طوالة أخور:

طوالة: عرفة عن كلمة (طويلة) بالعربية، استعملت في العصر المملوكي بمعنى اصطبل الخيل، ويراد بها أيضاً ثلاثة صفوف من الخيل. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

طوامين:

مفردها طومان وهو مقدم عشرة آلاف جندي.

الطوب:

المدفع أو قذيفة، ويقال أيضاً عن اللبن أو البلوك أو القرميد (الأجر). (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

طويال:

الرجل الأعرج. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 109) .

الطوخ:

كلمة صينية ثم تركية، وهي راية من نوع خاص من القماش تحمل على عمود يعلق به (ذيل ثور) أو ذيل حصان أو شعر ذيل الحصان فسمي شاليش،

وعلى رأس العمود كرة مذهبة قد يعلوها هلال، ويصنغ شعر ذيل الحصان باللون الأحمر أو الأسود أو الأبيض، ويقال له البرجم بالفارسية أي الراية. •
وللسلطان سبع رايات، وللوزير الأعظم خمس، وللوزير ثلاثة، ولشيخ الإسلام ثتان ولقاضي العسكر طوخ واحد بلا كرة، وللطوبجية أطواخ خاصة بكل منهم. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) •

الطوخان:

جمع طوخ وتقابل الجاليش عند الأيوبيين والمماليك (انظر طوخ السابقة)
(معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) •

الطومار:

نوع من أنواع الخط، أو من أنواع الكتابة. • (القلقشندي: صبح الأعشى، ج3، ص 52) •

والطومار:

الصحيفة.

طَيَّار:

(يكثر ورود الطيار في كتب الأدب والتاريخ بما يفهم منه أنه زورق فخم لركوب العظماء والظاهر أنهم سموه بذلك لأنه من السفن الخفيفة السريعة الجريان كأنها لسرعتها تطير على وجه الماء واستعمال الطيران للسرعة مألوف في كلام العرب والمحدثين).

الطَّيْرَة:

هي التَّشَاوُم، وأصله أنَّ العربيَّ كان إذا أراد المضيَّ لمهمَّ مرَّ بمجاثم الطَّير
وأثارها، فإنَّ تيامنت مضي، وإنَّ تشاءمت تطيَّر وعدل.

الطَّيْلَسَان:

قال دوزي نوع من الطَّرَح - جمع طرحة - يوضع على الرأس فوق
العمامة أو يلف عليها، يتصف بالرقّة. وقد فسر في المصادر بأنه ثوب يلبس
على الكتف ويأنه ثوب محيط بالبدن ينسج للبس، خال من التفصيل والخياطة،
وفسره البعض بأنه كساء مدور أخضر لا أسفل له، لحمته أو مداه من صوف،
يلبسه الخواص من العلماء والمشايخ، وهو من لباس العجم أنظر: الجواليقي:
المعرب من الكلام الأعجمي، ص 275 (القاهرة 1969).

باب الظاء

باب الظاء

الظروف:

وجمه ظروف، وهو الوعاء وكل ما يستقر فيه غيره. * الظلمة: انظر
(الضُّلْمَة)

ظعينة:

جمعها: ظعائن وهي: الجمل الذي يستخدم لحمل الهودج والظعينة أيضا
هي: الهودج فيه امرأة ويقال للمرأة في الهودج: ظعينة.
(دوزي: تكملة، ج 7، ص 119).

ظوظ:

مخ، مادة الدماغ (دوزي: تكملة، ج 7، ص 130).

باب العين

باب العين

عازري:

سائس، خادِم الاسطبل

(دوزي: تكملة، ج 7، ص 201).

العاقِد:

هو الذي يتولى تحرير العقود وكتابتها، كعقود البيع والزواج، وهو دون القاضي في الرتبة.

العامل:

وجعه عاملون، وهو من يتولى تنظيم الحسابات الديوانية وكتابتها. - (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 5، ص 466) -

العبرة:

مقدار المساحة، وهي في الاصطلاح المالي القديم مقدار المربوط من الخراج أو الأموال على كل إقطاع من الأرض، وما يتحصل عن كل قرية من عين أو غلة. (عبد اللطيف إبراهيم: دراسات، مجلد 2 تحقيق 510) -

عَبْرُوق:

خار من الحرير تلف به النساء شعورهن وتندلى اطرافه من ظهورهن (دوزي: تكملة، ج 7، ص 137).

عبك:

طعام للجمال من الجريش والدقيق
(دوزي: تكملة، ج 7، ص 138).

العترسة:

الشراسة في الخلق مع عظمة وكبرياء. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر
المملوكي) .

العنق:

قطع نقدية غير مصكوكة، وهي قطع مكسرة من النحاس الأصفر أو
الأحمر، وكانت تستعمل مع الفلوس المسكوكة. (معجم الألفاظ التاريخية في
العصر المملوكي) .

عتقة:

شهادة يزود بها المملوك المعتوق بأنه أصبح حراً
(دوزي: تكملة، ج 7، ص 141).

العدلية:

المعتزلة يسمون أنفسهم أهل العدل.

العدول:

وهم يعملون في خزائن القصر كمشرفين

عرادة:

وجمعها عرادات، وهي آلة حربية أصغر من المنجنيق، ترمي بالحجارة إلى المرمى البعيد. • (زيادة: السلوك، ج1، ص 62، حاشية 4) - العرض: هو أن يؤلف الإنسان كتاباً أو أكثر من كتاب، ثم يقرؤه أمام شيخ عن ظهر قلب غالباً فيكتب له على الكتاب المقروء بحسن قراءته وهذه الإجازة تسمى إجازة العرض. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 112) •

العراقة:

لفظ يطلق على طائفة من الجند - من عشرة إلى خمسة عشر رجلاً - تقيم في الثغور أو في العواصم على حدود الدولة.

العرضي:

كلمة تركية بمعنى المعسكر. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 113) •

عرفش:

مراقب دار المجانين وحارسها
(دوزي: تكملة، ج7، ص 188).

عرناس:

العمود الذي يحمل مظلة السرير (الدولة الفاطمية، ص 458).

العريف:

مساعد المؤدب في الإشراف على الأيتام المسجلين بالمكتب، ويكون بالمكتب عادة عدة عرفاء يختص كل منهم بالإشراف على بضعة صبيان.

عسجد:

الذهب

(دوزي: تكملة، ج 7، ص 205).

العلامة:

هي ما يكتب السلطان بخطه على صورة اصطلاحية خاصة وكان لكل سلطان علامة وتوقيع وقد جرت العادة أن السلطان يكتب خطه على كل ما يأمر به فأما مناشير الأمراء والجنود وكل من له إقطاع فإنه يكتب عليه علامته وكتبها السلطان الناصر محمد بن قلاوون الله أُملي.

العشاري:

نوع من السفن يسمى ديماس يخرج به الخليفة أيام الخليج أي عندما يفتح الخليج.

العشير:

المعاشر وهم الجنود المرتزقة (...) وانتهيت العربان والتركمان والعشير وماكان من العسكريين).

العصاية:

وجمعها عصائب، وهي راية عظيمة من حرير أصفر مطرزة بالذهب، عليها ألقاب السلطان، تحمل في المواكب السلطانية. *

غليون:

البيبة

(دوزي: تكملة، ج 7، ص 422).

العقود:

اصطلاح معناه العقد على الوتر بأصابع اليد اليمنى عند الرمي بالقوس والنشاب. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) *

العقيدة:

الأرض أو الطريق المنحدرة، وحي من أحياء دمشق القديمة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) *

العكام:

أو العكامة: جماعة أقوياء أشداء يقومون بخدمة الحجاج طيلة الطريق لقاء أجره معلومة ممن يستأجرهم من الحجاج. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 113) *

عكري:

قرمزي

(دوزي: تكملة، ج 7، ص 272).

العلامة السلطانية:

هي ما يكتب السلطان بخطه على صورة اصطلاحية خاصة، وكان لكل سلطان علامة وتوقيع. • (زيادة: السلوك، ج 1، ص 344 حاشية 1) •

العلاج:

الرجل الضخم من كفار العجم، وبعض العرب يطلق العلاج على الكافر مطلقاً، والجمع علوج، وأعلاج، وقيل: الرجل الشهواني المستهتر، وقيل الرجل البحار الكافر المستهتر. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 114) •

علم دار:

هو الذي يحمل العلم في ركاب السلطان. • (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 4، ص 22، ج 5، ص 463، 456) •

علوقس:

نوع من الماعز الجبلي لونه أزرق
(دوزي: تكملة، ج 7، ص 300).

العماريات:

جمع عمارية وهي الهودج يجلس فيه (الدولة الفاطمية، ص 420).

العُمريون:

العُمريين بمصر وأعمالها (أي الشام وفلسطين وبقية أقاليم الدولة المملوكية) ينتسبون إلى عبد الله بن عمر بن الخطاب قال الشريف النسابة عماد بن أسعد الجواني: وهم يكذبون في ذلك لأن أنسابهم لا تتصل به وقد لقيت منهم جماعة وعرفتهم كذبهم بطرائق علمية.

العنبرية:

نوع من الحلبي تلبسه النساء حول الرقبة، والعنبريون هم تجار العنبر المستخدم في الحلبي. وكان لهم سوق كبير بالقاهرة. (المقريزي: المواعظ، ج 2، ص 102-103)

عَنْبَس:

أسد

(دوزي: تكملة، ج 7، ص 325).

العوارية:

البضاعة التي أصابها ماء البحر فنقصت من قيمتها

(دوزي: تكملة، ج 7، ص 350).

العوام:

المقصود بالعامية في المجتمع الإقطاعي المملوكي سكان المدن باستثناء رجال القلم وطبقة المماليك حتى أن مياسير التجار كانوا يعرفون أحيانا باسم بياض

العامّة وأما السواد الأعظم من العامّة فهم دون نياض العامّة ثروة ومكانة حتى
نصل إلى زمرة الخرافيش أو الزعر أو العباقي وهؤلاء أدنى مراتب العامّة ممن
لا عمل ثابت لهم أو تعطلوا أو انخرطوا في مناسر الحرامية وربما أطلقت كلمة
العوام وأريد بها في أغلب الأحيان هذه الطبقة السفلى.

العوانية:

العوام والزعران والأوباش (أي أعوان الحاكم الظالم).

العُودِيّة:

المطربة التي تحمّد الضرب على العود.

عَوَلَة:

زاد، مؤونة

(دوزي: تكملة، ج 7، ص 354).

العيّار:

في لسان العرب 'رجل عيار كثير الجيء والذهاب في الأرض وربما سمي
الأسد بذلك لتردده وبجيشه وذهابه في طلب الصيد' لسان العرب (عير) 9 /

622

العيّارون:

ظهر العيارون ببغداد في أواخر القرن الثاني وكان لهم في الفتنة بين الأميين
والمأمون شأن كبير لأن الأميين لما حوَصِر في تلك المدينة وعجز جنده عن
الدفاع استنجد العيّارين وأهل السجون وكانوا يقاتلون عراة وفي أوساطهم

المآزر وقد اتخذوا الرؤوس دواخل من الخوص وسموها الخوذ ودرقاً من
الخوص والبواري قد قرنت وحشيت بالخصى والرمل ونظموهم نظام الجند
(المسعودي 2/239-241).

باب الغين

باب الغين

الغاشية:

قبة من أديم مخروزة بالذهب، يخاطها الناظر جميعها مصنوعة من الذهب، تحمل بين يديه (السلطان) عند الركوب في الموكب في الأعياد، يحملها الركاب دارية) . (القلقشندي: صبح الأعشى، ج4، ص 7) .

والغاشية:

سرج من أديم مخروز بالذهب تحمل بين يدي السلطان عند الركوب في الموكب الحفلة كالميادين والأعياد ونحوها (صبح الأعشى 4 / 7). (ومشى بين يديه بالغاشية).

غراب:

وجعه أغرية: نوع من السفن الحربية تركب فيه المقاتلة والجداфон. . (ابن عماتي: قوانين الدواوين، ص 339-340) .

الغريان:

من جنود الانكشارية المشاة.

الغز:

لفظ للمولودين بين العجم في المدن من نسايم، وقيل الجنس التركماني أو التركي، وقيل تشمل التركي والتركمني والقفشق والجنس المولد. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

القطريف:

هو السيد الكريم

الغفارة:

وجعه غفائر، المعطف.

والغفارة:

زرد من الدرع ينسج على قدر الرأس يلبس تحت القلنسوة.

غلام:

وجعه غلمان، وهو من يقوم بخدمة الخيل. وهذا اللفظ في أصل اللغة مخصوص بالصبي الصغير والمملوك، ثم غلب على هذا النوع من أرباب الخدم. (القلقشندي: صبح الأعشى، ج5، ص 471).

الغلاميات:

الجوارى يلبسن لباس الغلمان.

الغليون:

سفينة حربية ضخمة كان الأسبان يحملون فيها الذهب والفضة والبضائع النفيسة من مستعمراتهم، وتستعمل الكلمة في الأسبانية والإيطالية والفرنسية وغيرها من اللغات. ومن أنواع السفن الحربية الكبيرة القراقة (الكراكة) والكرافيلا، وكان طولها سبعين ذراعاً وعرضها ثلاثين ذراعاً، وكانوا يكتبون في مؤخرة كل غليون آيات قرآنية وأحاديث شريفة مناسبة، يكتبها خطاط خاص. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

غندق:

صانع الأسلحة ويأثمها

(دوزي: تكملة، ج 7، ص 438).

الغوغاء:

فى لسان العرب "الغوغاء الجراد حين يخف للطيران ثم استعير للسفلة من الناس والمتسرعين إلى الشر ويجوز أن يكون من الغوغاء الصوت والجلبة لكثرة لغطهم وصياحهم" لسان العرب (غوغ) 151/10

الفيار:

نوع من الملبوس تميز به أهل الذمة عن المسلمين في العصور الوسطى.

باب الفاء

باب الفاء

فاخورة:

معمل الفخار

(دوزي: تكملة، ج8، ص 26).

الفاوه:

كلمة تطلق على الجيد الخاذق المدرب من الدواب، وتجمع على فَرِه
(معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

فانوسية:

وجمعها فانوسيات، كمية معينة من شمع الفوانيس.

الفالوذج:

هي: حلوى تعمل من الدقيق والماء والعسل.

القَامِيَّة:

باعة العلف والحبوب.

القانيد:

السكر الأبيض ونوع من الحلوى. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر
المملوكي)

شعوب البحر (الفايكنج)

والفايكنج هم العناصر الشمالية التى سكنت شبه جزيرة اسكيندناوة وشبه جزيرة الدانيمارك، والتى اتخذت غاراتها على اوروبا شكلا خطيرا فى القرن التاسع ومعنى الفايكنج اى سكان الخللجان او الفيوردات (وهى الظاهرة الطبيعية التى تمتاز بكثرتها شواطئ الجهات الشمالية الغربية من اوروبا

قبائل «الفايكنج» وكانت الفايكنج بين القرن الثامن والثاني عشر الميلادى تخرج في غزوات متوحشة إلى البقاع الأوروبية تقتل، وتغتصب، وتسرق وتحتل للجوع ولتمضية الوقت، وللمتعة أيضا. فالفايكنج هذه ليست سوي قبائل لا تملك من حضارة يومئذ سوي ثقافة الحرب والتدمير.

الفتوة:

الشجاعة ولعب الخفة والقوة، وللمتصفين بها سراويل خاصة بهم، ثم صار العيارون يلبسون سراويلهم في بغداد في اواخر الدولة العباسية. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

الفداوية:

الرجل الذي يقوم بقتل شخص معرضاً نفسه للقتل بتنفيذ عمله، وفي نظام جماعة الخشاشين من الإسماعيلية: هو الشخص الذي تناط به مهمة اغتيال من تقرر الجماعة قتله من أعدائها أو من غير أعدائها حتى لو أخذت مالا مقابل ذلك دون أن تكون لها مصلحة أخرى. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

(دوزي: تكملة، ج8، ص 29).

فذلّكة:

مجمّل، حاصل، خلاصة (محيط المحيط) وفي المقرئ (3: 436): فذلّكة الحُسن. وفي كتاب الخطيب (ص 66 ق): وأخوه أمير المسلمين فذلّكة الحسب. (دوزي: تكملة، ج 8، ص 29).

فراء السّمور:

انظر السّمور

الفراسة:

اسم فعله تفرس كتوسم وزناً ومعنى، أما الفراسة بفتح الفاء فمصدر الفعل فرّس يفرس، ومعناها: العلم بركوب الخيل وركضها من القروسية، والفارس: الحاذق بما يمارس من الأشياء كلّها، وبها سمّي الرجل فارساً

الفراش خاناه:

بيت الفراش، وكانت تشتمل على أنواع الفرش من البسط والخيام اللازمة للسلطان في أسفاره وإقامته خارج القلعة. (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 4، ص 11)

الفرتوند:

لفظ تركي وترسم: فرطونة، وفورطنة وفيرطنا، وهي العاصفة الشديدة التي ترفع الموج وتهيج البحر وتثير الرمال بالبر. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

الفرقة:

هي رمى الفتنة بين الناس ثم الفرار من مكان الفتنة حتى لا يعرف مسيئها، وهي تهيج الناس وتثير الأحقاد وتسفك الدماء. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

الفرد دار:

لفظ مركب من لفطين فارسين أحدهما فرد ومعناه الستارة والثاني دار بمعنى ممسك، والمراد ممسك الستارة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

الفرضة:

الثلمة في البحر ترسوا بها المراكب والبواخر كالخليج، كذلك الفتحة في طرق المعدن. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

فرس النبوة:

فرس مجهز بالسرج والغاشية، يحفظ بقرب حضرة السلطان لاستخدامه في الطوارئ أو الركوب إعلاناً بقيام سلطان جديد. (ابن أبي الفضائل: كتاب النهج السديد، ص 433)

الفرسخ:

ثلاثة أميال هاشمية أو اثنا عشر ألف ذراع والفرسخ فارسي مُعرب (مروج الذهب، للمسعودي، 2 / 216)

الفرمان:

عهد السلطان للولادة. قانون، معرب فرمان: الأمر، البراءة (معجم
المعربات الفرنسية)

فونجية:

نوع من الآلات الحربية (دوزي: تكملة، ج8، ص 62).

فونق:

لاتينية: حجة قبل الحمام المغربي توضع فيها الأشياء البالية
(دوزي تكملة، ج8، ص 62).

فوانق:

بريد

(دوزي: تكملة، ج8، ص 63).

فوانقية:

ناقل البريد

(دوزي: تكملة، ج8، ص 63).

فوطات:

حرب بحرية

(دوزي: تكملة، ج8، ص 64).

الضستان:

تطلق عند الأرناؤوط على ملحفة واسعة كثيرة الطيات، تلف على الخصر وتصل إلى الركبة، كما تطلق على جلباب كثير الطيات تلبسه النساء. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

الفسقية:

حوض يقام في الحديقة أو الميادين العامة أو في ساحة الدار أو داخل القاعات لتبريدها بمرور الماء. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

الفشكل:

بكسر الفاء والكاف: الفرس الذي يصل آخر الخيل متخلفاً، ومنه اشتق العوام كلمة مفشكل إذا كان شيء غير صالح كفرس الفشكل الذي يصل متأخراً. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

الفصيل:

سور صغير يجعل أمام السور الأصلي الكبير وهو بمنزلة خط الدفاع الأول، وكان لدمشق فصيل، ولما ضاقت المدينة بني بين السورين. والفصيل في الأصل: ابن الناقة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

الفضة النقرة:

سيكة من الفضة والنحاس الأحمر بنسبة ثلثين من الفضة وثلث من النحاس الأحمر، ومنها كانت تضرب الدراهم النقرة (القلقشندي: صبح الأعشى، ج3، ص 466،443)

الفقاع:

شراب يتخذ من الشعير سمي بذلك لما يعلوه من الزبد والفقاعات.
(معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

الفقاعة:

وظيفة يتولى صاحبها تدريس الفقه لقاء راتب محدد. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

الفلس:

وجمه فلوس، عملة صغيرة، وكانت في مصر على نوعين أحدهما المطبوع بالسكة وثانيهما غير المطبوع. وكان الصنف الثاني عبارة عن قطع مكسرة من النحاس الأحمر أو الأصفر ويعبر عنها بالعتق (القلقشندي: صبح الأعشى، ج3، ص 443-444)

الفنجان:

ذكره الجواليقي مؤثراً: الفنجانة، وقال: لا يقال فنجان. والفنجان هو القعب الصغير تشرب به القهوة والشاي ونحوهما. وهو أيضاً حلية من الذهب أو النحاس كالعلبة المستديرة كانت تلبسها المرأة في رأسها وتتعصب عليها. كما كان يطلق على الساعة المائية. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

فهاده:

وجمه فهاده، وهم الأشخاص المركول إليهم حراسة الفهود. (زيادة: السلوك، ج 1، ص 494 حاشية 4)

فوطية:

مرادف البقجة، وهي قطعة من قماش من الحرير السكندري تحمل فيها الأوراق الرسمية مرتبة إلى حضرة السلطان. (زيادة: السلوك، ج 1، ص 578 حاشية 1)

الفوقانية:

وجعها الفوقانيات، الرداء الذي يلبس فوق الملابس، وعكسها التحتانية.

الفونش:

هذا الاسم كان يطلق اصطلاحاً على كل ملوك الفرنج بطليطلة وبرشلونة من إسبانيا حتى ولو كان الملك المقصود يحمل اسماً غير ذلك الاسم الشائع في تاريخ إسبانيا المسيحية ويقال أن ألفونش صيغة عامية وأن الصحيح في المصطلح هو: أدفونش.

الفيء:

هو: ما صولح عليه المسلمون من الجزية والخراج.

فيسنمي:

يونانية: صاحب القراصة

(دوزي: تكملة، ج 8، ص 145).

فيستفيج:

ناقلو البريد

(دوزي: تكملة، ج8، ص 146).

فينيقية:

أرض لبنان عامة وبيروت بالذات. أما نيقية فهي عاصمة قبرص أي
نيقوسيا. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

باب القاف

باب القاف

قابجي:

تركية: بواب السراي
(دوزي: تكملة، ج8، ص 156).

قابض:

جابي الضرائب والرسوم
(دوزي: تكملة، ج8، ص 170).

القابلة:

القوايل جمع قابلة: وهي التي تتلقى الوالد عند الولادة

قابي قولي:

(تركية) الشبان عبيد السلطان الذين جنّدهم في جيشه وأكثرهم من
الانكشارية.

قاشوشة:

كُلّاب يستخرج به الدلو من البئر
(دوزي: تكملة، ج8، ص 157).

قاضي القضاة:

هو منصب قضائي يرأس فيه صاحبه سائر القضاة , وأول من لُقّب به هو
القاضي أبو يوسف تلميذ أبي حنيفة النعمان وذلك في خلافة الرشيد.

ويعد المنصب بمثابة وزير العدل ، ومن سلطاته الإشراف على القضاة وتوليهم المنصب أو عزله منه.

القان:

الصيغة الصحيحة لهذا اللقب فيما يختص 'هولاكو' وخلفاءه على المملكة المغولية بفارس أن يكتب: أي: الخان التابع وكان هولاكو إيلخان قد اتخذ هذا اللقب تعينا لمركزه من مقام أخيه قوبلاي خان أي: الخان الأعظم على جميع الممالك المغولية بآسيا ولصق هذا اللقب بخلفاء هولاكو.

القان الكبير:

هو: سلطان الدولة المغولية الكبرى التي أسسها 'جنكيز خان' والتي تفرعت منها الدول المغولية بفارس وبلاد القبجاق الشرقي والغربي وشبه جزيرة القرم وغيرها.

القاووق:

في التركية: قاوق، وقاغوق، ويظن أنها من الكلمة التركية قوف، أو قاو بمعنى أجوف. وهو قلنسوة عالية يلف حولها الشاش، كان الترك يغطون بها رؤوسهم قبل قبولهم الطربوش غطاء للرأس، وكان لكل طائفة من رجال الدولة طراز خاص من القواوين، فقواويق للوزراء، وقواويق لمشايخ الإسلام. والقواووقجية: هم صناع القواويق في البلاد العربية والتركية، وكانوا على وشك الانقراض في القاهرة في أواخر القرن الثامن عشر. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

القاي:

جمعها قايات وهي أماكن زراعية على حافة الصحراء الغربية بمصر قرب المنيا وبني سويف. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 120)

قايقجي:

نوتي، ربان زورق

(دوزي: تكملة، ج 8، ص 161).

قايش:

تركية: سير، بند

(دوزي: تكملة، ج 8، ص 161).

القايق:

لفظ تركي، يعني القارب الصغير يجري في الماء بالمجاديف أو بالشرع. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

القباء:

ملبوس (فرجية - قفطان). وقد وصف المقرئ في الأقبية في عصر المماليك بأنها إما بيض أو مشهرة أحمر وأزرق، وهي ضيقة الأكمام على هيئة ملابس الافرنج اليوم.

قَبَّان:

قسطاس، آلة وزن الأشياء الثقيلة

(دوزي: تكملة، ج 8، ص 180).

قبجور:

مغولية: ضريبة، غرامة

(دوزي: تكملة، ج 8، ص 163).

القبجي:

في الأصل البواب، وصاحب هذا اللقب بواب دائرة في قصر السلطان، وأيضاً درجة كانت تعطى لأصحاب الرتب من الأمير، وكان يكلف ببعض المهمات. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

القبز:

آلة موسيقية. قبع: وجمعه أقباع، غطاء للرأس يشبه الطاقية، ويصنع من الحرير أحياناً. وكان يوضع تحت الطربوش الذي تلف حوله العمامة. وجاء في خطط المقرئزي ذكر سوق الأقباعيين. (ابن الحاج: المدخل، ج 4، ص 24)

القبق (القباق):

القرعة العسلية، وأطلق في عصر المماليك على الهدف المستعمل في لعب الرماية المعروف بالقبق أيضاً، وكان هذا الهدف يصنع على شكل قرعة عسلية من ذهب أو فضة. (زيادة: السلوك، ج 1، ص 518 حاشية 6)

القبه:

هي ما يسمى في عصرنا بالمظلة أو الشمسية، غير أنها أكبر منها بنحو ثلاث مرات، قماشها من الحرير المزركش والمموه بخيوط من الذهب. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

القُبْجَاق:

(أو القفجاق) جنس من الترك يسكنون صحارى الدشت أو صحارى القبجاق أهل حل وترحال على البدو (صبح 4 / 465).

قبطان:

رومانية: ربان المركب (دوزي: تكملة، ج 8، ص 171).

القبوط:

في التركية قبوط، أو قابوت، أي كبود بالفرنسية. وهو المعطف الشتوي الكبير. وما يشبه في عصرنا (مانطو، بانطو) (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

القبلي قول:

لفظ تركي مركب من قابي بمعنى الباب، وقولي بمعنى عبيد، أي عبيد الباب. وتطلق على الحرس السلطاني وعلى الإنكشارية، لأنهم أهم أصناف الحرس. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

القراييص النحاس:

نوع من النقود في العهد المملوكي.

القرايينة:

بندقية من طراز قديم، واسعة الفوهة، يحملها المشاة والفرسان، وتجمع على قرايين. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

القراجا:

الأسود قليلاً: ونوع من الغزلان. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

القراطيس:

هي: نوع من الختر من النحاسية وورد أنها: دراهم ملفوفة على شكل إصبع.

القراغلامية:

جماعة الضبطية: أي جماعة ضبط الجيش لحمايته في الطريق، أو لعدم الفرار منه، أي مراقبة الطرق أثناء سير الجيوش. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 123)

القراغول:

لفظ مغولي معناه: جماعة من العسكر كان يناط بهم حراسة الطرق

القراقير:

مفردها قرقور وهو ضرب من السفن وقيل هي السفن العظيمة أو الطويلة (لسان العرب)

القرامطة:

هي حركة باطنية تنتسب إلى شخص اسمه حمدان بن الأشعث ويلقب بقرمط لقصر قامته وساقيه وهو من خوزستان في الأهواز ثم رحل إلى الكوفة.

وقد اعتمدت هذه الحركة التنظيم لسري العسكري، وكان ظاهرها التشيع لآل البيت والانتساب إلى محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق وحقيقتها

القرانصة:

هم الممالك القديمة، أما الممالك الجدد فيقال لهم الممالك الجلبان، أما إذا كان المملوك معتقاً وله ولد فيقال له ابن الناس. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 122)

قراييص:

وجمعها قراييص، وهي الحجارة.

قريوس:

الخشب الصغيرة في مقدمة السرج
(الدولة الفاطمية، ص 422).

القتل صبراً:

يقال للرجل إذا شدت يذاه ورجلاه أو أمسكه رجل آخر حتى يضرب عنقه، أو حبس على ذمة القتل حتى يقتل.

القرط:

البرسيم (زيادة: السلوك، ج 1، ص 506 حاشية 4)

قرطاس:

وجمعها قراطيس، وهي نوع من الفلوس النحاسية أو الدراهم الملفوفة على شكل أصبع.

قرعاني:

قماش يلف على الرأس في العصر المملوكي.

القرقل:

قميص النساء. أو الثوب الذي لا أكمام له، والقرقل كذلك سلاح يشبه الدرع يتخذ من صفائح الحديد ويغشى بالديباج الأحمر والأصفر. (زيادة: السلوك، ج 1، ص 747 حاشية 4، عبد اللطيف إبراهيم: دراسات، مجلد 2 تحقيق 300).

قرقلا:

نوع من الدروع. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 123)

القرمة:

اسم نوع من الخط العربي استنبطه الكتبة الأتراك من خط الرقعة، متداخل متراكب، يشبك الألف والذال والراء والواو بما بعدها من الحروف، وتختزل الاصطلاحات فيرمز لبعضها بإشارة مركبة. ومنه كلمة (قارمة) أي لوحة المحل التجاري (اللافتة). (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 123)

القرويت:

الجمع: قراويت وقراويط وهو: نوع من المراكب الحربية المزودة بصف واحد من المدافع على الجانبين كما يفسر أيضا بأنه: سفينة حربية قديمة وسط

بين الفرقاطة و الأبريق وقد بدأ استخدام هذا المصطلح في أواخر القرن السادس عشر الميلادي ليدل على نوع من السفن الحربية الخفيفة.

قزلار آغا:

قزلار آغاسي: في التركية: آغا البنات. وقزلار جمع قز: أي بنت. وهو أكبر موظفي القصر الهمايوني، فهو مسؤول عن الجناح الذي تسكنه النساء، ولا يكون إلا أسوداً حصياً وهو نفسه آغا دار السعادة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) قشلة = قشلق: معسكر شتوي، وهو لفظ تركي الأصل، وقشلة وقشلا من كلمة قيش بمعنى الشتاء، والجمع (قشلات). (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 123)

القزل باش:

(تركية) معناها الرؤوس الحمر نسبة إلى القبعات الحمراء التي كان يلبسها الجنود الصفويون.

القسامة:

جمعها: قسائم وتعني: تعهد فمثلاً: حدث في سنة 889 هجرية (1484م) أن ضرب السلطان محمد بن فايتباي ناظر الأوقاف بالمقارع وكتب عليه قسامة بألا يعود قط يسعى في نظر الأوقاف ومتى سعى فيه كان دمه هدراً... وكتب من هذه القسامة أربع نسخ بعث بنسخة إلى كل قاض وفي العهد العثماني: أخذ المحتسب قسائم على التجار بألا يبيعوا أو يشتروا إلا بالذراع الإستانبولي.

القصي:

الرماح، تتخذ من شجر القسي. وهذا الشجر أنواع (النبع، الشوحت، والشریان).

(انظر: فقه اللغة 253 - العسكرية العربية الإسلامية ص141).

القَصَاب:

في لسان العرب 'القصاب الجزار وحرفته القصابة فإما أن يكون من القطع وإما أن يكون من أنه يأخذ الشاة بقصبها أي بساقها وسمي القصاب قصاباً لتنفيته أقصاب البطن'

لسان العرب (قصب) 1 / 675

القَصَار:

القصار المبيض للثياب و هو الذي يهيء النسيج بعد نسجه بيله و دقه بالقصرة وأيضا 'القصار يقصر الثوب قصراً وقصارة والقصارة فعله (الوسيط قصر) 2 / 767

والعين (قصر) 5 / 59

قرايغا:

نوع من آلات الحرب

(دوزي: تكملة، ج8، ص 211).

قراقوز:

مهرج، بهلوان

(دوزي: تكلمة، ج8، ص 212).

قراقوش:

لفظ تركي معناه بالعربي العقاب الطائر المعروف، وبه وسمي الإنسان لشهامته وشجاعته.

قراولي:

تركية: خيال رائد

(دوزي: تكلمة، ج8، ص 212).

قربانة:

سلب القراصنة وهم لصو ص البحر

(دوزي: تكلمة، ج8، ص 216).

قرطاس:

يونانية: وثائق، سجلات

(دوزي: تكلمة، ج8، ص 233).

قرطونة:

مكيال واسع

(دوزي: تكملة، ج 8، ص 235).

(دوزي: تكملة، ج 8، ص 235).

شُرطيش:

لاتينية: اصطلب البقر والثيران

(دوزي: تكملة، ج 8، ص 235).

شُرطينة:

رواق، ممر مكشوف الوجه مسقوف بعقود على اعمدة

(دوزي: تكملة، ج 8، ص 235).

شُرعووش:

رجل قصير صغير الجثة

(دوزي: تكملة، ج 8، ص 239).

قزلار آغا:

قزلار آغاسي: في التركية: آغا البنات. وقزلار جمع قز: أي بنت. وهو أكبر موظفي القصر الهمايوني، فهو مسؤول عن الجناح الذي تسكنه النساء، ولا يكون إلا أسوداً خصياً وهو نفسه آغا دار السعادة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

قشلة - قشلق:

معسكر شتوي، وهو لفظ تركي الأصل، وقشلة وقشلا من كلمة قيش بمعنى الشتاء، والجمع (قشلات). (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

قشلاق:

تركية: مشى الجنود

(دوزي: تكملة، ج 8، ص 281).

قشغر:

مهرج، بهلول (دوزي: تكملة، ج 8، ص 281).

القصة:

الطلب، الالتماس، الشكوى، ويرفعها صاحب الحاجة إلى حضرة السلطان عن طريق موظف خاص اسمه قصة دار. (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 13، ص 154)

قضاء العسكر:

وظيفة جليلة في العصر المملوكي يحضر صاحبها إلى دار العدل مع القضاة ويسافر مع السلطان إذا سافر (صبح الأعشى 4/ 36).

القطاعة:

وجمعها قطاطيع، المطرقة تستعمل لقطع الصخر أو هدم البناء القطيعة: لها أكثر من معنى: فقد يقصد بها ما يفرض من المال على بلد أو إقليم للإتفاق

على الاستعدادات الحربية الدفاعية، كالغرامة الحربية، وقد تصير سنوية. ويقصد بها أيضاً فئة من الجنود يتراوح عددهم بين 100 - 1000 جندي. والجمع قطائع. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

قَطْرَمَة:

رباط للجام البغل

(دوزي: تكملة، ج8، ص 310).

القَفِيز:

مقياس يساوي عشر قصبات مربعة والملاحظ أن القفيز يعتبر كذلك من الأوزان ووزنه ثمانية أرتال واستخدم أيضاً للدلالة على مكيال عرف في السواد قبل الإسلام باسم: الشابرقان وعندما مسح عمر بن الخطاب السواد فرض على كل جريب قفيزاً ودرهما.

قَلْبَاق:

تركية: قلنسوة ذات وبر مدورة كان يلبسها اليونان والأرمن

(دوزي تكملة، ج8، ص 356).

القَلْزَم:

هي: مدينة السويس حالياً ونجر القلزم هو البحر الأحمر الحالي.

القَلْبِق:

نوع من لباس الرأس من الوبر مدبب وأسطواني، وقد يصنع من جلد خروف بصوفه أو بما يشبه، ويسمى قماشه استراغان، والجمع قلابق. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي).

القلعة:

وجمعها قلاع، قصد بها - فضلاً عن معناها الأصلي وهو الحصن - قوس النصر أو الزينة التي تقام بعرض الطريق على ألواح من الخشب ليمر من تحتها موكب السلطان القلُت: جمع قلقات، في التركية بمعنى العبد، والقلُت في التركية العبودية، ولما كان عبيد الباب هم حرسه، فقد صارت القلُت في التركية بمعنى دار الحراسة، ومكان إقامة الحرس أو دار الشرطة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

القلندرية:

كلمة أعجمية بمعنى المُحلِّقين، وهم فرقة صوفية يملقون رؤوسهم وشواربهم ولحاهم وحواجبهم. وكانت هذه الفرقة مكروهة من الفقهاء المسلمين وعلمائهم، وقد نشأت في عهد الظاهر بيبرس، وهو الذي شجعها، وكان سبب انتشارها في مصر والشام. ومن مشاهير رجالها الشيخ عثمان كوهي الفارسي. وقال بعضهم: إن هذه الفرقة أول ما ظهرت بدمشق سنة 616 هـ وكان لها عدة زوايا في الشام ومصر. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

قلنسوة (أو قلنسية):

وجمعها قلانس، لباس للرأس (طاقية - طربوش) تصنع من جلد الماعز أو الصوف أو الحرير، وربما لبست تحت العمامة.

القلويات:

اللوز والجوز والبندق والفسق وسائر أنواع المكسرات المقشورة.

القَمُز:

نوع من الخمور يصنع من لبن الخيل، واللفظ تنري الأصل. (زيادة: السلوك، ج1، ص 607 حاشية 2)

قَمَنْدُور:

صاحب رتبة عالية في الفروسية
(دوزي: تكملة، ج8، ص 385).

القُنَّاق:

لفظ تركي بمعنى المنزل أو المحطة في طريق السفر، وتستعمل بمعنى القصر والبيت الكبير. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

قَنْبُور:

تركية: أحذب
(دوزي: تكملة، ج8، ص 387).

القَنْجَة:

في التركية قانجة، وهو الخطاف أو الكلاب، وهي سفينة حيزومها أي مقدمتها مدببة كأنها خطاف. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

القَنْد:

وجعها قنود، عصارة قصب السكر إذا جمد القندقجي: أصلها قنْدَاق بالتركية بمعنى القماط، أو كعب البندقية، أو كعب ساقبي تثبيت المدفع. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

قُنطاريه:

كلمة فارسية تعني الرُمح أو قناته

القنطش:

القنطش في التركية (قونتوش) (قونطايش) (قونتوز). نوع من الثياب، أو درع يلبسه خان التتر من الجوخ أو السمور أو السنجاب، ضيق الأكمام، مطرز الحواشي، يلبسه أيضاً كبار رجال الدولة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

قهرمة الدار:

ادارة القصر

(دوزي: تكملة، ج 8، ص 403).

القهرمان:

الوكيل أو أمين الدخل والخرج.

القود:

هي: سفينة صغيرة تشبه القارب.

القور:

الهدية الفخمة، وهي من الألفاظ الشائعة في العصر المملوكي. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 126)

القومانية:

ذخيرة السفينة وميرة الجند ومستودعها، وأيضاً الدولار في قاع القارب.
(معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 126)

قومانية:

مراكب تنقل مؤناً وتجهيزات وذخيرة
(دوزي: تكملة، ج8، ص 427).

قومس:

كونت، لقب شرف
(دوزي: تكملة، ج8، ص 427).

قووش:

مدفع في مقدم السفينة
(دوزي: تكملة، ج8، ص 478).

القياس:

- التقدير. وهو إلحاق فرع بأصلٍ في حكم لاشتراكهما في العلة:
- إلحاق حكم فرعي بحكم أصلي، لعلّة جامعة بينهما.
 - وهو المصدر الرابع من مصادر الشريعة الإسلامية، بعد الكتاب، والسنة، والإجماع، والقياس.

- مثاله: قياس المخدرات على الخمر، في حكم التحريم، لما فيهما من الاسكار وإذهاب العقل.

القياس:

وجمعها قيايس، سفينة تستعمل في الإبحار في المياه القليلة العمق كشواطئ البحار، وتكون عادة عريضة المساحة قليلة الارتفاع بطيئة السير.

قيروان:

معظم القافلة، او الكتبة

(دوزي: تكملة، ج8، ص 432).

قيروان:

معسكر

(دوزي: تكملة، ج8، ص 433).

القيسارية:

وجمعها قياسر، السوق المسقوفة، وأطلقت أيضاً على الخان أو الوكالة، أو البناء الذي يحتوي على غرف ومخازن للتجار، ويعلوه طابق للسكنى بارتفاع دورين أو ثلاثة.

قيصر:

ملك الروم

القيطون:

والجمع قياطين وقياطن، الحجرة الصغيرة في لغة أهل مصر، والخيمة في لغة المغرب.

القيمرية:

نسبة إلى قيمر (بين الموصل وبحيرة خلاط وان) وهم من الأكراد وقد انضمم القيصرية إلى الخوارزمية وهم الذين جندهم الظاهر ركن الدين بيبرس الظاهري الصالحى ووطنهم في غزة.

القينة:

فى لسان العرب القينة: الأمة مغنية كانت أو غير مغنية. قال الليث عوام الناس يقولون القينة المغنية و قال أبو منصور: إنما قيل للمغنية قينة إذا كانت الغناء صناعة لها و ذلك من عمل الإماء دون الخرائر

(لسان العرب (قین) 377 / 11)

باب الكاف

باب الكاف

كاتب الإنشاء:

كان ديوان الإنشاء أول ديوان صنع في الإسلام، لأن النبي (ص) أمر أشخاصاً ليكتبوا له الرسائل للملوك الأرض وللأمراء وأصحاب السرايا ثم الصحابة، ثم استخدم الأمويون كاتباً لديوان الإنشاء مثل عبد الحميد الكاتب. وقد سُمي ديوان الرسائل في العصر العباسي، ثم ديوان المكاتبات، ومن أشهر الكتاب، يحيى بن خالد البرمكي، وابن المقفع. وفي أيام الدولة الفاطمية سُمي بكاتب الدرج (الرسائل) وتحت يده ستة كتاب يسمون كتاب الدست (أي الستة). ويعبر عن كاتب الدرج في عصر القلقشندي بالمرقع. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 127)

كاتب الدرج:

يكتبون الرسائل إلى الولايات.

كاتب الدست:

مساعد كاتب الدرج

كار:

فارسية: صناعة، حرفة

(دوزي: تكملة، ج 9، ص 14).

كاردينال:

واحد من أجبـار الكنيسة الكاثوليكية ومستشاري البابا ولهم الحق في
انتخابه من بينهم
(دوزي: تكملة، ج 9، ص 14).

كارنتينا:

محجر صحي
(دوزي: تكملة، ج 9، ص 14).

كارونية:

نوع من المراكب والسفن
(دوزي: تكملة، ج 9، ص 14).

كاشان:

فارسية:
بيت الصيف
(دوزي: تكملة، ج 9، ص 15).

كاتب السر:

الذي يقرأ الكتب الواردة على السلطان ويكتب أجوبتها، ويأخذ خط
السلطان عليها، ويجلس لقراءة القصص بدار العدل ويوقع عليها. (صبح
الأعشى 4 / 30)

كاركلا:

نوع من الدروع. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

كارمي:

وجعه كارمية وأكارم، أي تجار الكارم، وهم تجار البهار والتوابل الواردة إلى مصر من البلاد الموسمية والحارة، وهم كذلك أرباب المال والأعمال المصرفية في الشرق الأوسط في العصور الوسطى. وكان معظمهم من بلاد الكانم الإسلامية (بالسودان الغربي) فنسبوا إلى أصلهم بعد تحريف اللفظ إلى الكارم. (زيادة: السلوك، ج1، ص 899 حاشية 2، ج2، ص 837 حاشية 3) كاشف الشرقية من أمراء الطبلخاناه، ويكون تحت إمرة نائب الوجه البحري، ومقره منية غمر من الشرقية. (صبح الأعشى 4/ 65)

كاملية:

وجعها كوامل، نوع من الملابس الخارجية كالعباءة.

كاهن

الكاهنُ الذي يتعاطي الخبرَ عن الكائنات في مستقبل الزمان ويدّعي معرفة الأسرار، وفي الحديث: من أتى كاهناً أو عرافاً فقد كفر بما أنزل على محمد

كباش:

وجعها كبوش وأكبش، آلة حربية لها رأس ضخمة وقرنان تدفعها الجنود نحو أسوار الحصون لتهدمها.

كتاب الدست:

يجلسون في دار العدل ويقرؤون القصص على نائب دمشق ويوقعون عليها بأمره.

كتاغيكوس:

يونانية: بطرك أرمينية

(دوزي: تكملة، ج 9، ص 30).

كتبغا:

في التتر، رئيس الألف، أو مقدم الألف، وهو من ألقاب كُفَّال الممالك، وكُتَّاب السلطنة وأمراء الألوية أو الوزراء، ويبلغ فيه فيقال كتبغا النوبي. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

الكتخداس:

صاحب البيت أو رب البيت، وهي لفظ فارسي يطلقه الفرس على السيد الموقر وعلى الملك، ويطلقها الترك على الموظف المسؤول والوكيل المعتمد، ويقال خزينة كتخداسي أي أمين الخزانة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

كجاوة:

هودج النساء (فارسية). (أبو المحاسن: النجوم، ج 10، ص 70)

كحال:

طبيب العيون الكخيا = الكاخيا: نحتها الترك من كتخدا فهي بمعنى صاحب أو رب، والقيم على المزرعة أو القرية أو القصر والجمع كواخي. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

كريس:

سريانية: سمسار، وسيط
(دوزي: تكملة، ج 9، ص 54).

كزخانة:

فارسية: معمل، مصنع، ورشة.
(دوزي: تكملة، ج 9، ص 58).

كردون:

معطف عسكري
(دوزي: تكملة، ج 9، ص 60).

الكراة:

العذبة بجانب العمامة أو من الخلف بطول ثلث ذراع تثنى وتوضع بين الكفيّة والشاش من الجهة اليسرى، ويتركبها بعض الأمراء بالذهب، وهذه الزخرفة خاصة بسلاطين الدولة التركية في مصر. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي).

كردار:

الكردار - ويسمى بخوارزم حق القرار - فارسي يطلق على ما يبنى أو يغرس في الأرض المحتكرة للوقف، والأراضي التي حازها الإمام لبيت المال ويدفعها مزارعة إلى الناس بالنصف فيصير لهم فيها بناء وغرس أو كبس بالتراب

الكراز:

كوز ضيق الرأس يستعمل لحفظ الماء صالحاً للشرب.

الكراع:

ذخيرة الحرب من الأطعمة والمؤونة. (زيادة: السلوك، ج 1، ص 620 حاشية 3)

الكرج:

جيل من الناس نصارى كانوا يسكنون في جبال القبق وبلد السريز (تفليس) قويت شوكتهم حتى ملكوا مدينة تفليس (ياقوت، معجم البلدان).

كروان سراي:

محط الرحال أو فندق المسافرين. غير أن مصر كانت تعرف في بلاد التتر باسم كروان سراي وربما نشأت تلك التسمية من انتهاء معظم الطرق التجارية إليها من سائر جهات الشرق والغرب في القرون الوسطى.

كردوس (كردوسة):

وجمعها كراديس، وهي الفرقة الحربية الراكبة والقطعة العظيمة من الخيل

الكِرْ العِرَاقِي:

ستون قفيزاً وقيل أربعون إِرْدَباً.

الكِرْسَتَة:

لفظ فارسي وهو اسم لأنواع الشجر المستعمل في المباني وفي صناعة السفن. واسم للمواد الأولية للصناعة والمهن. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

الكِرْاعَنَد:

المعطف القصير يلبس فوق الزردية ويصنع من القطن أو الحرير المبطن (زيادة: السلوك، ج 1، ص 253 حاشية 4، النوار السلطانية ص 242 معجم المعربات الفارسية 135)

الكِسابَة:

هم الذين يتجهزون فرصة الفتن للنهب، أو فرصة الحروب لجمع الغنائم الكسارة: وجمعها كسارات، وهي من أدوات التعذيب، تستخدم في ضغط أعضاء الشخص وربما في تكسير عظامه.

كِرْ لَارَاغا:

(تركية) ويدعى أحياناً آغا دار السعادة وظيفته الإشراف على الحريم في القصر السلطاني ويساعده عدد من الخصيان الطواشية.

كِرْزُولَة:

عصا قصيرة ذات عقد رأسها كبير كبير ملى بالمسامير ضخمة

(دوزي: تكملة، ج9، ص 78).

الكسّامية:

الذين همهم في الحرب كسب الغنائم.

كسرى:

بكسر الكاف، ويفتح - لقب ملوك الفرس، كالنجاشي ملك الحبشة
وقيصر لقب ملوك الروم.

الكشافة:

فرقة من الجند تتقدم لكشف الطريق والعدو.

الكشّاتوين:

نوع من تطريز الجلد. (وكان يعمل بيده عدة صنائع ويزركش ويعمل
الكشّاتوين). (النجوم الزاهرة 10 / 20).

الكشكبان - القشقوان:

نوع من الجبن الرومي الجاف (قاشقاوال، قاشقوان). (معجم الألفاظ
التاريخية في العصر المملوكي)

كفاد:

وراق، صانع الورق

(دوزي: تكملة، ج9، ص 106).

الكفيات:

جمع كفية: وهي آلة كان يطلق منها النار بواسطة البارود، تحمل بالكف، لذلك سميت الكفيات، وهي تشبه ما يسمى الطبنجة أي المسدس في عرفنا الحالي. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

الكلابزي:

وجعه الكلابزة والكلابزية: ومعناه في الأصل الشخص الذي يتولى تربية الكلاب وبيعها، ثم أصبح يطلق على الشخص الذي يركب بكتلاب الصيد عند سلطان أو أمير. وقد يقصد باللفظ أيضا الغوغاء والدهماء (زيادة: السلوك، ج2، ص 225 حاشية 1)

الكلار:

تركية مشتقة من اليونانية، وتعني غرفة مؤونة البيت. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 130)

الكلارجي:

من يعمل في التموين بالدولة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 130)

الكلاليب:

ومفردها كلاب، وهي المشابك المستخدمة في تحلية الكلونة.

الكِلَّة:

فى لسان العرب: الكِلَّة: الصُّوقعة، وهى صُوفة حمراء فى رأس المودج. وجاء فى الحديث: نهى عن تقصيص القبور وتكليلها؛ قيل: التكليل رفعها تبنى مثل الكِلل، وهى الصوامع والقباب التى تبنى على القبور، وقيل: هو ضرب الكِلَّة عليها وهى ستر مربع يضرب على القبور، وقال أبو عبيد: الكِلَّة من الستور ما خيط فصار كالبيت؛ وأنشد: من كل مخفوف يظل عصية زوج عليه كِلَّة وقراها والكِلَّة: الستر الرقيق يخاط كالبيت يتوقى فيه من البق، وفى المحكم: الكِلَّة الستر الرقيق، قال: والكِلَّة غشاء من ثوب رقيق يتوقى به من البعوض

لسان العرب (كلل) 12 / 328

وانظر ألفاظ الحضارة فى القرن الرابع ص 290

أبو كلب:

هو الاسم العربى لعملة البندقية وقد اعتبر الأسد الذى عليها كلبا.

الكلبندة:

وجمعها كلبندات، وهى لباس الرقبة أو الكوفية يلبسها النساء على رؤوسهن وتربط تحت الدقن لحفظ ما فوق رؤوسهن من اللباس. (أبو المحاسن: النجوم، ج7، ص330) وهى كذلك جزء من غطاء الرأس سواء كان عمامة أو كلوته (زيادة: السلوك ج1، ص494 حاشية 1) كلفه: (كلفته أو كلفته): (انظر كلوته).

كلبوش:

قلنسوة من الجوخ أو الصوف حولها شريط
(دوزي تكملة، ج 9، ص 125).

كلوتة:

وجمعها كلوتات، غطاء الرأس. طاقة صغيرة تلبس وحدها أو بعمامة.
وتسمى أيضا كلفه وكلفتاه وكلفته. يقول المقرئزي كان من الرسم في الدولة
التركية أن السلطان والأمراء وسائر العسكر يلبسون على رؤوسهم كلوته
صفراء مضرية تضرباً عريضاً، ولها كلاليب بغير عمامة فوقها. (أبو المحاسن:
النجوم، ج 7، ص 330 حاشية 1، القلقشندي: صبح الأعشى، ج 4،
ص 39).

الكمام:

جمع كمة وهي نوع من القلانس. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر
الملوكي)

كمر:

وجعه كمرات، لفظ فارسي معناه الحزام المفرغ من وسطه لوضع النقود
والأشياء الثمينة فيه. (أبو المحاسن: النجوم، ج 7، ص 331)

كمخا:

قماش من الجوخ، عليه نقش من لون آخر غير لونه. (الملابس الملوكية
106) وقيل: كمخة، نسيج حريري كان يسمى (الكاموكاتو، والكاموكاس)

ويستخدم في ملابس الاحتفالات، وتزيين الكنائس. (المؤتمر الدولي الثاني
لتاريخ بلاد الشام 1/ 64)

الكمندو:

هذا اللفظ تعريب حرفي للكلمة الإنجليزية والراجع أن مرادفها في العربية
الصحيحة لفظ المقدم وهو الذي يلي الرئيس العام في ترتيب الوظائف الكبرى
عند الإستبارية والداوية.

كنبوش:

وجعه كنايش، وهو خمار لتغطية الوجه. وأطلق اللفظ أيضاً على البرذعة
توضع تحت سرج الفرس. وقد حرف اللفظ أحياناً إلى كنفوش
وكنافيش. (محيط المحيط)

الكُند:

الكونت count كبير الفرنج لغناه وأملكه الواسعة. ويقال أيضاً (قنط).
(معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

الكنجيا:

هو: قماش منسوج من قطن وحرير وكان يصنع أولاً في كنجة بجهات آران
ثم انتقلت صناعته إلى عدة بلدان أخرى

الكنداسطيل:

معرب من لفظ لاتيني مركب معناه في مصطلح العصور الوسطى
الأوروبية: حاكم القلعة وحارسها، ويقابله في مصطلح الدزدان والمستحفظ
الدولة الإسلامية.

الكنية - اللقب:

قال الجرجاني: الكنية: ما صدر بأب أو أم أو ابن أو بنت.
وقال الشيخ الرضي: الكنية هي: الأب، أو الام، أو الابن، أو البنت، مضافات
لنحو: أبو عمرو، وأم كلثوم، وابن آوى، وبنت وردان وقال ابن الأثير: لما كان
أصل الكنية أن تكون بالاولاد، تعين أن تكون بالذين ولدوهم

كأبي الحسن، في كنية علي بن أبي طالب عليه السلام.

فمن لم يكن له ابن، وكان له بنت، كنوه بها.

ومن لم يكن له ابن ولا بنت، كنوه بأقرب الناس إليه كأخ واخت وعم
وعمة وخال وخالة.

وجروا في كنى النساء بالامهات هذا المجرى في الكنى بالاولاد.

وقد يكنى في الصغر تفاؤلا لان يعيش حتى يصير له ولد اسمه ذاك.

الكهانة:

ادعاء علم الغيب.

- ادعاء علم الغيب بمراقبة النجوم، أو قراءة الكف، أو غيرها من
الطرق.

- وهذا الأمر، وهو ادعاء علم الغيب كفر بالله العظيم، إذ هو ادعاء
مشاركة الله - عز وجل - في علم الغيب، وتكذيب بالقرآن والسنة
الدالة على اختصاص الله - عز وجل - بالغيب.

- ويحرم كذلك الذهاب إلى هؤلاء والسحرة والمشعوذين، ولو على سبيل المتعة والملاحظة، وفي الحديث: من أتى عرافا أو كاهنا لم تقبل له صلاة أربعين يوما.

كواهي:

صقور برسم الصيد (دوزي).

كوبرلي:

لقب عرف به رجل أبوه محمد باشا، والجد رجل ألباني مهاجر إلى بلد (كوبرو) بولاية قسطنطيني. وكوبرلي بن محمد باشا: صدر أعظم عين وعمره (85) سنة وتوفي بعد خمس سنوات بعد أن أنقذ حياة الدولة العثمانية التي كانت على شفا الهاوية. وتولى ابنه دمشق وعمره (28) سنة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

كوبرتة:

جسر، سطح السفينة
(دوزي: تكملة، ج 9، ص 159).

كوجك:

تركية بمعنى صغير. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

كوسة:

وجمعها كوسات، وهي صنوجات من نحاس تشبه الترس الصغير، يدق بأحدها على الآخر بإيقاع مخصوص والكوسي هو الذي يضرب بالكوسات (القلقشندي: صبح الأعشى: ج 4، ص 9، 13)

كوسات:

هي صنوج نحاسية يدق باحداها على الآخر (المفاخرات الباهرة، هامش 7، ص 66).

الكيا:

الكبير القدر المقدم بين الناس (وفيات الأعيان: الكيا الهراسي).

الكَيْخَت:

نوع من الجلود المدبوغة.

باب اللام

باب اللام

اللاهوت:

الطبيعة الالهية

(دوزي: تكملة، ج9، ص 192).

لاجوق:

خيمة

(دوزي: تكملة، ج9، ص 189).

اللاطية: (اللاطنة):

وجمعها لاطيات، وهي القلنسوة الصغيرة تلتطأ بالرأس أي تلتصق بها.

اللالا:

هو المرتبي. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 133)

لأمة:

درع معدنية، وهي من عدة المحارب وسُميت لأمة لاحكامها وجودة حلقاتها (مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها المجمع، المجلد الرابع عشر، القاهرة، 1972 م / 1392 هـ ص 116، وابن هذيل الأندلسي: حلية الفرسان، نشر عبد الغني حسن، ص 238)

اللبخة:

لعبة استحدثت في عصر الماليك، تشبه اللعبة المعروفة اليوم باسم التحطيب أو النبوت، فكان الشخص يخرج له عشرة من الشطار ويهجمون عليه بالضرب فيمسك عصاه من وسطها ويرد الجميع (زيادة: السلوك، ج2، ص 703،

الشعراني: الطبقات الكبرى، ج2، ص 106 - 107) لعل: ياقوت أحمر، ويقال له البلخش أو الياقوت البدخشي. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

اللبركة:

وهو: قارب نهري مسطح القاع وقد عد في قائمة ألشخاتير والمعادي.

الليج:

هو: السيف

اللغم:

لفظ يوناني بمعنى السرداب أو البلاء. واللغميون في الجيش العثماني طائفة من الجند يحفرون السرايب تحت القلاع وتحت مراكز قيادة العدو ويشحنونها بالبارود ثم يفجرون هذه السرايب فتتسف القلعة أو مركز القيادة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

اللقوق:

الأرض اللينة، أو الأرض التي ينحسر عنها ماء النيل. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 133).

لتوت:

مفردها لت (فارسية معربة) واللت: القدوم والفأس العظيمة.

اللبخة:

عصي كُبار يلعب بها العامة وهي تشبه لعبة الثبوت عند عامة مصر (...). وكان شجاعاً يلعب اللبخة فيخرج له عشرة من الشطّار ويهجمون عليه بالضرب فيمسك عصاه من وسطها ويرد الجميع فلا تصبه واحدة. (لعب العرب لتيّمور باشا. رحلة عبد اللطيف البغدادي، المقرئزي: الخطط، لسان العرب: مادة كُبخ).

اللاطنة:

قلنسوة صغيرة تلبأ بالرأس (...). ولبس قميصاً ولاطنة فوق رأسه).

اللفجون:

زورق مدفعية.

اللوزينج:

شبه القطائف يؤدم بدهن اللوز (فارسي معرب).

باب الميم

باب الميم

الماحوز:

جمعه: مواحيز وهو المكان الذي يكون بين القوم وبين عدوهم وهو من استعمال أهل الشام ويذكر أن الماحوز في سوريا معناه: الحدود.

ماجريات تيمور:

أصلها ما جرى لتيمور، فحذفوا آخر الفعل، ثم جمعوه جمع مؤنث فقالوا: ما جريات تيمورلنك، يقصدون ما جرى لتيمور، فهي تقابل: وقائع تيمور وحوادث تيمور.. الخ. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 134).

مار:

سريانية: تأتي قبل اسم القديس
(دوزي: تكملة، ج 10، ص 9).

المارستان:

انظر (اليماستان) .

المازوت:

جمعها: "موازيت". وهو رئيس أو شيخ القرية وهي تقابل المصطلح البيزنطي: ميزوتروس الذي يحمل نفس المعنى.

المالكانه:

الالتزام مدى الحياة.

ماليوخوليا:

مرض الكآبة

(دوزي: تكملة، ج10، ص 11).

مانسبتار:

دير

(دوزي: تكملة، ج10، ص 13).

مباشرو:

وجمعه مباشرون، وهم الموظفون الإداريون . مباشرو الختم: أطلق هذا اللقب على موظفين أشبه بموظفي الجمارك في العصر الحالي، يقومون بمراقبة الوارد والصادر من البضائع، ويفرضون عليه مكوساً تختلف باختلاف الأحوال، ثم يختمون البضاعة بخاتم خاص دلالة على استيفاء المكس. انظر (زيادة: السلوك، ج2، ص 439 حاشية 1) .

المتجر:

ما يتجر فيه السلطان من البضائع لحسابه الخاص، وكان يقوم بذلك موظف من موظفي السلطان . (مقدمة ابن خلدون، ج1، ص 244 - 245) .

المتفرقة:

في اصطلاح التاريخ العثماني: طائفة من خدم السلاطين والوزراء وكبار أصحاب المناصب. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 135) .

متولي الستر:

هو: المشرف على ستر سرير الملك فيرفعه ويخفضه في مجلس الخليفة ومما يدل على أهمية منصبه أنه كان له نائب غير أنه يذكر أن صاحب المجلس كان من عمله رفع الستر الذي يجلس خلفه الخليفة في ركوب أول العمام ويسمى أيضاً صاحب الستر.

مثال:

وجعه مثالات، وهو أول ما يكتب من الأوراق الرسمية إيداناً بإعطاء أحد الممالك إقطاعاً من الإقطاعات الحالية. (القلقشندي: صبح الأعشى: ج 13، ص 153) .

المجاعة:

الاجتماع والمشاورة، والمجاعة أيضاً ضريبة أسبوعية على باعة الخضار وأصحاب الدكاكين في عهد الممالك، ومنها المشاهرة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

المجلس:

من ألقاب أرباب السيوف والأقلام ممن لم يوهل لرتبة الجناز، وربما لقب به بعض الملوك في المكاتبات السلطانية، وصار في عهد القلقشندي في أدنى

الرتب وجعل الجناح والمقر فوقه. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

المجلس السامي:

ويقال فيه المجلس العالي، والمجلس السامي لقب أطلق على السلطان فقط في أوائل الدولة الأيوبية بمصر. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

المجنبة:

هي: قلب الجيش.

المجوزة:

عمامة كبيرة يلف شاشها مرتين، وهي شبيهة بالجوزة يلبسها آغات الإنكشارية. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 135) .

المجوس:

هم عبدة النار القائلون أن للعالم أصلين اثنين مدبرين، يقتسمان الخير والشر، والتقع والضر، والصلاح والفساد.

محار:

وجمعها محابر، وهي صناديق تشد إلى جانبي الرحل، وكان للمحابر سوق خاص بالقاهرة اسمه سوق المحابر (المقريزي: المواعظ، ج2، ص 101) .

المخارة:

مركب يشبه الهودج.

المُخَايِر:

مفردها مخارة وهي مرادفة للمحفة، صندوقان يشدان إلى جانب الرحل كالمودج.

المحبوب:

هو الدينار الذهبي ويقال بالفارسية: زر محبوب. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي).

المحفدان:

هو الذي يتصدى لخدمة المحفة، وهي الأداة التي يوضع عليها المريض، وقد تكون لوضع عدد من صحون الطعام عليها. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 136).

المحلول:

أراضي الوقف أو الأراضي الأميرية، يتوفى صاحبها أو المتصرف بها ولا وارث له، أو يعطلها هو وهو على قيد الحياة، ويرفض وضعها تحت سلطة غيره، فتعتبر محلولة، ثم تعرض للبيع في المزاد أو تعطى لمن يستغلها مقابل مبلغ معجل أو مؤجل. وكذلك تعتبر بعض الوظائف كالإمامة والخطابة فتصبح وظائف محلولة أو شاغرة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 136).

المحلولون:

جماعة أخذت منهم إقطاعاتهم ووظائفهم، فهم كالبطالين. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 136).

المحمل الرجبي:

محمل يُدارُ به شهر رجب من قبيل العرض الشعبي في الأحياء الكبيرة في البلد، وهي عادة كانت شائعة في مصر بالعصر المملوكي، والمحمل أصلاً الهوج على ظهر الجمل. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، 136) .

المحمل:

لغة هو الهودج، وفي المصطلح: محمل توضع فيه كسوة الكعبة، ذلك أن العرب كانت في الجاهلية تكسو الكعبة. واستمرت كسوتها بعد الإسلام، وكانت الكسوة تصنع من الحرير الأسود المرقوم بالحرير الأبيض، ثم صارت الكتابة باللون الأصفر المشعر بالذهب، وحين سقطت الدولة العباسية تولى كسوتها سلاطين المماليك واهتموا بذلك اهتماماً كبيراً لحرصهم على الظهور بمظهر حماة الحرمين الشريفين. وأول من أدار المحمل بمصر السلطان الظاهر بيبرس البندقداري سنة 658 هـ. ويسير جمل المحمل يتهادى وعليه الحرير الملون وفوقه المحمل مغطى بالحرير تعلوه قبة فضية، وأمام الموكب تركض كوكبة من فرسان المماليك بملابس الميدان الزاهية ومعداتهم وأسلحتهم البراقة وهم يستعرضون مهاراتهم أمام المتفرجين من أفراد الشعب، ويقومون ببعض الألعاب البهلوانية، ودقات الطبول والموسيقى النحاسية تصم الأذان، ويخرج هذا الموكب في شهر شوال إلى طريق الحجاز على هذا الشكل يقوده أحد كبار أمراء المماليك وفيه عدد من الأطباء والمؤذنين، والقاضي والشهود، والأمناء ومغسلو الموتى، ويلتحق به من يريد الحج من الناس، وقد أبطل الوهابيون هذه البدعة بعد أن تولى آل سعود على الجزيرة العربية بتأييد منهم.

(انظر: السخاوي، التبر المسبوك ص 201 - المقرئزي، الذهب المسبوك في ذكر من حج من الخلفاء والملوك - ص 11 - السيوطي، حسن المحاضرة 184/2).

المعنكون:

وهم الذين يدورون عمائمهم على أكتافهم كما تفعل العرب المغاربة وقد ذكر صاحب صبح الأعشى لهم عدة وظائف منها: شدّ تاج الخليفة، وتولي أمر المجلس الذي يجلس فيه الخليفة وفي صبح الأعشى والمقرئزي: يرفع الأستاذان جانبي الستر فيرى الخليفة جالساً على مرتبة عظيمة، وحمل رسائل الخليفة إلى الوزير. ومن وظائف الأستاذين وظيفتا زمام القصر وصاحب بيت المال.

المخامرة:

تبدل نية الشخص تجاه الأمير أو السلطان والانقلاب عليه. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

المغاوض:

مفردها مغاضة، وهي المكان قليل الماء من النهر يعترض المسافرين فيخوضونه مشاة وركباً عند العبور. (تاج العروس 27/5).

المخايل:

وجمه المخايلون، الرجل الذي يدير لعبة خيال الظل . مخفية: وجمعها مخافي، طبق واسع عميق يتسع لكمية كبيرة من اللحم والطعام في الموائد

الكبرى والرواتب المقررة للأمراء . (زيادة: السلوك، ج2، ص 468 حاشية
(3) .

المُخْنَثُ:

فى لسان العرب يقال 'خنث الرجل: ثنى و تكسر، و المخنث من ذلك
للينه و تكسره' لسان العرب (خنث) 4 / 266

المدجنون

المسلمون العرب الذين دجنوا فى الأندلس بعد نزوح العرب عنها ،
فاستمروا على تمسكهم بالتقاليد العربية ، ونقلوا التراث العربى إلى الآثار
القوطية ، وكانوا جسرا لنشر هذا التراث فى أنحاء أوروبا

الْمِذْرَعَةُ:

فى لسان العرب: 'المِذْرَعُ: ضرب من الثياب التى ثلبس، وقيل: جُبَّةٌ
مشقوقة المَقْدَمُ. والمِذْرَعَةُ: ضرب آخر ولا تكون إلا من الصوف خاصة
(لسان العرب (درع) 4 / 358)

مَذْرَعَة:

مفردها مادر وهو الذي يمدد القبر أي يصلحه بالمَذَر الذي هو قطع الطين
اليابس .

المدفع:

هو ما يوضع فى المكحلة ويقذف به، وسمى المدفع بمعنى المدفوع، وهو ما
يسمى فى عصرنا القنبلة. (معجم الألفاظ التاريخية فى العصر المملوكي) .

المدورة:

صدر المجلس أو الوطاق حيث يجلس السلطان أو الأمير. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

مذكي:

مقياس للأرض قدره أربعون ذراعاً في مثلها، ويقال له مد أرض. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

المزاق:

في لسان العرب: 'المرق الذي يؤتد به. و' المرق من الطعام: السائل الرخو منه. ' (لسان العرب (مرق) 13 / 340 قطر المحيط (مرق) ص 572

مراوة:

وجمعها مراوات، قطع من المعدن أو غيره يزان بها سرج الفرس وتقاط بقماش السرج.

المرزة:

ميرزا: فارسية: أي أمير زاده، وتعني ابن الأمير، وهي لقب في إيران، وإذا استعملت هذه الكلمة قبل الاسم فهي لقب لبعض أصحاب المناصب. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

المرسوم:

بمعنى: الأمر السلطاني. فمثلا ورد مرسوم من السلطان الظاهر بيبرس' بالقبض على بعض الأمراء كما تدل أيضا على أوامر التعمين كما هو حادث

في المراسيم المختلفة لبعض طوائف الموظفين والمعنى الثالث له هو: نشرة بأي خبر يريد السلطان إنهاءه فمثلا لما شفي السلطان قايتباي من الكسر الذي ألم بساقه سنة 876 هجريا (1471م) جلس على الدكة وجهاز المراسيم إلى البلاد الحلبية بشفائه.

مُرْشِلَةٌ:

حقيية ظهر الجندي

(دوزي: تكملة، ج 10، ص 42).

المِرْط:

في لسان العرب: 'المِرْطُ كِسَاءٌ مِنْ خَزٍّ أَوْ صُوفٍ أَوْ كَتَّانٍ، وَقِيلَ: هُوَ الثَّوْبُ الْأَخْضَرُ، وَجَمْعُهُ مِرْوَطٌ. وَفِي الْحَدِيثِ: أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَصْلِي فِي مِرْوَطٍ نَسَاهُ أَيُّ أَكْسِيَّتَيْهِ، الْوَاحِدُ مِرْطٌ يَكُونُ مِنْ صُوفٍ، وَرَبَّمَا كَانَ مِنْ خَزٍّ أَوْ غَيْرِهِ يُؤْتِزُّ بِهِ. وَفِي الْحَدِيثِ: أَنَّ النَّبِيَّ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُغْلَسُ بِالْفَجْرِ فَيَنْصَرِفُ النِّسَاءَ مُتَلَفَعَاتٍ بِمِرْوَطِهِنَّ مَا يُعْرِفْنَ مِنَ الْغُلَسِ؛ وَقَالَ الْحَكَمُ الْخُضْرِيُّ:

تَسَاهَمَ ثَوْبَاهَا فَفِي الدُّرْعِ رَأْدَةٌ وَفِي الْمِرْطِ لِقَاوَانٍ رَذِفُهُمَا عَبْلُ قَوْلِهِ تَسَاهَمَ أَيُّ تَقَارَعَ. وَالْمِرْطُ: كُلُّ ثَوْبٍ غَيْرِ مَخِيْطٍ.'

الواقدي — فتوح الشام

ودار الكتب العلمية - بيروت - 1997 - ص 277

ميزاقي:

حامل الرمح أو الحربة
(دوزي: تكملة، ج5، ص 313).

مرطبان:

وعاء من الزجاج تحفظ فيه المزيّات. ولا يزال هذا الاصطلاح متداولاً في
نواح من بلاد الشام وخصوصاً في لبنان. (تحقيق القول المستطرف حاشية
410).

الموقدار:

هو الذي يتصدى لخدمة ما يحوز المطبخ ويحفظه. (معجم الألفاظ التاريخية
في العصر المملوكي، ص 137).

مرمة:

وجمعها مرمات، نوع من السفن الكبار . المرملة: ظرف يوضع به الرمل
الذي كان الكتاب يستعملونه لتجفيف الكتابة . (القلقشندي: صبح الأعشى،
ج2، ص 478 - 480).

الرملة:

هي: ظرف يوضع به الرمل الذي كان الكتاب يستعملونه لتجفيف أحبار
الكتابة.

المروزي:

قمّاش سميّك من الحرير الجيد أو القطن ينسب إلى مدينة مرو.

المزور = المذور:

نوع من البيرة يصنع من الذرة أو من الشعير أو الحنطة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) • المزملاطي: هو الذي يقوم بتسبيل الماء في السبيل، ويتولى الخدمة في الأوقات المحددة ليسهل الشرب على الناس والحيوان. • (عبد اللطيف إبراهيم: دراسات، مجلد 2 تحقيق 668) •

مزرقّة:

حربة، رمح

(دوزي: تكملة، ج 10، ص 313).

مُزن:

السحاب

(دوزي: تكملة، ج 10، ص 54).

المسألة:

هو: لفظ يطلق على القبط في مصر أو من يسلم حديثاً من القبط واليهود.

المستارة:

تستعمل في نحو ما تستعمل فيه الدارة، ويكون بها عن المرأة الجليلة القدر وهي التي تنصب على بابها الستارة حجاباً. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

المستحفظان:

من حفظ بالعربية، جمعت ألف ونون، وبكسر الفاء: كانت اسماً لحرس القلاع والحصون والمدن قبل إلغاء الجيش الإنكشاري، فلما ألغي أطلقت على عاكر الاحتياط إذا استدعوا إلى الخدمة العسكرية. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 138) .

المستترقة:

حجرة صغيرة بمثابة خزانة بأعلى المنزل أو مجاورة للمطبخ عادة، وتكون حياًساً غالباً. (عبد اللطيف إبراهيم: دراسات، مجلد 2 تحقيق 217) .

المستهريون

المسيحيون الذين عاصروا المسلمين في الأندلس وتظاهروا بالإسلام وأخفوا دينهم ولكنهم تبنا تقاليد العرب ولغتهم واهتموا بالحرف العربي

مستوفي الصحبة:

انظر استيفاء الصحبة . مسخرة: وجهها مساخر: وهي ألعاب لإضحاك الناس.

مسطبة:

الجزء الأمامي من الدكان، وتمتد خارج أغلاق الدكان نفسه لعرض البضائع عليها أو لجلوس المترددين على المتجر .

المسطح:

وجمه مسطحات، نوع من السفن له سطح.

المسقات الهلالية:

هي العقارات المسقفة الموقوفة من بيوت وحوانيت ورباع وخانات وطواحين ومعاصر وغيرها، والتي تدر دخلاً هلالياً أو شهرياً (مال هلالى)، ويطلق عليها كذلك اسم المستغلات الهلالية. * (عبد اللطيف إبراهيم: دراسات، مجلد 3 تحقيق 42)

المسلح:

حوض الحمام، ويسمى في عصرنا (البانيو) (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

المسلم:

اسم لمن ينييه والى الإقليم أو متصرف اللواء ليقوم مقامه في حكم الإيالة أو اللواء، فإذا استلم الوالى ولايتين أقام في الأهم، وعُيِّن مسلماً في الثانية. وعزل المسلم بيد السلطان أو الوالى الذى عينه، وقد ألغى هذا المنصب في عهد السلطان محمود. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

المسوح:

جمعه: مسموحات وهو لفظ جرى استخدامه في مصطلح الدولة المملوكية على مبلغ من المال يعينه السلطان لأمير من الأمراء المقدمين فوق إقطاعه ويأخذه الأمير مسانحة أو مشاهرة ويعني أيضا: ما يسمح به السلطان لورثة أحد أمرائه بعد وفاته.

المسوح:

هو: كساء من الشعر كثوب الرهبان.

المشارفة:

وظيفة يتولاها الموظفون الذي يشرفون على الأمور المالية، وبخاصة في الأوقاف. - (ابن عماتي: قوانين الدواوين، ص 302) -

المشاريع:

مفردها: مشروح وهو ما يكتبه الموظف المكلف بعمل من الأعمال بمثابة تقرير وشرح لهذا العمل.

المشاعلي:

هو: الذي يتولى التشهير بمن تقرر تشهيره حيا أو مقتولا وربما يتولى تنفيذ القتل فيمن يحكم عليهم بذلك وينسب إلى المشعل الذي يحمله في سيره ليلا ويقال له: الضوئي أيضا.

المشاهدة:

إحدى الضرائب التي فرضت في عهد السلطان قانصوه الغوري، وهي أموال فرضت على الباعة، مما ساعد على جور الباعة ورفع الأسعار بحجة أن عليهم مالا للسلطان يدفع شهرياً، وقد بلغ وارد هذه الضريبة أكثر من ألفي دينار شهرياً. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

المشتريات (المشتريات):

هم الممالك الجلبان أو الأجلاب الذين كان السلطان يشتريهم لنفسه .
المشد: رئيس الورشة أو رئيس الجند الذي يراقب الجند ويشد همتهم في العمل والسير للقتال مثل شرطة الجيش، فهو يراقب الأعمال، ويبحث الموظفين والعمال على الجد والنشاط، ويلاحق دفع الضرائب. وفي مصر يطلق على من يكلف بنقل الأوامر من نائب الملك أو الأمير إلى رؤساء القرى، وتسمى هذه الوظيفة الشادية. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

المشدون:

ج مُشد، وهو رئيس الجند المكلف بمراقبتهم وشد همتهم للقتال، كما هو حال الشرطة العسكرية اليوم. ومن مهامه أيضاً نقل الأوامر إلى المأمورين في مختلف المسؤوليات، وملاحقة دافعي الضرائب.

(انظر: حسن المحاضرة 2/ 93).

المشهد:

اسم مكان من الشهادة، والشهيد هو من قتل في سبيل الله عز وجل، فكان دمه يشهد له بجهاده. والذي يظهر لي أن هذه اللفظة أطلقت أولاً للنبايات التي شيدت على قبور أهل البيت، وأول ما أطلق على مشهد الحسين بن علي

رضي الله عنهما حي ث دفن في المكان الذي استشهد فيه، ثم على بقية قبور الأئمة، ذلك أن أكثرهم مات سماً أو قتلاً، ثم اتصل ذلك إلى أهل السنة، فبنوا على قبور أئمتهم ومشاهيرهم مباني دعيت أيضاً بالمشاهد، كمشهد الإمام أبي حنيفة، ومشهد الرفاعي - رحمهما الله. - المشير: (انظر الإشارة) .

والمشهد:

أطلقت هذه اللفظة أول الأمر على البنايات التي شيدت على قبور أهل البيت، وأول ما أطلقت على مشهد سيدنا الحسين رضي الله عنه، ثم قلدهم في ذلك العامة، فبنوا على قبور العلماء أيضاً مشاهد، مثل مشهد الإمام أبي حنيفة وغيره. ليس لهذا العمل أصل في الشريعة الإسلامية، وهو بدعة.

(انظر: معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي ص 139).

المصانعات:

أموال الرشوة والمدارة - مصرية: الأصل: عملة أو نقود من نحاس، أي من العملة المحدودة النوع المرخص للحكومة المصرية ضربها منقوشاً عليها (الطغراء) السلطانية، والجمع مصاري، وتسمى بدمشق دراهم، ومنها (البارة) وكان القرش أربعين بارة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

المصنع:

حوض يجمع فيه ماء المطر، والمصانع هي القرى والمباني والقصور والحصون، ثم صارت المعامل. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

المطبق:

السجن (متن اللغة ج 3 ص 583) .

المطران:

او الاسقف هو لقب الدرجة الكهنوتية العليا والكاملة التي تمنح بمراسيم خاصة من السلطة الكنيسية لأحد الكهنة , ليصبح رئيسا عليا بسلطان كهنوتي تام يؤهله للقيام بمهام رعاية الابرشية ومهامه تتلخص في:

أ- مهمة التعليم المقدس

ب- مهمة التقديس

ج- مهمة الرعاية.

ويسمى الاسقف أيضا راعي الابرشية.

المطرباز:

اللاعب بالمطرقة أو العصا، وفي التركية: المطرباز البائع الذي يشتري الأشياء من البيوت بثمان رخيص ويبيعها بثمان غال.(معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 141) .

المُطَرَف:

في لسان العرب: "والمُطَرَفُ والمُطَرَفُ: واحد المَطَارِفِ، وهي أُرْدِيَّة من خَز مَرْتَبَعَة لها أَغْلَام، وقيل: ثوب مربع من خَز له أعلام. الفراء: المِطَرَفُ من الثياب ما جعل في طَرَفَيْهِ عَلمَان، والأصل مُطَرَف، بالضم، فكسروا الميم ليكون أخف كما قالوا مِغْزَلُوا أصله مُغْزَل، من أَغْزَلَ أي أدير، وكذلك المِصْصَحَفُ والمِجْجَسَدُ؛ وقال الفراء: أصله الضم لأنه في المعنى مأخوذ من أَطَرَفَ أي جَعَلَ في طَرَفِهِ العَلمَان، ولكنهم اسْتَقْفَلُوا الضمة فكسروه. وفي الحديث: رأيت على أبي هريرة، رضي الله عنه، مِطَرَفَ خَز." .

المطلب:

جمعها مطالب، والمطلب: الكثر، والمطالي هو من يتتبع نبش الكنوز، ثم أطلقت على المسألة النفيسة من العلم، فصار يقال: (مطلب في كذا) أي مسألة نفيسة في كذا. وقد أكثر العلماء منها على هامش الكتب، وأكثر منها ابن حجر الهيتمي في فتاواه الحديثية، وفي كتاب (إنباء الغمر) ترجمة محمد بن المبارك الأثاري: (وكان مغرى بالمطالب والكيمياء) وفي النجوم الزاهرة (3 / 7) فظفر بمطلب فيه ألف دينار فأنفقها. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

مطلق:

جمعه مطلقات، وهي ما يرسله السلطان من رسائل عامة إلى نوابه بمصر ونيابات الشام. وقد يكون فيها سر لا يراد إظهاره إلا عند الوقوف عليه، وفي هذه الحالة تصدر مختومة . (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 7، ص 218 - 231) .

المظلة:

نقل الفاطميون هذه العادة من المغرب لأنها كانت جارية هناك قبل الإسلام. فكان الناس يظللون حكامهم بربيش الطواويس فاتخذها الفاطميون من الديباج أو الخز المحلى بالذهب والمرصع بالجواهر وحولها الأعلام تختلف ألوانها باختلاف الأحوال (تاريخ التمدن الإسلامي 5 / 147، الأغاني 6 / 56 طبعة بولاق).

المعاددة:

في مطلع عهد سلاطين المماليك كانت الفلوس تقدر بالعدد ثم تطور أمرها حتى قومت بالوزن فكان كل 48 فلسا عدا تقدر قيمتها بدرهم نقرة ثم تقرر بعد ذلك أن يكون الرطل من الفلوس وزنا بدرهمين نقرة عدا والدرهم المعروف باسم النقرة هو أجود أنواع الدراهم إذ يتكون من ثلثي فضة وثلث نحاس ووزنه 16 قيراطا واحتوى الرطل على عدد من الفلوس تراوح بين 24 و 36 و 40 فلسا تقريبا تبعا لوزن الفلس.

المعادي:

المراكب التي استخدمت لتعديّة الناس عبر النيل، وكان لها مواضع معينة لضبط رسوم التعديّة. ومن هذه المعادي في عصر المماليك معدية أنبابة ومعدية المقياس ومعدية الجسر بالجيزة ومعادي جزيرة الذهب. - (المقريزي: المواعظ، ج1، ص 104، زيادة: السلوك، ج،، ص 418 حاشية 1) .

المعالج:

وجمه المعالجون، وهم الذين يلعبون برفع الأثقال . (زيادة: السلوك، ج2، ص 695 حاشية 1) .

المعامل:

وجمه معاملون، وهم المتعهدون الذين يمدون المطبخ السلطاني بما يلزمه من حوائج ومواد غذائية.

المعجر:

غطاء للرأس خاص بزوجات الخليفة الفاطمي المفضلات وهو مطرز بالذهب والرسوم ويطلق عليه 'موشح مجاوم' وله ذيل - أي 'مطرف'.

المعصرة:

آلة لتعذيب تتكون من خشبتين مربوطتين ببعضهما يوضع بينهما وجه المعاقب أو رأسه أو رجلاه أو عقباه، ثم تشد الخشبتيان شداً وثيقاً حتى يؤدي ذلك - في كثير من الأحيان - إلى كسر العظم المعصور بين الخشبتيين. ° (زيادة: السلوك، ج 1، ص 740 حاشية 3) °

المعلقات:

سبع قصائد شعرية (يقال عشر) قديمة وهي أفضل القصائد، اختيرت لتكتب بماء الذهب وعلقت على جدران الكعبة في مكة قبل الإسلام.

المهونة:

هي مقر الشرطة (الدولة الفاطمية، ص 437).

المعيد:

صاحب وظيفة بالمدرسة، يأتي دون المدرس في الأهمية، وعمله أن يعيد للطلبة ما ألقاه عليهم المدرس ليفهموه ويحسنوه. ° (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 5، ص 464) °

المفارقة:

جمع: مفردى والمفارقة هم: نوع من عساكر حلقة السلطان ويظهر أنهم أقردوا بهذه التسمية لتبعيةهم مباشرة إلى ديوان المفرد وهو ديوان يرجع تأسيسه إلى أيام الفاطميين وكانت تخرج منه - في زمن الدولة المملوكية - نفقة الممالك السلطانية من جامكيات وعليق وكسوة.

المفرد:

هو الديوان الذي كانت تخرج منه في زمن الدولة المملوكية نفقة الممالك السلطانية من جامكيات وعليق وكسوة، ويرجع تأسيسه إلى أيام الفاطميين. (القلقشندي: صبح الأعشى، ج3، ص 357، خليل بن شاهين: زيادة كشف الممالك، ص107).

المفرد:

غاية ارتفاع النيل - المفرد: يطلق اللفظ على الجندي أو المملوك، فيقال وصل مفرد من الصعيد. (على مبارك: الخطط التوفيقية، ج9، ص 35).

مفردى:

وجمه مفارقة، نوع من عساكر حلقة السلطان كانوا يتبعون ديوان المفرد مباشرة. (زيادة: السلوك، ج1، ص 480 حاشية 2).

المقام:

لقب من ألقاب كبار رجال الدولة في عصر المماليك، فيقال المقام السلطاني أو المقام العالي السلطاني للسلطان، والمقام الملكي للملك نفسه

وأتباعها المنسوبين إليه من أمراء ووزراء. أما المقام العالي فكان من الألقاب التي اشترك فيها أرباب السيوف والأقلام . (الفلقشندي: صبح الأعشى، ج 5، ص 491، ج 6، ص 5) .

المقايضة:

لم يكن ظهور النقود نتيجة لاختراع فرد واحد و لم يكن تداولها نتيجة لعقد اجتماعي بين الافراد , و انما كان وليد الحاجة اليها. و المقصود بنظام المقايضة انه نظام يقوم على مبادلة شيء بشيء اخر فمن يملك شيئا لا يحتاجه و يريد شيئا بمحوزة شخص اخر يقايض هذا الشخص.

مقدم:

كان عمل المتولي لتلك الوظيفة التحدث على الممالك السلطانية والحكم فيهم وكان يعين عادة من بين الخدم الطواشية والخصيان المقربين من السلطان ويشغل رتبة أمير طبلخانة وكان للأمراء أيضا مقدمون للقيام على شئون عاليكهم.

مقدم الجبلية:

هو: زعيم العرب وشيخهم (ربما كان يعني: زعيم الدروز وشيخهم).

مقدم الحلقة:

كانت الجنود السلطانية زمن سلاطين الأيوبيين والمماليك بمصر مكونة من طبقتين وهما المماليك السلطانية وأجناد الحلقة عدد جم , وخلق كثير وربما دخل فيهم من ليس من صفة الجنود من المتعممين وغيرهم ولكل أربعين نفسا منهم مقدم منهم وليس له عليهم حكم إلا إذا خرج العسكر إلى الحرب.

مقدم الدولة:

هو الذي يتحدث على الأعوان والمتصرفين لخدمة الوزير. والمراد المقدم على الدولة، والدولة لفظ خصه العرف بمتعلقات الوزارة كما يقال لناظر الدواوين ناظر الدولة..) (القلقشندي: صبح الأعشى، ج5، ص 468) .

مقدم الماليك:

هو أجل الطواشية وأقربهم إلى السلطان ويشغل رتبة أمير طبلخاناه ويعاونه نائب برتبة عشرة. وكان للأمراء أيضاً مقدمون للقيام على شئون ماليكهم. وكان لمقدم الماليك أن يتحدث في شأنهم ويحكم فيهم، كما كان يحضر تفرقة الجامكية عليهم. (زيادة: السلوك، ج1، ص 780 حاشية 3، ابن إياس: بدائع الزهور، ج3، ص 155، ج4، ص 291) .

مقدوم:

ساعي البريد في المقاطعة

ج8 ص 203

(دوزي: تكملة، ج8، ص 203).

المقر:

بفتح الميم والقاف. قال في تعريف: ويختص بكبار الأمراء، وأعيان الوزراء، وكتاب السر ومن يجري مجراهم، كناظر الخاص، وناظر الجيش، وناظر الدولة، وكتاب الدست، ومن في معناهم. ولا يكتب لأحد من العلماء والقضاة. (صبح الأعشى 5/ 494) .

المقرنص:

وجمعها مقرنصات، خلية معمارية استخدمت على نطاق واسع في عصر المماليك في أجزاء مختلفة من العمارة مثل أركان القباب والمنارات. • (عبد اللطيف إبراهيم: دراسات، مجلد 2 تحقيق 61).

المقصورة:

حاجز خشبي يكون بأعمدة وقضبان خشبية مخروطة بصناعة لطيفة تسمى في عصرنا ب(الشعرية)، توضع في المسجد حول المنبر والمحراب، يصلي فيها السلطان وجماعته خوف اغتياله وهو في الصلاة، وأول ما وضعت في المسجد في خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه بعد أن اغتيل عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو في الصلاة وخلف المحراب، وقد بطل استعمالها في عصرنا الحاضر ورفت من المساجد منذ شاع استعمال الرصاص. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) • مقنع: وجهه مقانع، وهو منديل تغطي به المرأة رأسها ويكون أضيق من القناع، أو هو النصف الذي تضعه النساء فوق وجوههن. • (زيادة: السلوك، ج2، ص 423 حاشية 1).

مكاحل البارود:

هي المدافع التي يرمى عنها النقط وهي أنواع. • (أبو المحاسن: النجوم، ج12، ص 277).

المكارشة:

هي أن يلتقي المسافر بالشخص المستقبل له والمسلم عليه فيلصق كل منهما بطنه بطن الآخر بحركات رشيقة، ويقبل كل منهما الآخر بحركات رشيقة، وقد

شاهدت اثنين من رجال الهند يلتقيان ويتكاشان، وهذه العادة غير معروفة في بلادنا اليوم. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

المكحلة:

وهي وعاء لوضع الكحل للعين بالأصل. استعمل في العصور الوسطى اسماً للمدفع، حيث يوضع فيه كحل البارود مع فتيل صغير لينفجر ويقذف القذيفة على الهدف، وما زالت البندقية تسمى عند المغاربة بالمكحلة حتى عصرنا هذا. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

المقل:

يقال كان في كثر إذا صار مقلاً أى فقيراً بعد الإكثار، وفي لسان العرب أقل: افتقر والإقلال قلة الجدة، وقلّ ماله، ورجل مقلّ وأقل: فقير أساس البلاغة (قلل) ص 521

لسان العرب (قلل) 40 / 11

المكس:

وجمه مكوس، وهي كل ما تحصل من الأموال لديوان السلطان أو لأصحاب الإقطاعات أو لموظفي الدولة خارجاً عن الخراج الشرعي. (المقريزي: المواعظ، ج 1، ص 103-111، ج 2، ص 121-124، الفلقشندي: صبح الأعشى، ج 3، ص 468-471) .

المكفت:

النحاس المكفت هو: المطلي سطحه كله أو جزء منه فقط بمعدن آخر يكون ثميناً كالذهب والفضة ويقال إن الكفت هو ما تطعم به أواني النحاس من الذهب والفضة وعلى ذلك يكون التكفيت مرادفاً للتطعيم.

مكوك:

وجعه مكايك، وهو مكيال للحبوب يسع صاعاً ونصفاً، والصاع قدر نصف وية، والوية ثلاث كيلات. • الملقطات: رسائل كانت تكتب عادة إلى الأمراء للترضية والمدح أو التفرير والتأمين، تمهيداً لما يزعمه لهم السلطان من عقوبة أو قتل. • (زيادة: السلوك، ج 1، ص 852 حاشية 3).

الملطقات:

كتب سرية تكتب على كاغد لطيف وتُلف وتُختتم ثم تُوضع في مكان خفي كنصاب سكين أو سواك أو عصا ونحو ذلك يُخَوَّفُ داخلها وتوضع فيه وتسلم إلى من يُراد تسليمها إليه بصورة سرية.

ملند:

أمير البحر، المشير البحري

(دوزي: تكملة، ج 10، ص 113).

الملوطة:

وجعها ملاليط، قباء واسع الكمين طويلهما يلبس فوق الفرجية، وكانت تصنع أحياناً من الحرير الخالص أو الكتان الرقيق، وكانت لباساً قومياً في عصر المماليك.

الممالك الأجلاب:

هم الذين اشترأهم سلطان الممالك أو أحد الأمراء بقدر ما تسمح به رتبته. كانوا موضع إيثار عند أساتذتهم دائماً. (ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة، ج15، ص 20) .

الممالك الأحداث:

هم الممالك الحديثو العهد بالخدمة، وربما قصد باللفظ الممالك الأراذل أو السفلة. (زيادة: السلوك، ج1، ص 643 حاشية 1) .

ممالك الأمراء:

هم الممالك التابعون للأمراء مباشرة، ومنهم تتألف الوحدات الحربية التي يذهب بها الأمراء مع السلطان في حروبه. .

الممالك البحرية:

هم حراس السلطان في الليل والنهار، قد سموا بالبحرية نسبة إلى إقامتهم في بحر النيل بمصر في جزيرة الروضة، وهم من أجناس شتى، وكانوا ينامون في الدهاليز، أو يبقون مستيقظين للحراسة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

والممالك البحرية:

أسس الملك الصالح نجم الدين أيوب (637 - 647 هجرية) جيشاً جديداً من الممالك وأسكنهم قلعة الروضة على نهر النيل وسماهم بهذا الاسم.

أغلبهم من الترك والمغول، جلبهم الأيوبيون وأسكنوهم بجزيرة الروضة بالنيل. ولذلك سموا (البحرية).، وحكموا من سنة 649 هـ - 1250 م إلى سنة 784 هـ - 1382 م.

المماليك البرانية:

المماليك والأمراء الذين ليسوا من الخاصكية، ويقال لهم أيضا الخرجية. (المقريزي: المواعظ، ج2، ص 217) .

المماليك البرجية:

نسبة لإقامتهم في أبراج قلعة القاهرة، ويكون كل طابق فيه المماليك المجلوبين من منطقة واحدة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

المماليك الجوانية: المماليك الخاصكية: المماليك الحرسية:

هم المماليك الذين يوكلون بحراسة مكان من الأمكنة. المماليك الخاصكية: قسم من المماليك السلطانية يتميزون عن بقية المماليك السلطانية بانضوائهم وهم صغار في خدمة السلطان، فهو الذي يتولى تربيتهم وعقبتهم. المماليك السلطانية: مشتريات السلطان وجلبانه، وما يتبقى عنده من ممالك من سبقه في السلطنة، ومرتباتهم جميعاً من ديوان المفرد المناخ. وجمعه مناخات، وهي الأمكنة المخصصة لأنواع الجمال السلطانية - كالاضطرابات لأنواع الخيل - وجميعها كانت تابعة لإدارة الاضطرابات السلطانية. (خليل بن شاهين: زبدة كشف الممالك، ص 125، المقريزي: المواعظ، ج2، ص 224 - 225) .

المماليك الجلبان أو الأجلاب:

المماليك الذين جلبوا حديثاً.

الماليك القراصنة:

الماليك القدامى.

المملوك:

فى لسان العرب "المملوك: العبد ويقال هو عبد مملكة و مملكة و مملكة الأخيرة عن ابن الأعرابي: إذا ملك ولم يملك أبواه، وفي التهذيب: الذي مسي ولم يملك أبواه، ابن سيده ونحن عبيد مملكة ولا قن أي أننا سبينا ولم نملك قبل، ويقال: هم عبيد مملكة وهو أن يغلب عليهم ويستعبدوا وهم أحرار." ولذلك قال تعالى "ضرب الله مثلاً عبداً مملوكاً" و المملوك معناه لغة كل ما تعلق به الملك من حيوان أو غيره ثم خص بغير الزنحى

لسان العرب (ملك) 13 / 493

النحل 75

شفاء الغليل فيما فى كلام العرب من الدخيل ص 221

المنافلة:

هي أن ينقل الوقف من عين إلى أخرى للمصلحة، وذلك بأن تباع العين الموقوفة ويشتري بثمنها عين أخرى توقف بدلاً عنها.

والخلاف حول جواز المنافلة هل هو للمصلحة أم للضرورة ؟.

وللتاريخ والحقيقة، فإن هذا الموضوع وآراء فقهاء المذاهب حوله قد استغل استغلالاً شنيعاً من قبل حكام الممالك وأعوانهم. بحيث وظفوا الخلاف حول إمكان استبدال وقف بآخر أو بنقود، للضغط على الفقهاء كي يحكموا

باستبدال الأوقاف من أجل الاستيلاء عليها، ومن أمثلة ذلك: تحالف الأستاذ جمال الدين يوسف الحلبي مع قاضي قضاة الحنفية كمال الدين بن العديم، فكان جمال الدين إذا أراد الاستيلاء على وقف أقام شاهدين يشهدان أن هذا الوقف يضر بالجار وبالمار، والمقتضى فيه أن يستبدل به غيره. فيحكم له قاضي القضاة ابن العديم بذلك. وهذه إحدى خلفيات صراع الفقهاء في الموضوع. وقد ذهب صحيحها كثير من العلماء الصادقين.

مناوئو:

لفظ تركي يعني الذي يبيع الفاكهة والخضار في دكان (دهمان، ص 145).

المنجلية:

لفظ أطلقه أقباط مصر على الكرسي الذي يحمل عليه الإنجيل للقراءة ويعني: "عمل الإنجيل" وقد نقل عنهم العرب الفاتحون فاتخذوا كرسيًا لحمل القرآن الكريم.

منجنيق:

وجعه مجانيق، آلة من خشب لقذف الحجر على العدو إلى مسافات بعيدة. (القلقشندي: صبح الأعشى، ج 2، ص 137).

المنسر:

على وزن مسجد، خيل عددها المائة إلى المائتين. قال الفارابي: الجماعة من الخيل، وقيل الجيش لا يمر بشيء إلا اقتلعه. واشتهر المنسر في العصر المملوكي بجماعة اللصوص الذين كانوا يدخلون البلدة شاهرين ورافعين للسلاح إلى الأسواق الغنية فيسلبونها وينهبونها ثم يخرجون سالمين. وفي كتاب (نزهة

النفوس والأبدان) تجمع منسر نحو ستين رجلاً، ودخلوا القاهرة فأكمنوا بها بعد أن تدلّوا من السور، وقصدوا سوق الجملون القديم القريب من الجامع الحاكمي، وقتلوا نفرين، فبلغ ذلك الأمير حسام الدين بن الكوراني والي القاهرة، فبادر وركب ولحق بهم، فمسك منهم ثلاثة بضواحي القاهرة، فوجد معهم ما أخذوه، فأنخنهم عقوبة حتى دلوه على بقيتهم. * وفي ص 130 (وفي يوم الخميس خامس عشر، اجتمع من المنسر الذين فعلوا بالجملون ما فعلوا نحو الثمانية عشر نفرأ، حصلهم الروالي فرسم (أمر) بتسميرهم على الجمال، فسمروا في أيديهم بالخشب، وألبسوا في أرجلهم قباقيب الخشب ووسطوا (أي ضربوا) بالسيف في وسطهم وقطعوا نصفين) إلا واحداً منهم أخروه ليدلهم على من تأخر منهم. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

منشور:

وجعه مناشير، وهي في الأصل كل ما يصدر عن السلطان من مكاتبات لا تحتاج إلى ختم كالمكاتبات الخاصة بالولاية ومنح الإقطاعات * (القلقشندي: صبح الأعشى، ج13، ص 158) .

المنظرة:

غرفة من أغصان الأشجار مرفوعة على أعمدة، يجلس فيها ناطور الأراضي الزراعية، أو لمراقبة الطريق أو البحر، وتشبه غرفة الرصد. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

المنظرة:

المكان الجميل المشرف على البساتين، ويصنع له قبة أو مصطبة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

المنطقة:

نوع من الأحزمة التي توضع حول الوسط، وتكون غالباً من الذهب أو الفضة وأحياناً من الجلد أو القماش، ذكر دوزي أن لا يجوز للرجال التحلي بالذهب والفضة إلا في ثلاثة مواضع هي الخاتم والمنطقة وحلية السيف! .

المنقَر:

الذي ينفخ البوق . المتلا: لفظة فارسية: هو العالم أو السيد أو الشيخ وهي من مولى بالعربية. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

مهاجرون:

جمع مهاجر، وهو الذي يخرج من بلد الكفر إلى بلد الإسلام.. ويطلق هذا اللقب على وجه الخصوص على صحابة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - الذين هاجروا معه إلى المدينة، فاستحقوا الشرف العظيم، والأجر الجزيل، لما تركوا الأهل والأوطان، والأموال والأولاد، رغبة في الأجر، ونصرة لدين الله - عز وجل -.

المهتار:

لقب يطلق على كبير كل طائفة من غلمان البيوت، فيقال مهتار الشراب خانا، ومهتار الطشت خانا، ومهتار الركاب خانا. . (القلقشندي: صبح الأعشى، ج5، ص 470، أبو المحاسن: النجوم، ج9، ص 47، حاشية 3) .

مهرجان:

هي في الاصل لفظة فارسية:

أول ما ظهر المهرجان على عهد أفريدون: وذلك أن الدين قبل أيامه فسد،
أفسده الضحاك فوثب به أفريدون فقيده، فسمي اليوم الذي ظفر فيه:
المهرجان. والمهر الوفاء، وجان: سلطان فكان معناه سلطان الوفاء، وكان سبيل
الملك فيه سبيله في النيروز، القتل والأسر.
راجع (دوزي: نكلمة، ج10، ص 125).

مهردار:

صاحب الخاتم الذي يختم به على الماء الذي يشرب منه السلطان.

المهمرد:

لفظ فارسي ويعني الذي يحفظ قماش موظفي المالية، أو السقائين، أو
العاملين بالاصطبل. ومعناه بالفارسية الرجل الكبير. (معجم الألفاظ التاريخية
في العصر المملوكي) .

للهمندار:

هو الذي يتلقى الرسل والعربان الواردين على السلطان وينزلهم دار
الضيافة ويتحدث في القيام بأمرهم . (القلقشندي: صبح الأعشى، ج4، ص
22، ج 5، ص 459) .

المواريث الحشرية:

هي تركات من يموت ولا وارث له . المويد: لفظ فارسي، كالقاضي عند
الفرس، والمويزان يقابل قاضي القضاة عند المسلمين. (معجم الألفاظ التاريخية
في العصر المملوكي) .

الموالي:

اطلق العرب كلمة الموالي علي الشعوب التي خضعت لهم ولم يكونوا من العرب وهي كلمة تعمل في معناها التبعية ولقد شملت هذه التسمية شعوب الفرس والروم والبربر والارض والترك وغيرهم ولقد تغلغل هؤلاء الموالي الذين اعتنقوا الاسلام في الحياة الاسلامية وشاركوا في جميع قد معها ولكنهم شاركوا فيها علي انهم موالي إلا إن كان هناك صراع بين العرب والموالي هذا الصراع كان سببا في قيام اخطر الثورات ضد الدولة الاسلامية وهي الثورات التي قام بها العلويين والخوارج

الموجب:

ما يدفعه التجار على متاجرهم وأموالهم بنسبة مقررة . (زيادة: السلوك، ج1، ص 955 حاشية 1) .

المودع:

وجعه مودعات، وهو صندوق لحفظ مال مخصوص لغرض معين، ومودع الحكم صندوق يوضع في عهدة قاضي القضاة لحفظ أموال اليتامى القَصْر وأموال الغائبين أيضاً . (زيادة: السلوك، ج1، ص 864 حاشية 3) .

مودع الحكم:

هي الأموال التي صدر حكم حاكم بإيداعها عند موظف خاص بذلك، كأموال اليتامى، ولا يمكن لهذا الموظف أن يخرج شيئاً منها إلا بأمر القاضي، وكثيراً ما كان الحكام والملوك يطلبون أخذها عن طريق الدين، ولكن القضاة

كانوا يرفضون ذلك ولو تعرضوا لغضب الملوك. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

الموريسكيون:

المسلمون الذين لم يهجروا البلاد بعد سقوط غرناطة، وكان لهم لهجة رومانسية (محرقة عن اللاتينية) واستخدموا الحروف العربية لكتابتها فيما عرف باسم الجُميادو.

الموزجة:

لفظ معرب عن الفارسية جمعه موازج وهو: الخف.

المولوي:

تضاف إلى المقام للكناية عن السلطان - الأيوبي أو المملوكي واللفظ نسبة مبالغة من كلمة 'مولى' ويظهر أنه كان من الألقاب المتجنبة لأن 'المولى' لفظ مشترك يقع في اللغة على السيد وعلى المملوك والعتيق.

المومياء:

المومياء عبارة عن جسد أو جثة محفوظة والتي - بحمايتها من التحلل إما بطرق طبيعية أو إصطناعية - حافظت على شكلها العام. وتتم عملية الحفظ إما بالتجفيف التام، التبريد الشديد، غياب الأكسجين أو استخدام الكيماويات. وتطلق لفظة مومياء على كل البقايا البشرية من أنسجة طرية. والتحنيط قد يكون موجودا في كل قارة لكن الطريقة ترتبط بطريقة قدماء المصريين لهذا ينسب إليهم. وكانت أول دراسة للمومياءات كانت في القرن 19

وترتبط المومياوات بالأساطير والمخنطات المصرية. لكن إكتشفت مومياوات عديدة محفوظة تم العثور عليها في كل أنحاء العالم و بكل القارات

الميعاد:

درس ديني للوعظ والإرشاد والحث على التقوى. وكان أهم هذه المواعيد ميعاد الرقائق (رقائق الحديث النبوي).

المبقات:

وظيفة من الوظائف الهامة في المؤسسات الدينية، يتولاها مؤذن عارف بالمواقيت والفلك وعلم الهيئة، ويُعرَف من يباشر هذه الوظيفة بالمبقاتي. وكان يعتمد في تحديد الزمن وأوقات الصلاة على المزولة والساعة الرملية وغيرها من الآلات . (عبد اللطيف إبراهيم: دراسات، مجلد 2 تحقيق 616)

باب النون

باب النون

نائب:

لقب قائممقام السلطان (دهمان، ص 149).

نائب الغيبة:

هو نائب السلطان أو نائب نائبه وله حرية التصرف في الحكم (صبح 17/4).

نائب القلعة:

وظيفته حفظ القلعة وصونها، ولا يسلم مفتاحها لأحد وتعد نيابة القلعة منفردة عن نيابة السلطنة يعين صاحبها مرسوم من ديوان الإنشاء الشريف.

النائب الكافل:

النائب الكافل في الحضرة السلطانية يعادل في عصرنا رئيس الوزراء، وكثيراً ما يصير بعد خلع السلطان أو قتله سلطاناً بدلاً عنه، كما إن كثيراً من نواب دمشق ارتقى إلى الملك أيضاً في العصر المملوكي، وقد قالوا في تعريفه: هو سلطان مختصر بل هو السلطان الثاني. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 149).

نارجيلة :

هي (عيط المحيط) : "نرجل - النارجيل والتأرجيل الجوز الهندي وهو شجر كالنخل إلا أن وجه الجريد فيه إلى أسفل وإذا قطع لم يمت، الواحدة نارجيلة. ومنه النارجيلة لأكلة يشرب بها التبك لأنها قد تتخذ منه. والعامية تقول اركيلة.

(دوزي: تكملة، ج10، ص 152).

الناس:

استعمل هذا اللفظ في مصطلح مؤرخي عصر المماليك بمعنى الرؤساء أو الزعماء أو الأمراء. وقد وجدت فرقة من فرق الجيش المالكي سميت باسم أولاد الناس شملت أبناء أمراء المماليك فقط. - (زيادة: السلوك، ج1، ص 690 حاشية 2) -

ناسوت:

بشري

الناصرى:

دينار ضربه فرج بن برقوق على وزن الدينار الفرنسية، على أحد وجهيه عبارة: لا إله إلا الله، محمد رسول الله، وعلى الوجه الآخر اسم السلطان. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 149) -

الناطور:

هو العامل المنوط به حراسة الثياب في الحمامات العامة.

ناظر:

وجعه نظار، وهم كبار الموظفين ورؤساء الدواوين الذين شاركوا الوزير في تصريف أعماله. وقد تنوعت ألقاب النظار حسب الأعمال التي قاموا بها، فناظر الجيش يتحدث في أموال الجيوش وحساباتها، وناظر الخصاص ينظر في خاص أموال السلطان، وناظر الدولة يشارك الوزير في التصرف عامة، ويسمى

الأخير ناظر الدواوين أو ناظر النظار أو المصاحب الشريف ومقره ديوان النظر
· (القلقشندي: صبح الأعشى، ج5، ص 465 - 466) .

ناظر الاسطبلات:

المباشر لاصطبلات السلطان والمتحدث في أنواع الخيول والبغال
والدواب والجمال السلطانية وعليها وعدتها. (صبح الأعشى 4 / 32) .

ناظر الأهراء:

يقوم صاحب هذه الوظيفة بالإشراف على شئون الغلال السلطانية وما
يصل إليها من غلال وما يصرف منها · (القلقشندي: صبح الأعشى، ج4، ص
· (33)

ناظر البيوت:

يتولى هذه الوظيفة عادة أحد أرباب القلم، ليقوم بمشاركة الاستادار -
وهو من أرباب السيف - في إدارة البيوت السلطانية كلها من المطابخ
والشرايخانة والحاشية والغلمان · (القلقشندي: صبح الأعشى، ج4، ص 20،
· (31)

ناظر الجيوش:

أو ناظر الجيش: هو الذي يتحدث في أمور الجيش وضبطها. وفي العهد
المملوكي كان هناك نظار متنوعون منهم:

أ) الناظر: وهو المتعهد بالأموال وتفقد مصارفها، وإليه يرجع حسابها.

ب) ناظر الخاص: وهو المتعهد بالأموال الخاصة بالسلطان.

ج) ناظر الخواص السلطانية: وهو المتحدث فيما هو خاص بمال السلطان وإليه يرجع أمر تعيين المباشرين وتبدير الأمور المالية بتوجيه من السلطان.

د) ناظر الدواوين: ويشارك الوزير في التصرف في الأموال العامة، والرواتب، والنفقات.

هـ) ناظر الدولة: وهو مساعد الوزير في تسيير أعمال الوزارة.

و) ناظر النظار أو الصاحب الشريف: ويعاون متولي الديوان في أعماله، ومقره ديوان النظر.

(انظر: حسن المحاضرة 2/ 93).

ناظر الدواوين الحشرية:

هو الذي يقوم بالتحدث على ديوان الموارث الحشرية، ممن يموت ولا وارث له، أو له وارث لا يستغرق ميراثه، مع التحدث في إطلاق جميع الموتى من المسلمين وغيرهم. (القلقشندي: صبح الأعشى، ج4، ص 33).

ناظر النظار:

هو الذي يقوم بها مقام الوزير بالديار المصرية. ويستنتج من هذا التعريف أن ناظر النظار في مصر هو المسمى أيضا: ناظر الدواوين أو ناظر الدولة وهو المعبر عنه في مصطلح الدواوين المعمورة بـ الصحبة الشريفة.

النباش:

فى لسان العرب "نبش الشيء ينبشه نبشا استخرجه بعد الدفن ونبش الموتى استخراجهم و النباش الفاعل لذلك وحرفته النباشة (لسان العرب (نبش) 6 / 350)

التحر والذبح:

التحر عند الفقهاء هو: فري الأوداج وقطع كلّ الحلقوم، ومحله من أسفل الحلقوم.

النثار:

بكسر النون، ما يثر فى العرس للحاضرين من السكاكر والنقود. ويضم النون: ما يثر من المائدة فيؤكل للثواب. (معجم الألفاظ التاريخية فى العصر المملوكي).

النجاشي:

أو الخطى هو: لقب ملوك الحبشة.

النجيب:

والنجيبة أيضا والجمع: نجائب وهي: الناقة.

النخ:

بساط طوله أكثر من عرضه (هو اللبان عند الشاميين) والجمع أنخاخ.

النَّخَّاسُ:

فى لسان العرب "النَّخَّاسُ": بائع الدواب، سمي بذلك لتخسبه إياها حتى تَنشَط، وجرفته النُّخَاسَة، وقد يسمى بائع الرقيق نَخَّاساً، والأول هو الأصل" (لسان العرب (نخس) 6 / 228)

النَّدَافُ:

فى لسان العرب "النَّدَف": طرق القطن بالمندف.... النَّدَاف: نادف القطن عربية صحيحة.. و النَّدَاف: الضارب بالعود.. وقال الأصمعي رجل نداف كثير الأكل (لسان العرب (ندف) 9 / 325)

نَدَب:

وجمه أنداب، وهو كيس صغير يسع خمس بندقات.

نَدَب:

نَدَب النشاب اللعب به، يقال لعب أندابا فى الميدان، وكان عارفاً بأنداب الحرب. - (كترمير، ج2 مجلد 2، ص 98، أبو المحاسن: النجوم، ج 7، ص 687).

نُرد:

طاولة النرد

(دوزي: تكملة، ج10، ص 194).

نسب:

هو قرابة الدم واعتبرت المعرفة بالانساب عند العرب علم يقصد وفي الحديث الشريف تعلموا انسابكم تصلوا ارحامكم.

النسخ:

النسخ رفع الحكم الثابت بدليل شرعي متأخر، وعلى هذا فالفرق بين النسخ وبين الإضراب أن الإضراب متصل، أما النسخ فمتفصل.

النشان:

فارسية دخلت التركية، وهي بكسر النون، وهي العلامة التي تنصب للتدريب على الرماية وعلى الشارة والشعار، يوضع على صدر المحاربين والمتفوقين، أو على الأماكن التي تتبعهم. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي).

النشاب:

النبل أو السهام، واحدته نشابة، ويجب أن تكون صحيحة الاعتدال والاستدارة والقتل والثقل والخفة (مبادئ اللغة، ص 101)

النشائج:

الموقع عند العثمانيين وبماثلها الطغرائي، والتوقيعي، وهو الذي يضع ختم الحاكم على ما يصدر عنه من فرائم وبراءات ومنشورات، والنشائية من بين أصحاب الأقلام من العلماء، ويكون عالماً بأحكام الشرع وبالقوانين وقادراً

على التأليف بينها، وربما جمع الوزير بين الوزارة وعمل النشاحي. (معجم
الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

النصفية:

وجمعها نصافي. قماش من نسيج الحرير والكتان. وربما أطلق اللفظ على
ثياب من القطن الخشن . نظر الجيوش: انظر ناظر الجيوش .

المنطع:

هو بساط من الجلد كثيراً ما كان يُقتل فوقه المحكوم عليه بالقتل واقرن
بالسيف فيقال على السيف والمنطع كأداة مساعدة (مروج الذهب 1 / 68،
والألفاظ الحضارة ص 165).

النفاق:

التفاق: إظهار الإيمان باللسان، وكتمان الكفر بالقلب. ولا يطلق هذا
الاسم على من يظهر شيئاً ويخفي غيره مما لا يختص بالعقيدة.

النقارات:

مفردها: النقارة وهي: من الآلات الملكية بالمواكب العظيمة بمصر منذ أيام
الخلفاء الفاطميين وكانت تحمل على 20 بغلا على كل بغل ثلاث وتسير في
المواكب اثنتين اثنتين وكانت النقارات تحمل في ركاب السلاطين إلى الحرب
فتستخدم في إصدار الأوامر وفي الإيذان ببدء القتال.

النَّقاب:

في لسان العرب: قال ابن الأعرابي: فلان مَيْمُونُ الثَّقِيبةِ والثَّقِيمةِ أي اللُّونِ ومنه سُمِّيَ نِقَابُ المرأةِ لِأَنَّهُ يَسْتُرُ نِقَابَهَا أي لَوْنَهَا بَلَوْنُ النَّقَابِ.... النَّقَابُ: القِنَاعُ على مارن الأنفِ، والجمع نِقَبٌ. وقد تَنَقَّبَتِ المرأةُ، وَانْتَقَبَتْ، وإنها لَحَسَنَةُ النَّقْبَةِ، بالكسر، والنَّقَابُ: نِقَابُ المرأةِ. التهذيب: والنَّقَابُ على وَجْهِهِ؛ قال الفراء: إذا أَذْنَتِ المرأةُ نِقَابَهَا إِلَى عَيْنِهَا، فَتَلِكِ الوَصُوصَةُ، فَإِنْ أُنْزِلَتْ دُونَ ذَلِكَ إِلَى المَحْجِرِ، فَهُوَ النَّقَابُ، فَإِنْ كَانَ عَلَى طَرَفِ الأنفِ، فَهُوَ اللَّفَامُ. وقال أبو زيد: النَّقَابُ على مارن الأنفِ. وفي حديث ابن سيرين: النَّقَابُ مُحَدَّثٌ؛ أَرَادَ أَنَّ النِّسَاءَ مَا كُنَّ يَتَّقِينَ أَي يَحْتَمِرْنَ؛ قَالَ أَبُو عبيد: لَيْسَ هَذَا وَجْهُ الْحَدِيثِ، وَلَكِنَّ النَّقَابَ، عِنْدَ الْعَرَبِ، هُوَ الَّذِي يَبْدُو مِنْهُ مَحْجِرُ الْعَيْنِ، وَمَعْنَاهُ أَنَّ إِبْدَاءَهُنَّ الْمَحْجِرَ مُحَدَّثٌ، إِنَّمَا كَانَ النَّقَابُ لَاحِقًا بِالْعَيْنِ، وَكَانَتْ تُبْدُو إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ، وَالْأُخْرَى مُسْتَوْرَةً، وَالنَّقَابُ لَا يَبْدُو مِنْهُ إِلَّا الْعَيْنَانِ، وَكَانَ اسْمُهُ عِنْدَهُمُ الْوَصُوصَةُ، وَالْبُرْقُعُ، وَكَانَ مِنْ لِبَاسِ النِّسَاءِ، ثُمَّ أَخَذَتُنَّ النَّقَابَ بَعْدُ؛

لسان العرب (نقب) 11 / 651

النقباء:

درجة خاصة في تسلسل الاولياء

(دوزي: تكملة، ج10، ص 283).

نقيب:

وجمعها نقباء، وكان عمل صاحب هذه الوظيفة عند السلطان أو الأمير تأدية الخدمات الصغيرة لسيده. (القلقشندي: صبح الأعشى، ج4، ص 21-22).

النقيب:

رئيس حملة السلاح أو رئيس مروضي الجياد
(دوزي: تكملة، ج10، ص 283).

نقيب الجيوش، نقيب الجيش:

هو الذي يتكفل بإحضار من يطلبه السلطان من الأمراء وأجناد الحلقة ونحوهم. وفي الممالك الشامية يقال له نقيب النقباء. (صبح الأعشى ج4، ص 21، 5/456).

نقيب الممالك:

يبدو أن المقصود بهذه الوظيفة مقدمة الممالك وموضوعها التحدث على الممالك السلطانية والحكم فيهم. (القلقشندي: صبح الأعشى، ج4، ص 21، زيادة: السلوك، ج2، ص 165 حاشية1).

السفنجاء:

الخنجر أو السيف أو السكين المنحنية (معرب فارسي) وتعني آلة من آلات الملك.

النمشاء:

سيف رشيق يوضع إلى جانب السلطان أو النائب ليدافع به عندما يقصد اغتياله. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 152) . وقد جاءت في النوادر السلطانية (التمجاء) (النوادر السلطانية ص 79) .

النواضج:

هي: البعير التي تحمل الماء من البئر أو النهر لسقي الزرع.

النوب:

هم: أهل النوبة وقد ورد هذا المصطلح في معاهدة بابلجون الأولى التي أبرمت عقب استيلاء المسلمين على حصن بابلجون سنة 20 هجريا/ 641م.

النوبة:

الوقعة الحربية، ويقال ضربت النوبة أي صدر الأمر العسكري بالتقهقر . (زيادة: السلوك، ج 1، ص 461 حاشية 2) .

النوبة:

اسم لألات الطرب إذا عزفت سوياً، أو لمجموعة من المطربين إذا اجتمعوا (أوركستر) . النوبة: فرق الجند التي تتناوب الوقوف لحراسة شخص السلطان، وهي خمس يكون تغييرها في الظهر والعصر والعشاء ونصف الليل وعند الصباح . النوبة: انظر خيل النوبة .

نويتجي:

أترك يتناوبون الحراسة في قصر الداي قديما في الجزائر

(دوزي: تكملة، ج10، ص 328).

النوروز:

ويقال النوروز، كلمة فارسية معربة معناها يوم جديد.

نوين:

لفظ فارسي كثير الورد مقرونا بأسماء قواد التتر ومعناه: مقدم ألف.

النويني:

مبالغة لصفة من صفات القيادة عند التتر، كما يقال كتبغا النويني: أي قائد الألف الكافلي، وهو من ألقاب النواب. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 152) .

النيابة:

يسمى صاحب هذه الوظيفة نائب السلطنة والنائب الكافل، وكافل الممالك الإسلامية. وهو يحكم في كل ما يحكم فيه السلطان ويعلم في التقاليد والتواقيع والمناشير وغير ذلك مما يعلم عليه السلطان. وهناك نواب أقل درجة أشبه بالحكام المحليين، لا يختص الواحد منهم إلا بما يتعلق بحدود نيابته. (القلقشندي: صبح الأعشى، ج4، ص 16)

النيابة:

يعبر عن صاحبها بالنائب الكافل، وكافل الممالك الإسلامية وهو يحكم بكل ما يحكم به السلطان ويعلم في التقاليد والتواقيع والمناشير وغير ذلك مما هو من هذا النوع على كل ما يعلم عليه السلطان.

نيابة السلطنة:

تنقسم السلطنة إلى عدة نيابات، على رأس كل نيابة نائب عن السلطان ويقال له أحياناً: أمير الأمراء، أو كافل السلطنة، وقد كانت الشام في عهد المماليك منقسمة إلى عدة نيابات أهمها: دمشق، ثم حلب، ثم طرابلس، ثم حماة، وصفد والكرك، وغزة، وبعليك.

(معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي ص 149).

النيرنجيان:

مفردها نيرنج وهو ما يشبه السحر.

نيزداريه:

أصحاب الرماح.

النيمجاه:

كلمة فارسية مركبة من 'نيم' بمعنى: نصف و'جه' وهي علامة تصغير فمعناها الحرفي: 'النصيف' وهي في الفارسية اسم لنوع من السيوف ولبنديقية قصيرة واستعملها العرب بمعنى السيف فقط وقد وردت بدون ياء وكذا قلبت الجيم شينا فأصبحت: 'النمشاه'.

باب الهاء

باب الهاء

الهدر:

المباح، يقال: دم فلان هدر أي مباح، ويقال ذهب دم فلان هدرًا: أي باطلاً بدون قود ولا عقل ولا ثار.

(انظر: تاج العروس 3/ 615).

الهدنة:

الهدنة هي: أن يعقد لأهل الحرب عقد على ترك القتال مدةً بعوضٍ وبغير عوضٍ، وتسمى: مهادنةً وموادعةً ومعاهدةً. ويختلف عقد الهدنة عن الأمان بأن عقد الهدنة لا يعقده إلا الإمام أو نائبه، أما الأمان فيصح من أفراد المسلمين.

الهرجة:

دنانير تستعمل خاصة في الحلبي كالأساور والعقود وغيرها، بأن يصاغ في أطرافها حلقات صغيرة أو يجعل في جوانبها ثقوب، ومقردها هرج. (زيادة: السلوك، ج2، ص 293 حاشية4).

الهرمسية:

نسبة إلى الحكيم هرمس، وهو أول من تكلم في علم الصنعة (الكيمياء)، الحكيم البابلي، المنتقل إلى مصر عند افتراق الناس في بابل وأنه ملك مصر وكان حكيماً فيلسوفاً وإن الصنعة صحة له لبحثه ونظيره (ابن النديم، الفهرست، ص 417).

الهلالي:

المال الهلالي: ومثلها المال الخراج، والمال الهدية، وهي ضريبة شهرية غير الضرائب المشروعة أحدثها ولاية السوء، وأول من أحدثها أحمد بن محمد بن مديبر بعد سنة خمسين ومائتين، وكان من شياطين الكتاب، وقد ألغاه أحمد بن طولون. وهذه الضرائب تسمى (المعادن، والمرافق) تجبى شهرياً، وكانت تبلغ بمصر مائة ألف دينار سنوياً، وأعيدت في الدولة الفاطمية، وصارت تعرف بالملكوس، ثم ألغاه الملك الناصر صلاح الدين. وهذه الضرائب كانت تفرض على النطرون، وعلى المراعي، وعلى صيد السمك وغير ذلك، وكانت هذه أعمالاً مباحة من غير ضريبة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي).

هلاون:

صيغة لاسم: هولاًكو ترد كثيراً في كتب المعاصرين له.

الهميان:

لفظ فارسي يعني الكيس الذي توضع فيه النقود. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 153).

الهناوب:

قدح الشراب.

الهنكار:

من يسمى بين يدي رئيسه يوهمه النشاط في العمل والتفاني في الخدمة، ويوهم قرناؤه أنه صاحب حظوة عند هذا الرئيس، وهي من خيائكر أي المغني المفاكه. كما أنها تستعمل بمعنى السلطان على أنها من أصل فارسي، وقد أكثر ابن طولون من استعمالها عند الحديث عن السلطان سليم الأول في كتبه ولا سيما في إعلام الوری. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

الهياطلة:

قبائل من أصل تركي مغولي استوطنوا المناطق الشرقية من الهضبة الإيرانية.

باب الواو

باب الواو

الواجب:

هو الرواتب عند الإنكشارية، وكانت تصرف لهم مرة كل ثلاثة أشهر هجرية في حفل يحضره الصدر الأعظم في الديوان الهمايوني. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 154) .

واصل الفرنج:

ضريبة تفرض على البضائع التي يحضرها الإفرنج للتجارة، ويؤخذ عنها العشر وتدعى المكوس. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي) .

وافدي:

وجعه وافدية، ويقصد به الغريب الوافد إلى بلد جديد، وأطلق هذا اللفظ على الترك الذين وفدوا على دولة المماليك في مصر والشام. واختص به - بوجه خاص - الأفراد الذين هاجر معظمهم من بلاد المغول إلى مصر وافدين مستأمنين أحراراً لا أجلاباً مملوكين. واندمج كثير من أولئك الوافدية في فرق المماليك السلطانية حتى وصلوا إلى أرفع مناصب الدولة، غير أنهم ظلوا دون المماليك الذين جُلِبُوا رقيقاً، لأن الوافدية لم ينشأوا نشأة مملوكية. - (زيادة: السلوك، ج2، ص 8، ص 750) .

والي الطوف:

هو الموظف المكلف بطواف الشوارع والحواري ليلا لحراستها وتأمينها من عبث اللصوص والمجرمين.

الوجادة:

هي أن يجد الراوي أحاديث بخط شيخ يعرفه لم يسمعها من الشيخ ولم يأذن له الشيخ بالرواية عنه.

الوجاق:

تركية من أوجاق، وله عدة معانٍ، فهو كل ما تنفخ وتشعل فيه النار من طين أو قرميد أو حديد. ثم أطلق على الجماعة التي يلتقي أفرادها في مكان واحد. ثم أطلق على مجتمع أرباب الحرف، ثم على الصنف من الجند كالسباهيين، أو قبو قول، وهم فرق من العسكر. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 154).

الوجاق السبعة:

كانت أربعة في زمن السلطان سليم، ثم زادها ابنه السلطان سليمان فصارت ستة عام 1524م، وفي سنة 1554م صارت سبعة وهي: 1- وجاق الإنكشارية 2- وجاق العزب 3- وجاق الجميلية 4- وجاق التفكجية 5- وجاق الجراكسة 6- وجاق الجاوشية 7- وجاق المتفرقة. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي).

الوراق:

هو التاسخ، أما بائع الورق فيقال له الكاغدي. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي).

الورق:

الدراهم الورق - بفتح الواو أو ضمها - هي الدراهم المضروبة. (العصر المماليكي: سعيد عبد الفتاح عاشور ص 468) .

ورقة:

وجمعها أوراق، استعملت في عصر المماليك بمعنى الصك الذي يكتبه المدين للدائن.

وزارة التفويض:

وزارة التفويض هي أن يستوزر الإمام من يفوض إليه تدبير الأمور برأيه وإمضاءها على اجتهاده.

وزير:

من المؤازرة والمعاونة والوقوف بجوار الحاكم ومعاونته في أمر من أمور الدولة الحيوية وهي فارسية الأصل

ومهمة الوزير محددتها ابن خلدون "النظر الى أمور جباية الأموال وإنفاقه وضبط ذلك من جميع وجوهه"

وأول من أُلقي بالوزير في الاسلام هو "أبو سلمة الخلال أيام الخليفة العباسي أبا العباس السفاح.

الوسية:

لفظ مشتق من الكلمة التركية: 'ألوس' ومعناها: الدار وكل ما يتبع صاحبها من حاشية وحشم وحيوان ومتاع كما ترد أيضا بمعنى المرعى المشاع.

وزير الصحبة:

يكون صاحب هذه الوظيفة وزيراً متنقلاً، يرافق السلطان في أسفاره وحروبه ليقوم بوظيفة الوزير ويصرف الشئون، وذلك ليتسنى للوزير الأصلي أن يقيم بالقاهرة حيث مقر عمله. (زيادة: السلوك، ج 1، ص 627 حاشية 2).

الوصيفة:

في لسان العرب 'غلام وصيف: شاب و الأنثى وصيفة، الوصيف العبد، و الأمة وصيفة و قد وردت اللفظة عند أبي حيان بصيغة المفرد و هي تدل على المعنى السابق و شاهد ذلك قوله: 'كانت لفتى من قريش وصيفة نظيفة جميلة' و أيضا قوله: آخر ' فنظر إلى بعض آل المهلب على بابه قد فرش له ووصيفة آدماء كأنها ظبية قائمة تذب عنه ' لسان العرب (وصف) 316/15 البصائر و الذخائر 227/6

أخلاق الوزراء ص 148

وشافي:

خادم الاصطبلات (دهمان، ص 155).

وشق:

فراء ثمين يستعمله الأمراء العظام ذوو المكانة. (الملابس المملوكية 46) .

الوصايا العشر

نص الوصايا كما في سفر التثنية

أَنَا هُوَ الرَّبُّ إِلَهُكَ الَّذِي أَخْرَجَكَ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ مِنْ بَيْتِ الْعِبَادَةِ. لَا يَكُنْ لَكَ إِلَهَةٌ أُخْرَى أَمَامِي. لَا تَصْنَعْ لَكَ تِمَثَالاً مَتَحَوْتاً صُورَةً مِمَّا فِي السَّمَاءِ مِنْ فَوْقَ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ أَسْفَلُ وَمَا فِي الْمَاءِ مِنْ تَحْتِ الْأَرْضِ. لَا تُسْجُدْ لَهُمْ وَلَا تَعْبُدْهُمْ لِأَنِّي أَنَا الرَّبُّ إِلَهُكَ إِلَهٌ غَيْرُ أَفْتَقِدُ ذُنُوبَ الْأَبَاءِ فِي الْإِقْبَاءِ وَفِي الْجِيلِ الثَّالِثِ وَالرَّابِعِ مِنَ الَّذِينَ يُبْغِضُونَنِي وَأَصْنَعُ إِحْسَانًا إِلَى الْوَفِ مِنْ مُحِبِّي وَخَافِطِي وَصَايَايَ. لَا تُنْطِقْ بِاسْمِ الرَّبِّ إِلَهُكَ بَاطِلًا لِأَنَّ الرَّبَّ لَا يُبْرِي مَنْ نَطَقَ بِاسْمِهِ بَاطِلًا. إِحْفَظْ يَوْمَ السَّبْتِ لِتُقَدِّسَهُ كَمَا أَوْصَاكَ الرَّبُّ إِلَهُكَ. سِتَّةَ أَيَّامٍ تَشْتَغِلُ وَتَعْمَلُ جَمِيعَ أَعْمَالِكَ وَأَمَّا الْيَوْمُ السَّابِعُ فَسَبِّتْ لِلرَّبِّ إِلَهُكَ لَا تَعْمَلْ فِيهِ عَمَلًا مَا أَلْتَ وَابْنُكَ وَابْنُكَ وَعَبْدُكَ وَأَمَتُكَ وَبُزُوكَ وَجِمَارُكَ وَكُلُّ بَهَائِمِكَ وَتَزِيلُكَ الَّذِي فِي أَبْوَابِكَ لِيَسْتَرِيحَ عَبْدُكَ وَأَمَتُكَ مِثْلَكَ. وَادْكُرْ أَنَّكَ كُنْتَ عَبْدًا فِي أَرْضِ مِصْرَ فَأَخْرَجَكَ الرَّبُّ إِلَهُكَ مِنْ هُنَاكَ يَدٌ شَدِيدَةً وَذِرَاعٌ مَمْدُودَةً. لِأَجْلِ ذَلِكَ أَوْصَاكَ الرَّبُّ إِلَهُكَ أَنْ تَحْفَظَ يَوْمَ السَّبْتِ. أَكْرِمْ أَبَاكَ وَأُمَّكَ كَمَا أَوْصَاكَ الرَّبُّ إِلَهُكَ لِتَطُولَ أَيَّامُكَ وَلِيَكُونَ لَكَ خَيْرٌ عَلَى الْأَرْضِ الَّتِي يُعْطِيكَ الرَّبُّ إِلَهُكَ.

- لَا تَقْتُلْ -

- وَ* لَا تَزْنِ -

- وَلَا تُسْرِقْ -

- وَلَا تُشْهَدْ عَلَى قَرِيكَ شَهَادَةً زُورٍ -

- وَلَا تُشْهَدْ امْرَأَةً قَرِيكَ وَلَا تُشْهَدْ يَتِيمَ قَرِيكَ وَلَا حَقْلَهُ وَلَا عَبْدَهُ وَلَا أُمَّتَهُ * وَلَا تُوزَرُ وَلَا حِمَارُهُ وَلَا كُلُّ مَا لِقَرِيكَ.

الوصيفة

هي خادمة الملكة

وطاء:

جمعها أوطية، وهو الخداء.

الوطاق:

الخيمة الكبيرة التي تعد للعظماء. (العصر المالكي: سعيد عبد الفتاح عاشور - ص 462).

الوقف:

هو التزام بالتبرع، ينشأ عنه قطع التصرف بالعين الموقوفة، وصرف المنفعة إلى الجهات التي حددها الواقف. له شروط ذكرها الفقهاء.

والوقف وجد أصلاً لحمل الدعوة الإسلامية وتبليغها. وقام بدور فعال في مختلف العصور على الصعيد الاقتصادي والاجتماعي والثقافي، وكفل للعديد من العلماء أرزاقهم كي يتفرغوا لأنشطتهم العلمية.

وقد ارتبط ازدهار التعليم بتعيين أوقاف تابعة لمؤسساته، وتحجيس عقارات بخصص مردودها للإنفاق على المؤسسات وأداء مرتبات هيئة التدريس

وجرايات لطلاب العلم. فكفل للعلماء المدرسين والطلبة فرص العيش الكريم، وضمن استقرارهم وتفرغهم للعلم.

الوقيد:

هو إضاءة المساجد والشوارع في أوقات معينة، كعيد مولد النبي وعيد مولد الحسين بن علي، وليلة النصف من شهر شعبان، وكانت تلك الأوقات وغيرها من الأعياد والليالي من مستحدثات الدولة الفاطمية بمصر.

الوكالة:

فندق لنزول التجار وبضائعهم ودوابهم للبيع والشراء.

الويبة:

مقياس حجم قدره أربعة وعشرون مُدًا. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي)

الوكيل:

وكيل دار القاضي وهو الذي يقوم مقام الدفاع (المحامي) في العصر الحاضر ومهمته التفهيم عن الموكل ومعرفة الواقعة والحق في أي الطرفين

ولاية العهد:

وهي: عهد الإمام بالخلافة إلى من يصحّ إليه العهد ليكون إماماً بعده. قال الماوردي: انعقاد الإمامة بعهد من قبله مما انعقد الإجماع على جوازه، ووقع الاتفاق على صحته، لأمرين عمل المسلمون بهما ولم يتناكروهما.

باب الياء

باب الياء

يازجي:

بالتركية كاتب، وياز تعني يكتب. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 157)

الياسة:

كلمة مغولية وهي تعني القوانين التي وضعها جنكيز خان ورتب فيها أحكاما وحدد فيها حدودا اتفق قليل منها مع الشريعة الإسلامية وخالفها في الكثير وكانت هي لب القانون الذي يطبق في الخلافات بين المماليك في عصر سلاطين المماليك.

ياكتد:

لفظ فارسي يعني الياقوت، ويقال له سبيج أسمود أي دافع الطاعون. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 157).

اليتيمة:

هي الجوهرة الثمينة التي تعلقو عمامة الخليفة.

البرق:

السلاح، واستعملت أيضاً لتجهيزات السفر. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 157).

اليزك:

رئيس العسس، ومن يراقب من مضى فيتبعه، وتطلق غالباً على طلائع الجيش، الجاسوس، الحارس الليلي. (أبو المحاسن: النجوم، ج7، ص 173) (معجم المعربات الفارسية).

اليسق:

تعني القانون في المغولية، والنيع في التركية، ومنها اليسقي واليسقجي وهو القواس الذي يحرس القناصل والسفراء ويحميهم، واليسق أيضاً: الحرس والسجن الحربي للأسرى والمساجين. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 157).

اليطقان:

في التركية باتاغان، وهي سكين طويل مقوس الحد، أو خنجر مقوس يعلق في الخصر. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 157)

اليشم:

حجر ثمين يشبه الزبرجد لكنه أصفى منه (عبرانية وقيل فارسية).

اليهمور:

المطر بالتركية (دهمان، ص 157).

يكن:

كلمة تركية وتعني (ابن الأخت). الأعلام الشرقية: ترجمة عدلي يكن (ج 1 ص 155).

اليكون:

من فعل يكون بالعربية وعرف بال التعريف ليعني حاصل الجمع. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 157).

اليلك:

جمع يلكات، وهو لباس بلا أكمام يلبس على الصدر ليدفع عنه الهواء، ويقابل الصدرية أو الصادر. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 157).

الينكرجية:

الجيش الحديد بالتركية، وتتألف من بني بمعنى جديد أو محدث، وتشري بمعنى جيش أو جند. وكان هؤلاء الجند يشكلون في الأصل عنصر المشاة وحدهم، وكانوا متمركزين في العاصمة، ثم عم اللفظ على الجيش. (معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص 158)



المصادر والمراجع

المصادر والمراجع

القرآن الكريم

التوراة

الإنجيل

- الفيروزبادي، القاموس المحيط - الهيئة المصرية العامة للكتاب .
- المعجم العربي الأساسى (لاروس) - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
- المعجم الوسيط - مجمع اللغة العربية - القاهرة، طبعة 1985
- بروكلمان، تاريخ الأدب العربي الترجمة العربية الكاملة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1993-1999م.
- جرجي زيدان، تاريخ آداب اللغة العربية، ؟ مراجعة شوقي ضيف، دار الهلال، القاهرة.
- جون ورتبات، هارفي بورتر، قاموس ورتبات للجيب، مكتبة لبنان، بيروت
- حاجي خليفة، كشف الظنون، دار الكتب العلمية، لبنان، سنة 1993م
- محمدي عبد الحميد عبيد، القاموس الاسلامي الموجز، القاهرة 1998.
- ابن خلدون، المقدمة . ج1، تحقيق علي عبد الواحد وافي، الهيئة المصرية العامة للكتاب 2006 م .

- ابن خلكان، وفيات الأعيان، تحقيق د. يوسف طویل و د. مريم طویل، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، سنة 1998 م .
- خير الدين الزركلي، الأعلام، دار العلم للملايين، بيروت، 1984م.
- رجب عبد الجواد إبراهيم، ألفاظ الحضارة، دلو الأفاق العربية، 2003
- سامي خشبة، مصطلحات فكرية، المكتبة الأكاديمية، 1994 .
- سامي خشبة، مصطلحات الفكر الحديث، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 2006.
- شاخت وبوزورث : تراث الإسلام (الجزء الثاني) ترجمة حسين مؤنس وإحسان صدقي، سلسلة عالم المعرفة، عدد 234، الكويت أغسطس 1978م
- عبد العزيز محمد الشناوي : أوروبا في مطلع العصور الحديثة، ج1، ط3، مكتبة الأنجلو المصرية 1977
- عبد الوهاب الكيالي، موسوعة السيامة، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، مارس 1993.
- عمر كحالة، معجم المؤلفين، مؤسسة الرسالة، لبنان، ط1، 1993م
- فؤاد سزكين، تاريخ التراث العربي، الترجمة العربية، جامعة الإمام محمد ابن سعود الإسلامية بالرياض.
- فؤاد عبد الباقي، المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، دار الشعب.
- قاموس ألفاظ القرآن الكريم (عربى - إنجليزى) دار الشروق جدة، الطبعة الأولى 1983

- ليوبولدو توريس بلباس : تاريخ إسبانيا الإسلامية، ج2، المجلس الأعلى للثقافة، المشروع القومي للترجمة 2002، رقم 412
- مجدي وهبة، مجدي غالب، معجم العبارات السياسية الحديثة، مكتبة لبنان، بيروت، 1978.
- محمد عاطف غيث، قاموس علم الاجتماع، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1979 .
- محمد عتريس، معجم المصطلحات البرلمانية والسياسية، إنجليزي/ عربي، دار الآفاق العربية، القاهرة، 1997، الطبعة الأولى.
- منير البعلبكي، المورد القريب، دار العلم للملايين، بيروت، 1982.
- هوارد تيرنر : العلوم عند المسلمين، ترجمة فتح الله الشيخ، المجلس الأعلى للثقافة 2004، المشروع القومي للترجمة، عدد 644

الفهرس

الفهرس

باب الألف

13.....	آباد
13.....	آب دار
13.....	الإيدارية
13.....	أبرشية
13.....	أبطح
13.....	أتابك (أطابك)
14.....	أتيان
14.....	الإتك
14.....	الاحتباس
14.....	الإجازة
15.....	آجر
15.....	الأجناد
15.....	أجناد الحلقة
15.....	الإخباري
15.....	الإخراق
15.....	الإخشيد
16.....	أخوان سلا
16.....	آذر
16.....	الادعاء في الصيد

16.....	أذفئش
16.....	أرباب الضوء (الضوية)
17.....	أرباب الملعب
17.....	الأربعينيات
17.....	الإرتفاع
17.....	الأرض الخراجية
17.....	أرسلان
.....	أرناؤوط
18.....	أرون
18.....	الاستعمار
18.....	أصبهند
18.....	الأطواف
19.....	الأرمغان
19.....	الإزار
19.....	أزلام
20.....	الإستارية
20.....	إسبَطَر
20.....	الاستادار
20.....	الاستادارية
21.....	أستادار العالية
21.....	أستاذ

21	استبداد
21	الاستعداد
21	الاستخارة
21	الاستخلاف
22	الاسترقاق
22	الاستسقاء
22	استقراء
22	استنباط
22	استيفاء الصحبة
23	استيفاء الدولة
23	الاستعمار
23	الأسطول
23	اسفهلار
23	الإسكاف
24	الأسكي
25	أسلمي
25	الإسماعيلية
25	أسواق العرب
25	الإشارة
25	اشتريان
26	أشقاره

26.....	أشكر لاط
26.....	الأشكري
26.....	الأشكيف
26.....	أصحاب الأرباع
27.....	أصحاب الضياع
27.....	أصحاب القضب
27.....	اصطبل
28.....	أطبار
28.....	أصول التفسير
28.....	أصول الحديث
28.....	أصول الفقه
29.....	إضراب
29.....	الأطبار
29.....	الأطلاب
29.....	أطلس متمر، ويقال منمر
29.....	أهجمي
30.....	الإعذار
30.....	افتيات
30.....	الأفرنتي (الدينار)
31.....	الإفرنج والإفرنجية
31.....	الأفروطة

31	الأفشين
31	إفك
32	آغا
32	آق
32	إقامة
32	الإقامة
33	الاقتباس
33	اقتداء
33	الآفة
33	أقسما
34	الإقطاع
34	الإقطاعية
34	أكديش
35	الإلجي = الإلشي
35	أكرة
35	أكربايا
35	أكلة
35	الآجة
36	إلحاد
36	الألدائشات = الألفاضات
36	إلهام

37	إماج
37	إمارة
37	إمارة الاستيلاء
38	الإمارة الخاصة
38	إمارة الاستكفاء
39	إمارة الحج
39	الإمامية
40	أمان
40	أمانة
40	الأعري
40	آمدجي
41	إمساك
41	أمير
41	أمير آخور
41	أمير آخوار
42	أمير آخور، ثاني
42	أمير خمسة
42	أمير سلاح
42	أمير شكار
43	أمير طبر
43	أمير طبلخاناه

43.....	أمير عشرة
43.....	أمير علم
44.....	أمير كبير
44.....	أمير مائة مقدم ألف
44.....	أمير مجلس
44.....	الانتساب
45.....	الانكثار
45.....	أنكروس
45.....	انكشاري
45.....	الأنبرور
45.....	أنديشة
46.....	أنصاب
46.....	الأنصار
46.....	أنفال
47.....	الأنكروس
47.....	أهل الحلّ والعقد
47.....	أهل الدّمة
47.....	أهل الكتاب
48.....	الأهراء السلطانية
48.....	الأوبرانية
48.....	أورطه

48	أوزبه
48	الأوشاقي
48	الأوشاقية (أو الأوجاقية)
49	أوضه باشي
49	أوطاق انظر (وطاق) · الأوفاق
49	الأطباق
49	أوغلي
49	أوطاق
49	أولاق
50	أيك
50	إيلجي
50	إيلخان
50	إيوان

باب الباء

53	باب سر لطيف
53	بابا
53	البادهنج (باداهنج أو بادنج)
53	البازار
53	البازدار
54	بازهر (بازدهر)
54	الباش

54.....	باشا
54.....	باشن العسكر
54.....	الباشه
54.....	الباشورة
54.....	الباطلية
55.....	الباق
55.....	البايزة
55.....	البخاتي
55.....	بَتر
55.....	بتول
56.....	البُخت
56.....	البخشية
56.....	البدرم
56.....	البدل
56.....	البدنة
57.....	برادر
57.....	البراطيل
57.....	البراسم البحرية
57.....	البرانية (الممالك البرانية)
57.....	البراني
58.....	البريخ

58.....	البربر
58.....	بريكية
58.....	البرجاس
59.....	الْبُرْجُد
59.....	البرجم
59.....	البرجية (الممالك)
59.....	الْبُرْد
59.....	البرد دار
60.....	بردة
60.....	بَرْدَةُ دار
60.....	البرذون
60.....	برطش
60.....	البرطيل
60.....	الْبُرْقُع
61.....	البرشوم
61.....	الْبَرَك
61.....	بركستوان (بركصطوان)
61.....	البركيل
61.....	البرمة
62.....	برنامج
62.....	البروناه

62.....	البُرى
62.....	بريد
63.....	البزة
63.....	البزرجانية = البازركانية البازركان
63.....	البشت
63.....	البشخاناه
63.....	بَزَوْتُكَ
64.....	بستينى
64.....	البشتكى
64.....	بَشْمَقْ
64.....	البشمقدار (الجمقدار)
64.....	البشناق
65.....	البطال
65.....	البطة
65.....	البصة
65.....	البغاز = البرغاز
65.....	بُغْطاق
66.....	البغلطاق
66.....	بغلوطاق
66.....	البقط
67.....	بقيار

67	البكريكي
67	البكرج
67	البلاصية (الأجناد)
67	البلايق
68	البَلْخَش
68	البَلَص
68	البلوك
68	البُلقيات
68	بليق
68	البناشي
69	بندارية
69	البندق
69	البندقدار
69	البنش
69	البواردي
70	البواقي
70	بوزوقية = بوزوك =
70	البياذق
70	بيبرس
70	البيجر
71	البرشانة

71.....	البشة
71.....	بيضة
71.....	البيطار
71.....	البيرق
71.....	بَيْرَقْدَار
72.....	بَيْر
72.....	البيعة
72.....	بيكار
72.....	البيكباشي
72.....	بيلرببي
73.....	البيمارستان
73.....	بيورليديا

باب التاء

77.....	التَّاسِي
77.....	التَّاجِر
77.....	التَّازِيك
77.....	التاني
77.....	التايا
78.....	التاويل
78.....	تبر
78.....	تبربر

78.....	التبييت
79.....	التجافيف
79.....	التجريح
79.....	التجربة
79.....	التجريس
79.....	تجسس
80.....	التحتانية
80.....	تحرش
80.....	تحريف
80.....	تخبيب
81.....	التخت
81.....	التختران
81.....	تخريج الجوارح
81.....	التخفية
81.....	تخليق المقياس
82.....	التدريب
82.....	الترسخانة
82.....	الترسيم
82.....	ترميم
82.....	ترياق
83.....	التذرع بالسخام

83.....	تذكرة
83.....	الترايبي
83.....	التُرك
83.....	التُرخان أو الطُرخان
84.....	الترسخانة
84.....	الترسيم
84.....	التركاش
84.....	التركاش ، والتركيش
84.....	تركشه
84.....	التسمير
85.....	التسعينية
85.....	تسنيم
85.....	تشاريف
85.....	التشهير
85.....	تشهير
86.....	تَشَوِّف
86.....	التصحيف
86.....	التصقيع
87.....	تصوف
87.....	تعطيف
87.....	تطير

87	التظلك
87	نعية، وجمعها تعابي
87	تعيب الجدران
88	تعريب الدواوين
88	تعريض
88	التعزيز
89	التفتا
89	تفصيلة
89	التفكجي
89	التفتكجية
89	التفتكجان
89	تفويض
89	تقادم
90	التقليد
90	التقيسة = التقنية
90	التقويم الهجري
90	تقية
91	التكارنة
91	التكحيل
91	التكفور
91	التكلاوات

91.....	التليس
91.....	التكس
92.....	التكفور
92.....	تكنيب
92.....	قنام
92.....	النمر بغاوى
92.....	نمية
93.....	النَّاء، ومفردها تانى
93.....	التبناك
93.....	تنجيم
93.....	تنكز = تنكيز = دنيز
94.....	التهة
94.....	تواتر
94.....	التوسيط
94.....	تومان (طومان)
94.....	التقية
95.....	التوراة
95.....	النَّياس

باب الناء

99.....	ثار
99.....	ثبوت

باب الجيم

103	الجاجرت
103	الجاشنكيرية
103	الجاقرجي
103	جالت شالن = الشالة
103	الجالية
104	الجاليش
104	الجامكية
104	الجاندار
104	الجاهة
104	الجاهلية (العرب قبل الإسلام)
105	الجاويش
105	الجاوشية
105	جاية
105	الجبخانة
105	الجتز
106	الجدك
106	جدل
106	جراحي (جارحي)
106	الجرافة
106	جرخ

107.....	الجر كس (بلاد)
107.....	جرمدان
107.....	جريدة
107.....	الجزع
107.....	الجزية
108.....	الجرائحية
108.....	الجرخية
108.....	الجسطلال
108.....	الجُشار
109.....	الجمالة
109.....	الجفاوة
109.....	جفت
109.....	الجفتة
110.....	جفير
110.....	الجلسة
110.....	الجلالقة
110.....	جلاهن
110.....	جَلَب
111.....	الجلبة
111.....	جلي = شلي
111.....	الجلواز

111.....	الجُمالية
111.....	الجمدار
111.....	الجملونات
112.....	الجميلان
112.....	الجَمَقْدَار
112.....	الجناب
112.....	جناية
112.....	جنب
112.....	الجنبازية
113.....	الجُنْد
113.....	جَنك
113.....	الجنكال
113.....	الجنكي
114.....	الجنكيات (الجواري)
114.....	الجنليان
114.....	الجنوك
114.....	الجنوية
115.....	الجهة
115.....	الجهيزة
115.....	الجوالي = الجزية
115.....	الجوخدار

116.....	جودة = جردة
116.....	الجوسق
116.....	الجوسن
116.....	الجوشن
116.....	الجوقة
116.....	الجوقدار
117.....	الجوك
117.....	الجوكان
117.....	الجوكندار
117.....	الجيزة
117.....	الجينك

باب الحاء

121.....	الحاجب
121.....	حاجب الحجاب
121.....	الحَادِي
121.....	حامل الدواة
121.....	حامل السيف
122.....	حامل الرمح
122.....	حامل المظلة
122.....	الحَبَر
122.....	حبس الميت

122.....	الحبيطي
123.....	الحجّام
123.....	الحجامة
123.....	الحجرة
123.....	الحجّلة
124.....	الحد
124.....	الحدّار
124.....	الحدّاء
124.....	حراسة الطير
125.....	حرّاقه
125.....	حرفوش
125.....	الحرمذان
125.....	الحرمية
126.....	حرير غيار
126.....	الحسية
126.....	حسبة الدخان
126.....	الحسك = الشمعدان
127.....	الحشاشون
127.....	الحشرية
128.....	الحشوي
128.....	الحص

128.....	الحصن
128.....	حطم
128.....	الحطبي
128.....	الحلقة
129.....	همار عتايي
129.....	الحمّام
129.....	هاميلي
129.....	الحماية
130.....	الحمقدار
130.....	الحمل
130.....	الحُمَيْدِيَّة
130.....	الحن
130.....	الحوائج خاناه
131.....	الحواري
131.....	الحواصل السلطانية
131.....	الحوّاط
131.....	الحوض
132.....	الحوطة
132.....	حوندار
132.....	حياسة
132.....	الحَيَنْدَرِيَّة

باب الخاء

135.....	خاتون
135.....	الخازندار
135.....	الخازوق
135.....	الخاصكية
136.....	الخاقان
136.....	خاقونية
136.....	الخان
136.....	خان
136.....	خانقاه
137.....	خبز
137.....	الخبز القار
137.....	خيد
137.....	الخراج
138.....	الخربشة
138.....	خرتندج
138.....	الخربوش
138.....	الخرج
138.....	خرد
138.....	الخردة
139.....	الخردفوشي

139.....	خُرْمَتَان
139.....	الخُرْز
139.....	الخُرْشَتَف
139.....	الخُرْكَاه
140.....	خُرْمَنِيَّة
140.....	الخُرُوبَة
140.....	خريطة دار
140.....	الحِزَان
140.....	خِزَانَة السَّمَايِل
141.....	الحِشْت
141.....	خَشْخَانَة
141.....	خُشْدَاش
141.....	الحِشْقَدِمِيَة
141.....	الحِشْكَنَان
141.....	الْحَطَابَة
142.....	الْحَط الهَمَائِيُونِي أَوْ الْحَط الشَّرِيف
142.....	الحِطَة
142.....	الْحَمِيس
142.....	خَمِيس العَهْد
143.....	الْحَنَكَار
143.....	الْحَوَاجَا

143.....	الخواجك
143.....	خوان
143.....	الخوان ملار
143.....	الخوانينق
144.....	الخوخة
144.....	خوشطاشة
144.....	خونجة
144.....	خوند
144.....	الخوندار
145.....	الحولة
145.....	الخيار الشنبر
145.....	خيال الازار
145.....	الخيش
145.....	خيل التوبة

باب الدال

149.....	دار
149.....	دار السعادة
149.....	دار الطرح
149.....	دار الداقم
150.....	دار الصناعة
150.....	دار سنة

150.....	الدوادر
151.....	داقدان
151.....	الداوية
152.....	دبابة
152.....	دبابيس
152.....	الدبادب
152.....	الدبندار
152.....	الدثار
152.....	دجال
153.....	دجنبر
153.....	دراية
153.....	الدَّرَازِب
153.....	الدراهم اللتكية
153.....	دراهم النقرة
154.....	الدَّرِينْد
154.....	الدراعة
154.....	الدرب
154.....	الدربند
154.....	دَرَبَسْت
155.....	دَرَبَس
155.....	درج

155.....	درع
155.....	دَرْكَاه
155.....	الدَّرَقَة
155.....	الدرك
156.....	الدركاء
156.....	الدرمونة
156.....	دِرْزَنَك
156.....	الدرهم
156.....	الدراهم النقرة
157.....	الدرياقات
157.....	الذردار
157.....	دَزْدَق
157.....	الدمست
158.....	الدمست
158.....	دَسْتَج
158.....	دَسْتَرَة
158.....	الدمستور
158.....	دَسْمَالَة
159.....	الداشار
159.....	دَشَبَل
159.....	دُشْمَان

159.....	الدشيشة
159.....	الدقتر
159.....	الدُقتر خانة
160.....	الدقتر دار
160.....	دقتر خوان
160.....	الدُقشمره
160.....	الدلائية
161.....	الدلاكان
161.....	دَلِباش
161.....	الدِلِق
161.....	الدليل
161.....	الدمستق
162.....	دَمُشَق
162.....	دمنة
162.....	الدهرجة
162.....	الدَّهرية
162.....	الدهشة
163.....	الدُّهقان
163.....	الدهلير
163.....	دِهَلير
164.....	الدُّهماء

164.....	الدهنج
164.....	الدوا دار
164.....	الدّوادرية
164.....	الدواوين
164.....	دوشاخ
165.....	الدورقية
165.....	الدوغان
165.....	دولاب
165.....	الدولة (زكاة)
165.....	الدومانة
166.....	دُئما
166.....	الدويدار
166.....	الديارية
166.....	دياخيلون
166.....	ديان
166.....	الديباج
167.....	الديقي
167.....	ذيدب
167.....	الدّيصانية
167.....	الديلم
167.....	الدينار

168.....	الدينار الأبيض
168.....	الدينار الجيشي
168.....	الدينار الديواني
168.....	الدينار الصوري (الشخص)
169.....	الديوان
169.....	الديوان الخاص
169.....	ديوان الخمس
169.....	ديوان السلطان
169.....	ديوان المفرد
170.....	الدينار المهرجة أو المهرجة

باب الذال

173.....	الذراع
173.....	الذرب

باب الراء

177.....	الرائض
177.....	رأس الميسرة
177.....	رأس باش الأوجاقية
177.....	رأس التوبة
177.....	رأس نوبة النوب
178.....	الراهب
178.....	الرباط

178.....	الرباع
179.....	ربغ
179.....	ربض
179.....	الربع
179.....	الربع
180.....	الربعة
180.....	رتوال
180.....	رُجِّي
180.....	الرحبة
180.....	الرخام المعذري
180.....	الرخت
181.....	الرخوان
181.....	الرّدة
181.....	الرزق
182.....	رُثامة
182.....	رُثْمَجِي
182.....	رستاق
182.....	رُستامية
182.....	الرشال
183.....	الرشمة
183.....	الرضخ

183.....	الرُّعَاع
183.....	الرُّفُوف
183.....	رُفِيعَة
184.....	الرَّقَّ
184.....	الرفائق
184.....	رُكَّاب
184.....	الركاب خائناه
185.....	ركبدار
185.....	الركابدارية
185.....	الرُّكْبَدَارِيَّة
185.....	الرَّكَّاز
185.....	الرماحة
186.....	رمك
186.....	الرنك
186.....	الرَّهْط
186.....	رهك ومُرْهَكَة
186.....	الرهوان
187.....	الرُّوَّاق
187.....	روز خضر
187.....	رُوزَنَامَة
188.....	روشن

188.....	روشنايا
188.....	الروك
188.....	الروملي
189.....	الرهبانية
189.....	ريالا بك
189.....	الريع

باب الزاي

193.....	زاده
193.....	الزافورية
193.....	زاوس
193.....	زاوية
193.....	الزايحة
194.....	زيدية
194.....	زَيْزَب
194.....	الزبور
194.....	الزحافة
195.....	الزراق
195.....	زَرَّاقُطْنِي
195.....	الزربفت
195.....	الزر المحبوب
195.....	الزربقت

196.....	زَرْثُول
196.....	الزُّرْب
196.....	الزريخ
196.....	الزردخانة
197.....	الزردخانه
197.....	الزردكاش
197.....	الزردة
197.....	الزردية
197.....	زرزول
197.....	زُرْقَة
197.....	الزرقالة
198.....	الزركش
198.....	الزط
198.....	(أهل) الزعارة
198.....	الزعر
198.....	المزغرون
198.....	والزُعران
199.....	الزغل
199.....	الزُّقاق
199.....	زَرُوط
199.....	زَعَايَة

199	الرَّغِي
199	رَغْرَط
200	رَغَر
200	زكاة الدواليبة
200	زكاة العداد
200	رُئُكَانَتِي
201	الزمالك
201	زمام الأقارب
201	زمام دار (زنان دار)
201	زمام الرجال
201	زمام القصور
201	الزَّمط
202	زمتطوط
202	زَنار
202	الزَناري
202	الزنان دار
202	زنبوط
203	رَنبِيل
203	زنجير
203	الرَّندقة
203	زنط

203.....	زنهار
204.....	الزوراء
204.....	زوقرة
204.....	ذيع

باب السين

207.....	الساباط
207.....	الساجية
207.....	السافي
207.....	سالار
207.....	السامان
207.....	السامرة
208.....	الساباخ
208.....	سباهية
208.....	السُّبْرِيَّة
209.....	السبق
209.....	السبقية
209.....	السبقية
209.....	السبي
209.....	السبي (الأسر) البابلي
210.....	ستارة
210.....	السجمان

210.....	السحابة
210.....	سخلاط
211.....	السُدَّة
211.....	السراخور
211.....	السراقوج
211.....	سراويل الفتوة
212.....	سرجي
212.....	السرخدار
212.....	سرداب
212.....	السردار
212.....	سر عسكر
212.....	السرفار
213.....	السرقانية
213.....	سَرَمَد
213.....	السروال
213.....	السُرِّيَّاقَات
213.....	سرير الملك
213.....	سفانج
214.....	السفتجة
214.....	سفسط
214.....	السقامين

214.....	مفروق
214.....	السفلاطون
214.....	مفروقلاط
215.....	سقمان
215.....	سكة
215.....	سكرجة
215.....	السكرا دان
215.....	السلحدار
216.....	السلب
216.....	السلطان
216.....	السلطة
217.....	السلف
217.....	السلك
217.....	السلوارة
217.....	السلورة
217.....	السماط
218.....	السيل
218.....	سمل الأعين
218.....	السناسنة
218.....	السنجال
219.....	السنجق

219	السنجقदार.....
219	سندروس.....
219	سُنْفَر.....
219	السهام الخطائية.....
220	السهام النارية.....
220	السُّهُرُوزِيَّة.....
220	السهم.....
220	السوائم.....
221	سواد العراق.....
221	السواق.....
221	سُبَاشاه.....
222	سومسي.....
222	السُّوقَة.....
222	سَيَّوِيَه.....
222	السيفي.....
223	السيفية.....

باب الشين

227	شاد (أو مشد).....
227	شاذّ الدواوين.....
227	شاد العمائر.....
227	الشادر.....

227	الشادروان
228	الشاش
228	الشاشات
228	الشاطر
228	شادكونة
228	الشاكري
229	الشاليش
229	شاه
229	شاهيندر
229	شاهد الخزانة
229	شاهنشاه
229	الشاهين
230	الشحفة
230	الشحنة
230	شختر
230	الشخشير
230	الشرايخانة
231	الشرايبي
231	الشراقي
231	الشرايق
231	الشرب

231.....	الشُرَيْدَار
232.....	شَرِيدَارِيَّة
232.....	الشربوش
232.....	شرطن
232.....	الشرطونية
232.....	الشرطة السفلى
233.....	الشرطى
233.....	الشُرُفَات
233.....	الشُرَيْف
234.....	النش
234.....	الشمعان
234.....	الشُّنَّة
234.....	الشُّطَّار
235.....	الشطفة
235.....	شعار السلطنة
235.....	الشعارة
235.....	الشف
235.....	جفوت
235.....	الشعيذة
235.....	الشُعْرِيَّة
236.....	شفاعة

236.....	شقذوف
236.....	شَطْمَنَجَة
236.....	الشلاق
237.....	شلي
237.....	الشلنج
237.....	شيمروخ
237.....	الشمسة
238.....	شمعة
238.....	شنبر
238.....	الشئك
238.....	الشهود المذكون
238.....	شوباجي
239.....	شوباصي
239.....	الشورة
239.....	الشيعة
239.....	شيشمة
239.....	شيف وشياف
240.....	شيني (شينة)

باب الصاد

243.....	صاحب الباب
243.....	صاحب البريد

243.....	صاحب بيت المال
244.....	صاحب الجيش
244.....	صاحب الدفتر
244.....	صاحب الرسالة
244.....	صاحب الزنج
244.....	صاحب الستر
245.....	صاحب الشراب
245.....	صاحب الشرطة
245.....	صاحب ديوان السواد
246.....	صاحب المجلس
246.....	صارندار
246.....	صارو
246.....	الصوائق
246.....	الصوباشي
246.....	الصول
247.....	صولاق
247.....	صبيان الحخر
247.....	صبيان الخاص
247.....	صبيان الركاب
247.....	صبيان الزرد
248.....	الصقابة

248.....	الصلب
248.....	صليب الصلبوت
248.....	الصلبية ، حروب
249.....	الصُّعَالِيك
249.....	صنوج الصنج العربي
249.....	الصولجان والصرجانة
249.....	الصَوَّلُق
249.....	الصُّيْدَلَانِي
250.....	الصُّيْرَفِي

باب الضاد

253.....	الضبطية
253.....	ضريبة الشُّونة
253.....	ضريبة الدُّخُولِيَّة
253.....	ضريبة التسريح
253.....	ضريبة الطاحون
253.....	الضُّلْمَة
254.....	ضمان القرايط
254.....	ضمان المغاني
254.....	الضُّيُوزَن

باب الطاء

259.....	الطايفة الأويراتية
----------	--------------------

259.....	الطارمة
259.....	الطاري
259.....	طاغوت
259.....	الطالسان
260.....	الطاهر
260.....	الطباعي
260.....	طَبْجِي
261.....	الطبخانة
261.....	الطُّبْسِي
261.....	طَبْسِيّ
261.....	الطبلخانة
262.....	طبقة
262.....	الطبقيات
262.....	الطبنجة
263.....	طراد (طريدة)
263.....	الطراز
263.....	الطربال
263.....	طُرْتَنْجِي
263.....	الطُّرْحَاء
264.....	الطرحة
264.....	طرخان

264.....	الطُسْنَمَة
264.....	الطُسُوج
264.....	الطُشْت خَانَاه
265.....	الطُشْت دَارِيَة
265.....	الطُغْرَاء
265.....	الطُفْرَاء
265.....	طُنْب
265.....	الطُّلْبَة
265.....	الطُّلْسَم
266.....	الطُّلْمِيَة
266.....	الطُمْعَا (تَمْعَا)
266.....	الطُّنَافِس
267.....	الطُّوَّاشِي
267.....	طَوَالَة آخُور
267.....	طَوَامِين
267.....	الطُّوب
267.....	طُوبَال
267.....	الطُّوْخ
268.....	الطُّوْخَان
268.....	الطُّوْمَار
268.....	طَيَّار

269..... الطَّيْرَة

269..... الطَّيْلَسَان

باب الظاء

273..... الظرف

273..... ظَعِينَة

273..... ظُورَظ

باب العين

277..... عازري

277..... العاقد

277..... العامل

277..... العَيْرَة

277..... عَيْرُوق

278..... عبك

278..... العترمة

278..... العتق

278..... عَتَقَة

278..... العدلية

278..... العدول

279..... عراة

279..... العرافة

279..... العَرَضِي

279	عرفش
279	عرناس
280	العريف
280	عَسَجِد
280	العلامة
280	العشاري
280	العَشِير
281	العصابة
281	عَلْيُون
281	العقود
281	العقبة
281	العُكَّام
281	عَكْرِي
282	العلامة السلطانية
282	العلاج
282	علم دار
282	عَلَوْقَس
282	العماريات
283	العمريون
283	العنبرية
283	عَنْبَسَ

283	العوارِثُ
283	العوام
284	العوانية
284	المُودِية
284	عَوْلَةٌ
284	العَيَّار
284	العَيَّارون

باب الغين

289	الغاشية
289	غراب
289	الغربان
289	الغُرْ
290	الغطريف
290	الغفارة
290	غُلام
290	الغلاميَّات
290	الغليون
291	غندق
291	الغَوَغَاء
291	الغيار

باب الفاء

295.....	فاخورة
295.....	الفاره
295.....	فانوسية
295.....	الفالودج
295.....	الفامية
295.....	الفانيد
296.....	شعوب البحر (الفايكنج)
296.....	الفتوة
296.....	الفداوية
297.....	فذلكة
297.....	فراء السمور
297.....	الفراصة
297.....	الفراش خانا
297.....	الفرتوند
298.....	الفرقنة
298.....	الفرد دار
298.....	الفُرْضة
298.....	فرس النبوة
298.....	الفرسخ
299.....	الفرمان

299	فرغية
299	فرنق
299	فُرائق
299	فُرانقية
299	فرطات
300	الغستان
300	الفسقية
300	الفشكيل
300	الفصيل
300	الفضة النقرة
301	الفقاع
301	الفقاهة
301	الفلس
301	الفنجان
301	فهاد
302	فوطه
302	الفوقانية
302	الفونش
302	الفيء
302	فيسمي
302	فيستفيج

303..... فينيقية

باب القاف

307..... قابجي

307..... قابض

307..... القابلة

307..... قَابي قولِي

307..... قاشوشة

307..... قاضي القضاة

308..... القان

308..... القان الكبير

308..... القاوق

309..... القاي

309..... قابججي

309..... قايش

309..... القايق

309..... القباء

309..... قَبان

310..... قبحور

310..... القبحجي

310..... القبز

310..... القبق (القباق)

310.....	القبة
311.....	القَبْجَاق
311.....	قبطان
311.....	القبوط
311.....	القي قول
311.....	القَرَايِص النحاس
311.....	القرايينة
312.....	القراجا
312.....	القراطيس
312.....	القرا غلامية
312.....	القراغول
312.....	القراقير
312.....	القرامطة
313.....	القرانصة
313.....	قرباص
313.....	قَرَبُوس
313.....	القتل صبرا
313.....	القرط
313.....	قرطاس
314.....	قَرَعَانِي
314.....	القرقل

314.....	قرقلا
314.....	القرمة
314.....	القرويت
315.....	قزلار آغا
315.....	الغزل باش
315.....	القمامة
316.....	القسي
316.....	القَصَاب
316.....	القَصَار
316.....	قراغا
317.....	قراقوز
317.....	قَراقوش
317.....	قراولي
317.....	قربانة
317.....	قَرطاس
317.....	قرطوقة
318.....	قُرطيش
318.....	قُرطينة
318.....	قَرعوش
318.....	قزلار آغا
319.....	قشلة = قشلق

319.....	قشلاق
319.....	قَشْمَر
319.....	القصة
319.....	قضاء العسكر
319.....	القطاعة
320.....	قَطْرَمَة
320.....	القفيز
320.....	قلباك
320.....	القُلْزُم
320.....	القلبى
321.....	القلعة
321.....	القلندرية
321.....	قلنسوة (أو قلنسية)
321.....	القلوبات
322.....	القمز
322.....	قَمَنْدَدُور
322.....	القَنَاق
322.....	قنبور
322.....	القنجة
322.....	القند
323.....	قُطَارِيه

323.....	القنطش
323.....	قهرمة الدار
323.....	القهرمان
323.....	القود
323.....	القور
324.....	القومانية
324.....	قومانية
324.....	قومس
324.....	قوش
324.....	القياس
325.....	القياسة
325.....	قيروان
325.....	قيروان
325.....	القيسارية
325.....	قيصر
326.....	القيطون
326.....	القيصرية
326.....	القينة

باب الكاف

329.....	كاتب الإنشاء
329.....	كاتب الدرج

329.....	كاتب الدست
329.....	كار
330.....	كاردینال
330.....	كارتینا
330.....	كارونية
330.....	كاشان
330.....	كاتب السر
331.....	كاركلا
331.....	كارمي
331.....	كاملية
331.....	كاهن
331.....	كبش
332.....	كتاب الدست
332.....	كتاغيكروس
332.....	كتبغا
332.....	الكتُّنُخدا
332.....	كجاجة
333.....	كحال
333.....	كریس
333.....	كَرْخانة
333.....	كردون

333.....	الكرانة
334.....	كِرْذار
334.....	الكراز
334.....	الكراع
334.....	الكرج
334.....	كروان سراي
334.....	كردوس (كردوسة)
335.....	الكرّ العراقي
335.....	الكرسنة
335.....	الْكُراغند
335.....	الكسابة
335.....	كِرْلار آغا
335.....	كزولة
336.....	الكسّامية
336.....	كسرى
336.....	الكشّافة
336.....	الكشّاتوين
336.....	الكشّكان
336.....	كُغاد
337.....	الكفيات
337.....	الكلابزي

337	الكلاز
337	الكلارجي
337	الكلايب
338	الكلة
338	أبر كلب
338	الكلينده
339	كليوش
339	كلوتة
339	الكام
339	كمر
339	كمخا
340	الكمندو
340	كنبوش
340	الكند
340	الكنجيا
340	الكنداسطيل
341	الكئية
341	الكهانة
342	كواهي
342	كوبرلي
342	كوبرتة

342.....	كوجك
342.....	كوسة
343.....	كوسات
343.....	الكيا
343.....	الكَيْخُت

باب اللام

347.....	اللاهوت
347.....	لاجوق
347.....	اللاطية (اللاطنة)
347.....	اللا
347.....	لأمة
348.....	اللبخة
348.....	المبركة
348.....	اللج
348.....	اللغم
349.....	اللوق
349.....	لتوت
349.....	الْلُبْحَة
349.....	اللاطنة
349.....	اللنجون
349.....	اللوزينج

باب الميم

353.....	الماحوز
353.....	ماجريات تيمور
353.....	مار
353.....	المارستان
353.....	المازوت
354.....	المالكانه
354.....	مالخوليا
354.....	مانستار
354.....	مباشر
354.....	المتجر
355.....	المتفرقة
355.....	متولي الستر
355.....	مثال
355.....	المجامعة
355.....	المجلس
356.....	المجلس السامي
356.....	المنجبة
356.....	المجوزة
356.....	الجوس
356.....	عمار

356.....	المَحَارَة
357.....	المَحَاير
357.....	المحبوب
357.....	المحفُّدار
357.....	المحلول
357.....	المحلولون
358.....	الحمل الرجبي
358.....	الحمل
359.....	المحنكون
359.....	المخامرة
359.....	المخاوض
359.....	المخايل
360.....	المُخَنَّت
360.....	المدجنون
360.....	المذرعة
360.....	مَدْرَة
360.....	المدفع
361.....	الدورة
361.....	مَدْي
361.....	المَرَّاق
361.....	مراوة

361.....	المرزه
361.....	المرسوم
362.....	مُرْشِلَة
362.....	المِرْط
363.....	مِرْزَاقِي
363.....	مرطبان
363.....	الموقدار
363.....	مرمة
363.....	الرملة
364.....	المروزي
364.....	المر = المذر
364.....	مِرْزَقَة
364.....	مُزن
364.....	المسالة
365.....	المستارة
365.....	المستحفظان
365.....	المسترقه
365.....	المستعريون
365.....	مستوفي الصحة
366.....	مسطبة
366.....	المسطح

366.....	المسقفات الهلالية
366.....	المسلح
366.....	المسلّم
367.....	المسروح
367.....	المسوح
367.....	المشارقة
367.....	المشاريح
367.....	المشاعلي
368.....	المشاهرة
368.....	المشتريات (المشتروات)
368.....	المشدون
369.....	المشهد
369.....	المصانعات
369.....	المصنع
369.....	المطبّق
370.....	المطران
370.....	المطرباز
370.....	المُطَرَف
371.....	المطلب
371.....	مطلق
371.....	المظلة

372.....	المعاددة
372.....	المعادي
372.....	المعالج
372.....	المعامل
373.....	المعجر
373.....	المعصرة
373.....	المعلقات
373.....	المُعونة
373.....	المعيد
374.....	المفارقة
374.....	المفرد
374.....	المفرد
374.....	مفردى
374.....	المقام
375.....	المقايضة
375.....	مقدم
375.....	مقدم الجبلية
375.....	مقدم الحلقة
376.....	مقدم الدولة
376.....	مقدم الممالك
377.....	مَقْنُوم

376.....	المقرّ
377.....	المقرنص
377.....	المقصورة
377.....	مكاحل البارود
377.....	المكارشة
378.....	المكحلة
378.....	الْقِلْ
378.....	المكس
379.....	المكفت
379.....	مكوك
379.....	الْمُلْطَفَات
379.....	ملند
379.....	الملوطة
380.....	الممالك الأجلاب
380.....	الممالك الأحداث
380.....	ممالك الأمراء
380.....	الممالك البحرية
381.....	الممالك البرانية
381.....	الممالك البرجية
381.....	الممالك الجوانية الممالك الخاصكية الممالك الحرسية
381.....	الممالك الجَلَبَان أو الأجلاب

382.....	الممالك القراصنة
382.....	المملوك
382.....	المنافلة
383.....	مناولر
383.....	المنجلية
383.....	منجنیق
383.....	المنسر
384.....	منشور
384.....	المنطرة
384.....	المنظرة
385.....	المنطقة
385.....	الْمُنْفَر
385.....	مهاجرون
385.....	المهتار
385.....	مهرجان
386.....	مهردار
386.....	المهمرد
386.....	المهمندار
386.....	الموارث الحشرية
387.....	الموالي
387.....	الموجب

387.....	المودع
387.....	مودع الحكم
388.....	الموريسكيون
388.....	الموزجة
388.....	المولوي
388.....	المومياء
389.....	الميعاد
389.....	المیقات

باب النون

393.....	نائب
393.....	نائب الغيبة
393.....	نائب القلعة
393.....	النائب الكافل
394.....	الناس
394.....	ناسوت
394.....	الناصرى
394.....	الناطور
394.....	ناظر
395.....	ناظر الاسطبلات
395.....	ناظر الأهراء
395.....	ناظر البيوت

395.....	ناظر الجيوش
396.....	ناظر الدواوين الحشرية
396.....	ناظر النظار
397.....	النَّباش
397.....	التحر والتيح
397.....	النَّشار
397.....	النَّجاشي
397.....	النَّجيب
397.....	النَّخ
398.....	النَّخَّاس
398.....	النَّذاف
398.....	نذب
398.....	نرد
399.....	نسب
399.....	النَّسخ
399.....	النَّشان
399.....	النَّشاب
399.....	النَّشائجي
400.....	النَّصفية
400.....	النَّطع
400.....	النَّتفاق

400.....	التقارات
401.....	النَّقَاب
401.....	النقباء
401.....	نقيب
401.....	النقيب
401.....	نقيب الجيوش ، نقيب الجيش
401.....	نقيب الممالك
401.....	النَّمْجاء
403.....	النمشاء
403.....	النواضح
403.....	النوب
403.....	النوبة
403.....	نويتجي
404.....	النُّوروز
404.....	نوين
404.....	النويني
404.....	النيابة
404.....	النَّيابة
405.....	نيابة السلطنة
405.....	التبرنحيان
405.....	نيزدائيه

405..... النيمجاه

باب الهاء

409..... الهدر

409..... الهدنة

409..... المهرجة

409..... الهرمسية

410..... الهلاللي

410..... هلاون

410..... الهميان

410..... الهتاب

411..... الهنكار

411..... الهَيَاطِلَة

باب الواو

415..... الواجب

415..... واصل الفرنج

415..... وافدي

415..... والي الطوف

416..... الوجادة

416..... الوجاق

416..... الوجاق السبعة

416..... الوراق

417.....	الورق
417.....	ورقة
417.....	وزارة التقويض
417.....	وزير
418.....	الوسية
418.....	وزير الصحة
418.....	الوصيفة
418.....	وشافي
419.....	وشق
419.....	الوصايا العشر
420.....	الوصيفة
420.....	وطاء
420.....	الوطاق
420.....	الوقف
421.....	الوقيد
421.....	الوكالة
421.....	الوية
421.....	الوكيل
421.....	ولاية العهد

باب النياء

425.....	يازجي
----------	-------

425.....	الياسة
425.....	ياكتد
425.....	اليتمة
425.....	اليرق
426.....	اليزك
426.....	اليسق
426.....	اليطقان
426.....	اليشم
426.....	اليعمور
427.....	يكن
427.....	اليكون
427.....	اليلك
427.....	البنكرجية
429.....	المصادر والمراجع

- كتاب تهويد القدس (إحصاءات ودلالات) مركز دراسات الوحدة العربية .
- كتاب زيارة جديدة للاستشراق، مكتبة الأنجلو المصرية .
- كتاب الطريق إلى صدام الحضارات، مكتبة الأنجلو المصرية .
- معجم مصطلحات التاريخ الإسلامي، مكتبة النهضة المصرية .
- قاموس المصطلحات التاريخية (انكليزي - عربي) مكتبة الأنجلو المصرية .
- كتاب علم التاريخ واتجاهات تفسيره، مكتبة الأنجلو المصرية .
- كتاب فن كتابة الأبحاث والرسائل الجامعية، مكتبة الفكر العربي .
- تحقيق مخطوط مناسك القدس الشريف للندف الأنصاري، دار الآفاق العربية .

الجوائز والعضويات

- حاصل علي جائزة الأستاذ الدكتور عبد الحميد العبادي من الجمعية التاريخية.
- حاصل على جائزة النور للإبداع من مؤسسة النور بالسويد .
- تكريم من الدولة في عيد العلم أعوام 1996-2004-2005 .
- عضو الهيئة الاستشارية لدورية كان التاريخية .
- عضو رابطة الكاتب العربي .

-
- مشرف تنفيذي لمشروع تطوير قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة عين شمس .
 - مقرر سمينار التاريخ بكلية التربية - جامعة عين شمس .
 - عضو الجمعية المصرية للدراسات التاريخية .
 - نشر في عدة مجلات ودوريات .



Bibliotheca Alexandrina



1213214



9 789957 880064

المختصون في الكتاب الجامعي الأكاديمي العربي والأجنبي

دار زهران للنشر والتوزيع

تلفاكس: 0096265331289، ص.ب. 1170 عمان، الأردن البريدي: 11941 الأردن

E-mail: zahran.publishers@gmail.com www.darzahran.net

ZAHARAN
زهران
للنشر
PUBLISHERS